

Suite da Amadis

I Ed. Christophe Ballard, Paris (1684)

Haute Contre

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Air pour les Demons, & les Monstres.

[Haute Contre]

4

7

10

13

15

18

21

Premier Air

[Haute
Contre]*Premiere Repr.*

Second Air

[Haute
Contre]