

Suite da Amadis

I Ed. Christophe Ballard, Paris (1684)

Taille

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Air pour les Demons, & les Monstres.

[Taille]

4

7

9

12

15

18

21

Premier Air

[Taille]  1. 2.

7  1. 2.

Premiere Reprise. 

19  *Seconde Reprise.*

25  1. 2. Repr.

Second Air

[Taille]  1. 2.

7  1. 2.

14 

22 