

Cantata fatta per suo studio

per Soprano e Cembalo concertato

Soprano

A. Scarlatti (1660-1725)

[1. Largo]

Da sventura a sventura pas - so passo l'hore l'hore
Da pensieri a pensieri vo - lo volo senza senza

7

dolen - - - - - ti
quie - - - - - te

13

Da sventura a sventura passo pas - so l'hore l'hore
Da pensieri a pensieri volo vo - lo senza senza

20

dolen - - - - - ti
quie - - - - - te

26

e fra mille tormen - - - - - ti
e da stelle indiscre - - - - - te

31

provo acer - bo il penar l'età matu - ra
provo scar - si i respi - - - ri i danni intie - ri

37

e fra mille tormen - ti e fra mille tormen -
e da stelle indiscre - te e da stelle indiscre -

43

ti provo acer - bo il pe - nar
te provo scar - si i re - spi - ri l'età matu -
intie -

48

ra l'età l'età matura
ri i danni i danni intieri matu intie - ra.
2

[2. Andante]

Se finisce
Se passan se finisce
l'ho - re, la vita
e gli anni

4

se finisce
se passan l'ho - re, la vita
se finisce
l'ho -

8

la vita
- re, e gli anni finisce
passi ancor anche il mio duolo
quest' Inferno

12

se finisce
se passan l'hore, e gli anni
finisce
passi ancor

16

anche il mio duolo
quest' Inferno finisce
passi ancor anche il mio
quest' In -

19

duolo e con pena gradi - ta
ferno e negli estremi affan - ni

23

e con pena gradita chiuda
e negli estremi affanni svegli la

27

tanti sospir chiu - da tanti
mia fortuna sve - gli la mia fortuna sospir

31

un sospir solo un sospir solo
un sonno eterno un sonno eterno

35

chiuda tanti sospir un sospir
svegli la mia fortu - - na un sonno

39

solo un sospir solo un
eterno un sonno eterno un

43

sospir solo.
sonno eterno.

4