



## [2.] Pange lingua a 4 parties de violons

5 6 7 # 6 7 #6 ♭ 9 3 6 4 6 4 5 3

8 5 6 4 5 3 6 # 5 # 6 7 6

15 #4 ♭6 7 6 5 3 6 #4 6 7 #6 6 4 8 9 3 7

22 6 7 6 5 6 5 6 5 6 7 6 7 6

28 7 6 5 #6 5 6 5 #6 5 6 4 5 3

35 7 # # #6 8 8 #7 4 8 6 5 6 5 3 6 4

42 6 7 #6 5 6 5 5 #6 6 4

49 5 6 5 #6 5 6 7 6 7 ♭6

56 7 # 6 ♭ 7 5 3 9 6 4 8 # 7 6 4 6 4 5 3 9 #7 4 5 7 #3

Nobis datus pour les prestres

## [3.] In supremae pour le petit chœur

4 # #5 6 #6 5/4 3

11

17 5 6 #6

23 7 6 # 6/4 #3 6/4 #3 6/4 #3 b b #6/4 6 9 # 8 #

30 6/4 #3 6/4 #3 6/4 #3 #6 6 5/3 6/4 #3 8/5 9/4 #7/4 5/3

## Verbum caro pour les prestes

## [4.] Tantum ergo pour les violons

# 6 6 #4 #6 6 6/4 6

9 6

18 7/5 4 5 3 6 6 6 6 b #7 7

26 7 b5

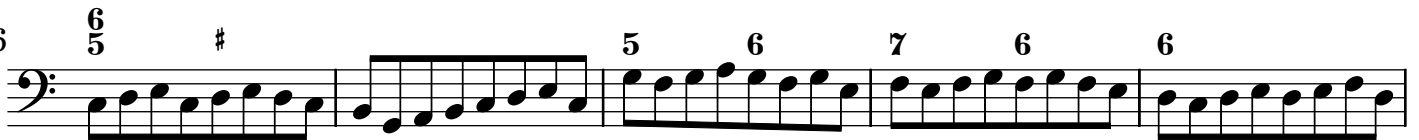
34



41



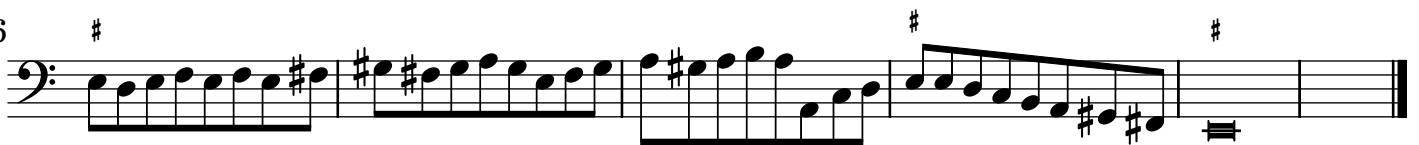
46



51



56



Genitori

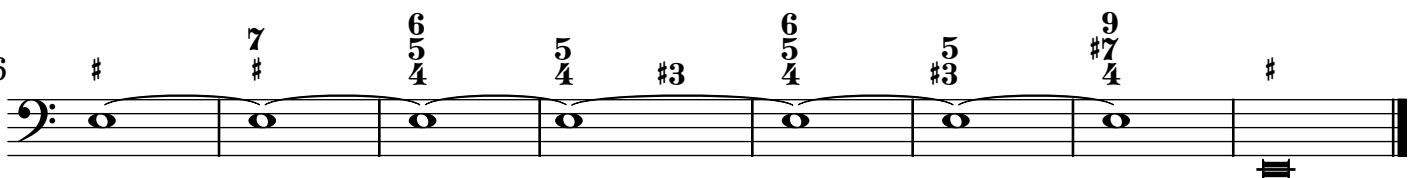
pour les prestres et apres compar sit laudatio

les violons joueront l'amen suivant

[5.] Amen



6



apres la benediction

et que les prestres

seront allez loin pour

ne les plus entendre

les violons joueront une

Allemande en amilare

voyez au cahier IX