

Nel dolce dell'oblio

Cantata a voce sola con Flauto

Soprano

G. F. Händel (1685-1759)

[1. Recitativo]



Nel dol-ce dell'ob li - o ben-ché ri-po-si la mia Fil - li a-do--



ra - ta ve-glia coi pen-sier suoi e in quel-la qui-e - te A-mor non ces-sa



mai con va-rie for-me la sua pa - ce tur-bar men-tre el-la dor-me.

[2. Aria - Andante]



Giac - ché il son - no a lei di - pin - ge la sem - bian - za del suo



be - ne, la sem-bian-za del suo be - ne, giac -



- ché il son-no a lei di-pin - ge, giac-ché il son-no a lei di - pin - ge la sem -

24

bian - - - - - za del suo be -

28

ne, giac - ché il son - no a lei di - pin - ge la sem - bian - za del

32

10

suo be - ne. Nel - la qui - e - te nè pur

46

fin - ge d'ab - brac - ciar le sue ca - te - - - - -

51

- - - - - ne, le sue ca -

56

te - - - - - ne, sue ca - te - - - - - ne, nel - la qui - e - te nè pur

61

Da Capo.

fin - ge d'ab - brac - cia le sue ca - te - ne, sue ca - te - - - - -

[3. Recitativo]

Co-sì fi - da el-la vi-ve al cuor che a-do-ra, e nell' om - bre re -



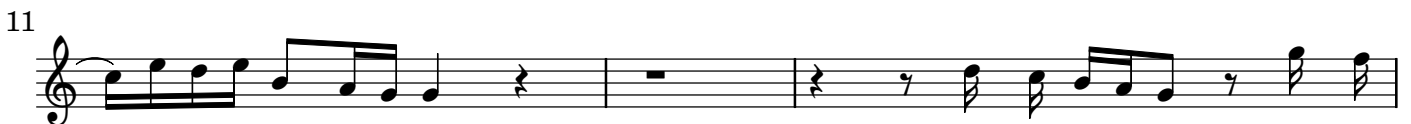
spi - ra la lu - ce di quel sol per cui so - spi - ra.

[4. Aria - Allegro]

Ha l'in-gan-no il suo di - let - to se i pen-sier mos-si d'af -



fet - to sti-man ver ciò che non san - no, sti-man ver ciò che non san -



- - - no, se i pen-sier, se i pen-



sier mos - si d'af - fet - to sti-man ver ciò che non san - no, ha l'in-

16

gan - no il suo di - let - to, il suo di - let - to se i pen-

19

sier mos - si d'af - fet - to sti-man ver ciò che non san - no, se i pen-

21

sier mos-si d'af - fet - to sti-man ver ciò che non san - no.

26

Ma se poi si ri-sve-glia un tal er - ro - re il pen-sier ri - di-ce a

29

noi ha l'ingan-no il suo do - lo - re, ha l'ingan-no il suo do-lo - re, ma se poi si ri-

32

sve-glia un tal er - ro - re il pen-sier ri - di-ce a noi ha l'in - gan - -

35

- no il suo do - lo - re, ha l'in-gan-no il suo do - lo - re.

Da Capo