

Canon perpetuus
a Traversa, Violino e Continuo [BWV 1079 n. 9]
Musikalisches Opfer [1747]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

[Traversa] 
[Violino] 
[Continuo] 

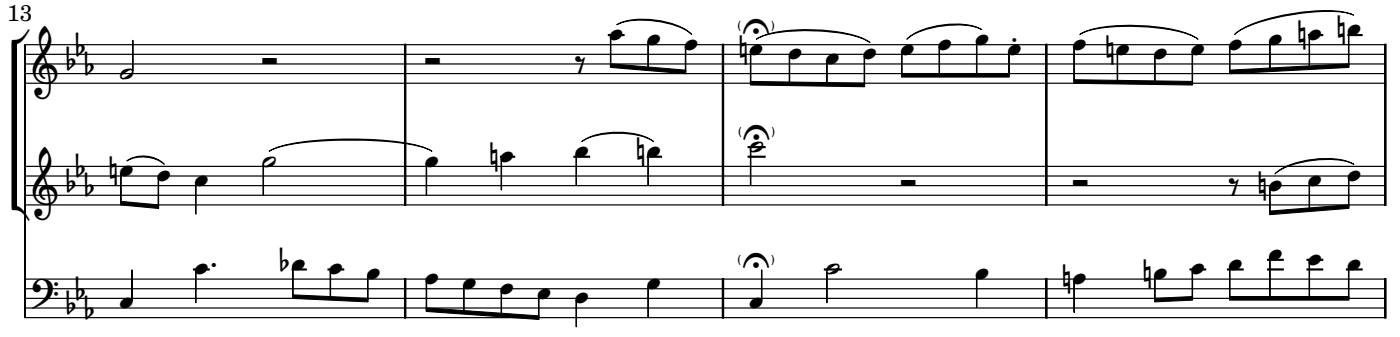
6 6/5 6 ♭ ♭4 7/5 7 ♭7 6/5

5 

6/4 5 ♭2 ♭ 7/5 ♭6 ♭6/5 ♭6 6/5 6/4 7 3 ♭4 ♭6 5/7 ♭ ♭

9 

5/2 6 ♭ 7/5 ♭ ♭7 ♭4 6 ♭6 ♭ 6 7 ♭ ♭ 6

13 

♭ 7 ♭ 6 ♭ ♭ 6 ♭6

17 (tr)

7 3 6 4 6 # 6 6

21

6 4 6 4 6 4 # 2 4 # 5 6 3 6

25

7 7 7 # 6 4 6 # 7 6 # 4

29

6 6 8 7 3 7 6 6 6 6 7 6 4 3

Note editoriali

1. l'edizione di riferimento è quella della Musikalisches Opfer del 1885 curata dalla Bach-Gesellschaft in Leipzig (Band 31, curatore Alfred Dörffel);
2. l'indicazione degli strumenti è tratta dall'intestazione del manoscritto del Trio in do minore (BWV 1079 nr. 8), datato 1755 e posseduto da F. W. Rust, un allievo del Gymnasium di Cöthen e più tardi discepolo di W. F. Bach (cfr. Vorwort dell'edizione BGA, p. VIII);
3. se non altrimenti indicato, i rari interventi dell'editore sono sempre tra parentesi [] o ();
4. la versione 1.0 è stata completata il 14 febbraio 2008.