

Imitation des caractères de la danse

Taille

J. G. Pisendel (1687-1755)

[1.] Loure



[2.] Rigaudon



[3.] Canarie



forte



[4.] Bour[r]ée



49 [5.] Musette lentement



107 [8.] Concertino presto

113

piano

118

forte

123

piano

129

134

forte

139

piano

144