

Ouverture & Suite: 'Platée'

Prologue & Acte I, Ed. Boivin, NTSU Library

Basses

J-Ph. Rameau (1683-1764)

1. Ouverture

[Basses]

Tous. [Lent.] [Vif.] 5

[Lent.] [vif.] [Lent et doux]

10 15

[vif et fort.] 20 Lent.

25 2

30 35

40 45

50

55

60 65

70 75

80 85

[doux.]

90 95

100 105 110

1. 2. Bassons.
[Lent.] Lent.
Basses.

2. Air Pantomime

[Basse]

Tous.

3 15 20 25

B.C. B.C.

30 35

B.C.

40 50

B.C.

3. P.er Rigaudon

[Basse]

5 10

[B.C.]

15 20

4. 2.e Rigaudon

[Basse]

5

doux. fort.

10 15 3 fort.

B.C. B.C.

25 35

doux. B.C.

5. Contre-Danse En Rondeau

[Basse]

5

10

15 20

6. P.r Passepied

5

Bassons

Basses

10

15

20

7. 2.e Passepied

5

10

Bassons

Basses

15

20