

Concerto Sacro VI Op. II

A. Scarlatti (1660 - 1725)

Tenore

[2.] Hæc est Aurora. A tempo giusto

15

Hæc est Au - ro - ra sponsi di - lec - ta, hæc est Au -

24

ro - ra, sponsi di - lec - ta, sponsi di - lec - ta, hæc est Au -

31

ro - ra, sponsi di - lec - ta, Au-ro - ra, di-lec - ta,

38

est Au - ro - ra, sponsi di - lec - ta, di - lec - ta, sponsi di -

48

lec - ta, di - lec - ta. Ut sol e - lec - ta, e - lec - ta,

62

ut sol e - lec - ta, e - lec - ta, ut sol e - lec - ta, e - lec -

72

ta, ut sol e - lec - ta, e - lec - ta e - lec - ta. Hæc est Au - ro - ra

83

sponsi di - lec - ta, hæc est Au - ro - ra, sponsi di - lec - ta,

92

sponsi di - lec - ta, hæc est Au - ro - ra, sponsi di - lec - ta,

99

Au - ro - ra, di - lec - ta, est Au - ro - ra, sponsi di - lec - ta,

107

di - lec - ta, sponsi di - lec - ta, di - lec - ta.

Tenore

[6.] Procul quæso torpores. [Recitativo]

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

[7.] O nimis clara lux. Pastorale Allegro

2

4

13

16

19

22

25

28

31

34

Musical score for soprano and basso continuo, page 10, measures 36-39. The soprano part consists of two staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are: "res, o ni - mis cla-ra, ni-mis cla-ra lux, gra - ti splendo - res, o ni -" in measure 36, and "- mis clara, nimis clara lux, gra - ti splendo - res." in measure 39. The basso continuo part is shown as a single staff below the soprano, with a measure number 39 and a figure 5.

[9.] Ave lactea sine macula