

BAROQUEMUSIC.IT - ASO10715

ALESSANDRO SCARLATTI

SALVE REGINA A VOCE SOLA CON 3 VIOLINI E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2015

[1.] Largo

Violino [I]
Violino II
Violino III
Soprano
[Basso]

8

15

22

28

diae

6 6 6 b b7 b7 6/4 5/7 b b b6

34

Salve salve salve Regina Ma

6 b # b 6 b 6 6 #6 #6 6/5

40

ter Ma - ter misero

4 b3 6 b 6/5 4 3 b6 6 b6 6 #6 b

46

diae

#6 b 7 7 7 6/4 5 # 6 b 6

70

do vita dul - cedo et spes nostra spes nostra sal - -

b b6 #6 # +4/2 #6 #6 6 #6 6 6 b

74

ve salve sal

6 6 6 6 b6 6 6 # # 6/4 5 6/4 5 6/4 # 6/4

78

ve sal - - ve salve salve

7 # 6/4 6/4 3 # 6/4 5 # 6/4 3 # 7 7 7 6/4 # 5 6 5 #

82

6 b6 6 6 6 6 #6 7/5 # 6/4 # 6/4 # 7/5 6/4 5 # 6 6/4 5 #

[3.] Andante

Ad te clamamus clamamus cla - ma -

6

- - - mus cla - ma - - -

6

- - - mus clamamus clamamus

[4.] Adagio

exules exules filii E - - vae exules

6 6 6 +4 6

20

exules filii Evae

22

[5.] Adagio

Ad te ad te suspiramus

24

suspira - - - mus gemen - - - tes gemen - - -

27

- tes et flen - - - - - tes in hac lacri -

30

ma - - - - - rum valle

6

33

Sal -

6 b b7 5 9 8 b7 5

36

- ve ad te ad te suspi - ramus suspi

b6 b 6 4

39

- ramus ge-men - - - tes et flen - - -

6 #6 b 5 b6 2 7 5 b6 2 6

42

tes in hac lacri

#6 #6 6/4 #6/5 #6/5 #6/5 6 b7 7 7

45

ma

48

rum valle Sa-

51

- ve sal - ve Regina

54

Salve Mater salve vita salve spes nostra

6 $\flat$ $\flat$ $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\flat$ $\flat$ 6 6

57

sal

6 7 6 6 $\flat$ 6 6 $\flat$ 6 6 $\flat$ #6 6 $\flat$ #6 6 6 $\flat$ #6 6 6

60

ve

$\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ # $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{6}{4}$ 25 $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ 5 7 $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$ $\flat$ 2 6

63

$\flat$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 # $\frac{6}{4}$ 6 $\flat$ $\frac{6}{4}$ # 3 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ # 3

This musical score is for the 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for voice and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). It consists of four systems of staves, each with a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are in Latin and are written below the vocal lines.

The lyrics are:
 Eia er go advoca - ta nostra
 eia eia er go advocata advoca - ta nostra

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand, which is a characteristic element of Schubert's 'Ave Maria'. The vocal lines are written for Soprano and Alto, with the lyrics placed below the notes.

12

16

illos tuos mise - ricordes mi - sericordes oculos ad nos

20

ad nos conver - - - - - te converte

24

eia

27

advoca - - - - - ta no - stra illos tuos misericor -

31

- des mi - seri - cordes oculos ad nos ad nos conver - - -

35

te ad nos ad nos conver -

39

te converte conver - te

43

p

p

46

Et Je - sum bene - dictum fructum ventris tu - i nobis

50

post hoc exilium osten - - - - - de ostende Jesum osten

14

54

de osten - de et Je - sum et Je - sum benedictum fructum

58

ventris tui nobis post hoc e - xilium osten -

62

de ostende osten -

65

de

68

O clemens

71

O clemens o pi -

7 5 6 b 6 6 4 3

74

a o dulcis virgo Mari - a Ma-ri -

(b) (b) (b)

77

a

6 b 6 b 6 b 6 6 #6 6 b 7 5 b 6 6

80

o clemens sal - - ve o pia

6 4 3 # # 6 4 3

83

sal - - ve o dulcis sal - -

6 6 4 3 #6 6

86

ve o dulcis virgo Mari - a sal -

89

ve salve clemens salve pia salve dulcis salve virgo Mari -

92

a sal - - - ve salve clemens salve

95

pia salve dulcis salve vir - go Mari -

98

a salve sal - ve.

L'edizione è basata sul manoscritto autografo della partitura, che è conservata presso la "*Biblioteca Oratoriana del Monumento Nazionale dei Girolamini*" (Napoli), in the collection "*Manoscritti musicali dell'Oratorio dei Girolamini*" con l'identificativo IT\ICCU\NAP\0394983. Titolo del manoscritto: "*Salve Regina / A Voce Sola con V.V.V. / Del Sig.r Cavalier Scarlatti*". La partitura si può trovare a questo indirizzo:

<http://www.girolamini.it/biblioteca.htm>

Il manoscritto è abbastanza corretto. I numeri del basso sono stati ripresi dal manoscritto senza una revisione critica. Essi sono stati apposti in due momenti distinti, probabilmente dalla stessa mano, ma con un inchiostro diverso. Inoltre, in qualche caso sono difficilmente interpretabili. Tutti i suggerimenti dell'editore riguardanti possibili sviste, accidenti omessi o altro, sono evidenziati tra parentesi. La partitura è stata pubblicata con le chiavi originali, mentre le parti hanno le chiavi di uso corrente per facilitare l'esecuzione pratica dell'opera.

Il testo è stato corretto in accordo con il Missale Romanum.

La copertina include copia dell'incipit tratta dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 1 luglio 2015.

This edition is based on an autograph score which is kept in the "*Biblioteca Oratoriana del Monumento Nazionale dei Girolamini*" (Napoli), in the collection "*Manoscritti musicali dell'Oratorio dei Girolamini*" under the signature IT\ICCU\NAP\0394983. Caption title: "*Salve Regina / A Voce Sola con V.V.V. / Del Sig.r Cavalier Scarlatti*". It can be seen here:

<http://www.girolamini.it/biblioteca.htm>

The ms. is almost flawless. The bass figures are given as they appear in the source without critical revision. Furthermore, they are not always readable, being written in two phases, possibly by the same hand, with different inks. Also, accidentals are given as they appear in the source. Cautionary and editorial accidentals and other suggestions are given in parentheses. The score is published with the original clefs, while separate parts are given with currently used clefs for practical performance.

The spelling of the text has been adjusted to comply with the Missale Romanum.

Cover includes a copy of the ms. first page with incipit.

Version 1.0 was published on July 1st, 2015.