

Alessandro Scarlatti

Il Giardino di Amore [Venere e Adone] Sinfonia e arie con strumenti



Il Giardino di Amore - Serenata [RosS 370/9]

A. Scarlatti (1660 -1725)

[1.] Sinfonia

[1.1] [Allegro]

Tromba

Concertino

Concerto grosso

Violoncello e Leuto

[Basso continuo]

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

15

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

6 3

4

20

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

6

25

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

6

30

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

35

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

41

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

47

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

52

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

57

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

62

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

67

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

73

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

80

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

86

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

[1.2] Largo e piano

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

5

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

6 5 #4 2 #6 5 6 5 6 7 5

[1.3] Allegro

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

5 6 5 6 6 # 5

Contrabbasso senza Cembalo

Tutti con Cembalo

11

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

5 5 7 6 5 6

senza Cembalo

22

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

Tutti con Cembalo

senza Cembalo

35

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

Tutti con Cembalo

45

tp

vl1

vl2

vl3

vl4

vc

bc

senza Cembalo

[2.] "Care selve, amati orrori" - Largo

Concertino

Concerto grosso

Venere

[Basso continuo]

Ca -

4

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

- re sel - ve, a - ma - ti orro - ri

7

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

ca - re sel - ve, a - ma - ti orro - ri

10

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

dolce

dolce

rispon - de - te rispon - de

4 3 4 3 4 3

13

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

- - - te per pie - tà rispon-de - te per pie -

4 3 4 3 6 4 3 # 6 4 #3

15

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

f *dolce*

f *p*

f *f*

tà ri-spon-de - te ca-re sel - ve, a - ma-ti or -

7 6

17

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

p

p

p

p

rori ri-spon-de - - - - - te per pie -

6 6 6 6 4 3

19

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

dolce

p

tà ri-spon-de - - - - - te

21

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

f

f

f

f

f

ri-spon-de - te per pie-tà

23

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

e com - mosse al mio mar - to - ro quel bell' i - do-lo ch'ado-ro di-te o

6 #6

26

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

Dio dov'è che fa quel bell' ido-lo ch' a-do-ro dite oh

f *dolce* *dolce*

6 6 6 #6 b # 6 #6 b6 #4

29

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

Dio dov'è che fa di - te o Dio dov'è che fa dov'è che

p *dolce* *p* *dolce* *p*

#6 6

32

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

fa.

Ca -

bc

6

36

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

- re sel - ve, a - ma - ti orro - ri

bc

6

p

39

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

ca - - re sel - ve, a - ma - ti orro - ri

bc

p

42

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

dolce

dolce

dolce

rispon - de - te

rispon - de

4 3 4 3 4 3

45

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

- - - te per pie - tà

rispon-de - te per pie -

4 3 4 3 6 4 3 # 6 4 #3

47

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

f

f

f

f

dolce

p

tà

ri-spon-de - te

ca-re sel - ve, a - ma-ti or -

7 6

49

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

p

p

p

p

rori ri-spon-de - - - - - te per pie -

6 6 6 6 4 3

51

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

p

tà ri-spon-de - - - - - te

53

vl1

vl2

vl3

vl4

Ven

bc

f

f

f

f

ri-spon-de - te per pie-tà.

[3.] Aria con Flautino Solo - Tempo giusto

Flautino

Adone

[Basso continuo]

4

8

13

18

Più non m'alletta e pia-ce il va-go U-si-gno-

let-to

1

¹ Non trovandosi Flautino si potrà sonare con un Violino; e si sentirà il Canto di un Rosignolo.

22

fl

Ado

bc

più non m'alletta e pia-ce il va-go U-si-gno-

27

fl

Ado

bc

let-to ben-ché di ramo in ra-mo dol-ce cantan-do va

6 6 b7 4 3 4 # 6 #

32

fl

Ado

bc

più non m'alletta e pia-ce

b6 4 6 6

36

fl

Ado

bc

il vago Usigno-let-to benché di ramo in ra-mo dol-ce cantan-do

5 6 b6 6

41

fl

Ado

bc

va can-tan

4 3

45

fl

Ado

bc

49

fl

Ado

bc

do dol - ce dol -

5 6 7 b6 4 3

54

fl

Ado

bc

ce cantando va can-tan - do can-tan -

7 6 #

59

fl

Ado

bc

do can-tan -

63

fl

Ado

bc

do dol - - ce dol - - ce cantan-do

7 b6 # 6 #4

67

fl

Ado

va.

bc

71

fl

Ado

bc

4 3 9 8 6 #

76

fl

Ado

bc

b6 7 7 6 # 6

81

fl

Senza Usignolo

Ado

Non più fra queste sel - ve go - do seguir le bel - ve da

bc

85

fl

Ado

che Ci prigna mi - a mi tol - se al sen la pa - ce mi

bc

7

89

fl

Ado

bc

tol - se al sen la pa - ce al cor la li - ber - tà

$\flat 6$ $\sharp 6$ 6 $\sharp 6$ 6 $\flat 4$ 6

94

fl

Ado

bc

con Usignolo

- la li - ber-tà.

$\frac{4}{2}$ $\sharp \frac{4}{2}$ $\frac{4}{4}$

99

fl

Ado

bc

$\frac{4}{4}$

103

fl

Ado

bc

9 8 6 $\flat 6$ 7 6

108

fl

Ado

bc

Più non m'alletta e pia-ce il

7 6 $\sharp$ $\frac{6}{4}$ 6

113

fl

Ado

bc

va - go U-si - gno - let - to

b 6 # 6

117

fl

Ado

bc

più non m'alletta e

6

121

fl

Ado

bc

pia - ce il va - go U-si - gno - let - to ben - ché di ramo in ra - mo dol -

6 6 b7 4 3

126

fl

Ado

bc

ce cantan - do va

b 6 # 6 b6 b 6

130

fl

Ado

bc

più non m'alletta e pia - ce il vago Usi-gno - let - to

6 5 6

134

fl

Ado

bc

benché di ramo in ra - mo dol - ce cantan - do va can-tan - - -

6 6 4 3

139

fl

Ado

bc

143

fl

Ado

bc

do

147

fl

Ado

bc

dol - - - ce dol - - - ce cantan-do

5 6 7 6 4 3 7 6 4 #3

151

fl

Ado

bc

va can-tan - do can-tan -

155

fl

Ado

bc

do can - tan - - - -

159

fl

Ado

bc

- do dol - - - ce dol - - ce cantan-do

7 $\flat 6$ 6 $\sharp 4$

163

fl

Ado

bc

va.

167

fl

Ado

bc

4 3 9 8 6 #

172

fl

Ado

bc

$\flat 6$ 7 7 6 # 6

[4.] "Augelletti, si, cantate" - Largo assai

Concertino

Solo p con l'arco sempre

Solo p con l'arco

Solo

Concerto grosso

p senz'arco

p senz'arco

spizzic[ato]

Venere

[Basso continuo]

4

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

con l'arco

con l'arco

con l'arco

Ven

bc

7

vl1

vl2

vc1

f

f

spizzic[ato]

spizzic[ato]

spizzic[ato]

Ven

Au - gel - let - ti si can - ta - te

bc

¹ Qui si sentirà il Canto di vari Uc[c]elli se vi è il Sonatore

10

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

vo - i ru - scel - li mor - mo - ra - te

p

p

p

6

13

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

rac - con - ta - te il mio duo - lo e'l mio pia-cer,

p

6

b6

16

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

si ³ can - ta - te mor - mo - ra - te

p

7

b7

7

19

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

au - gel - let - ti vo - i ru - scel - li rac - con - ta - te

f

22

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

p l'arco

p l'arco

p l'arco

il mio duo - lo e'l mio piacer, il mio duo - lo e'l mio pia-cer.

6

6

26

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

f

f

Per go - der il ca-ro A-

6

6

6

6

29

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

done a - gi - ta - - te e l'on-de e l'a - li ri - sto - ra - -

p

p

p

p

32

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

- - - te ri-sto - ra - te il mio pen-sier, per go -

f

f

f

f

6 $\frac{b6}{4}$ 7 $\flat$

35

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

der il ca - ro A - done a - gi - ta - te e l'on-de e l'a - li ri - sto - ra - te il mio pen-

p

p

p

p

38

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

p

p

sier, risto-ra - - - te ri - sto-

6 $\flat 6$

41

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

f

f

f

f

ra - te il mio pen - sier.

$\sharp 4$ 5 6 6 $\flat$ $\sharp$

44

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

f

f

spizzic[ato]

spizzic[ato]

spizzic[ato]

Au - gel - let - ti si can - ta - te

$\sharp$ $\sharp$

47

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

vo
ru - scel - let - ti mor - mo - ra - te

6

p

50

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

rac - con - ta - te il mio duo - lo e'l mio pia-cer,

6

b6

b6
4

53

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

si³ can - ta - te mor - mo - ra - te

7

b

7

56

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

au - gel - let - ti vo - i ru - scel - li rac - con - ta - te

f

59

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

il mio duo - lo e' mio pia-cer, il mio duo - lo

p l'arco

p

6 6 3

62

vl1

vl2

vc1

vl3

vl4

vc2

Ven

bc

e' mio pia-cer.

f

6 6 3

[5.] Con battaglia - [Allegro]

Tromba
 [Violini] Unisoni
 Adone
 [Basso continuo]

tp
 vl
 Ado
 bc

tp
 vl
 Ado
 bc

tp
 vl
 Ado
 bc

Con bat - ta - - - - glia

21

tp

vl

Ado

bc

con bat - ta - glia di fie - ro tor - men - to

26

tp

vl

Ado

bc

sen - za te mi fa guer - ra Cu - pi - do

31

tp

vl

Ado

bc

sen - za te mi fa guer -

37

tp

vl

Ado

bc

- ra Cu - pi - do

42

tp

vl

Ado

bc

con bat - ta

6
4
2

47

tp

vl

Ado

bc

glia

6 6 7

51

tp

vl

Ado

bc

con bat - ta - glia di fie - ro tor - men - to sen - za

56

tp

vl

Ado

bc

te mi fa guer - ra Cu - pi - do mi fa guer - - -

5

61

tp

vl

Ado

bc

6 6

67

tp

vl

Ado

bc

ra Cu - pi - do

73

tp

vl

Ado

bc

mi fa guer

79

tp

vl

Ado

bc

ra Cu - pi -

85

tp

vl

Ado

do.

bc

90

tp

vl

Ado

bc

95

tp

vl

Ado

Co-me dun-que la-sciar-ti un mo-mento può chi t'a-ma chi

bc

101

tp

vl

Ado

te-co è si fi-do un mo-mento può chi t'a-ma chi te-

bc

6 #6 8 7 5

108

tp

vl

Ado

bc

- co chi te - co è si fi - do un mo - mento la - sciar - ti

7 5 6 #6 2

115

tp

vl

Ado

bc

può chi t'a-ma chi te - co è si fi - do è si fi - do.

6 #6

123

tp

vl

Ado

bc

128

tp

vl

Ado

bc

133

tp

vl

Ado

bc

138

tp

vl

Ado

bc

Con bat - ta - - - - - glia con bat -

143

tp

vl

Ado

bc

ta - glia di fie - ro tor - men - to sen - za

148

tp

vl

Ado

bc

te mi fa guer - ra Cu - pi - do sen - za

153

tp

vl

Ado

bc

te mi fa guer - - - -

6

158

tp

vl

Ado

bc

- ra Cu - pi - do

#6 6

163

tp

vl

Ado

bc

con bat - ta -

6 4 2

168

tp

vl

Ado

bc

glia

6 6 7

172

tp

vl

Ado

bc

con bat - ta - glia di fie - ro tor - men - to sen - za

177

tp

vl

Ado

bc

te mi fa guer - ra Cu - pi - do mi fa guer - - -

5

182

tp

vl

Ado

bc

6

188

tp

vl

Ado

bc

ra Cu - pi - do

194

tp

vl

Ado

bc

mi fa guer - - - -

200

tp

vl

Ado

bc

- - - - - ra Cu - pi -

206

tp

vl

Ado

bc

do.

211

tp

vl

Ado

bc

[6.] Vieni, vola - Allegro assai

[Violino I]

[Violino II]

Adone

Venere

[Basso continuo]

9

vII

vII

Ado

Ven

bc

17

vII

vII

Ado

Ven

bc

Vie - ni

Vie - ni

26

vII

vII

Ado

Ven

bc

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

34

vII

vIII

Ado

Ven

bc

to e ri - tor - na la pa - ce nel cor

to e ri - tor - na la pa - ce nel cor

42

vII

vIII

Ado

Ven

bc

e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la

e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la

50

vII

vIII

Ado

Ven

bc

pa - ce nel cor,

pa - ce nel cor,

vie - ni

6 6 5 3

58

vII

vIII

Ado

Ven

bc

vie - ni vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

#6 6 5 # b

66

vII

vII

Ado

Ven

bc

to e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la pa - ce nel cor,

to e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la pa - ce nel cor,

5 6 6 6 6

75

vII

vII

Ado

Ven

bc

vie - ni vo - la e ri - tor - - - - -

vie - ni vo - la e ri - tor - - - - -

5 6 6

83

vII

vII

Ado

Ven

bc

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

90

vII

vII

Ado

Ven

bc

3 3 - - - na la pa - ce ri - tor - na la pa - ce nel cor - - la pa - ce nel cor.

na la pa - ce ri - tor - na la pa - ce nel cor - - la pa - ce nel cor.

98

vII

vII

Ado

Ven

bc

106

vII

vII

Ado

Ven

bc

Muta in gio - ie gli af-

Muta in gio - ie gli af-

115

vII

vII

Ado

Ven

bc

fanni ch'io sen - to in di - letto la pe-na il do - lor

fanni ch'io sen - to in di - letto la pe-na il do - lor

123

vII

vII

Ado

Ven

bc

mu - ta in gio - ie mu-ta in gio - ie gli af-

in di - let - to mu-ta in gio - ie gli af-

131

vII

vII

Ado

Ven

bc

fanni ch'io sen - to in di - let - to la pe-na il do-lor in di - let - -

fanni ch'io sen - to in di - let - to la pe-na il do-lor in di - let -

6 2/4 5/7 6/4 5/3

139

vII

vII

Ado

Ven

bc

to la pe-na il do-lor.

to la pe-na il do-lor.

7# 6 5

146

vII

vII

Ado

Ven

bc

155

vII

vII

Ado

Ven

bc

6/4

163

vII

vIII

Ado

Ven

bc

Vie - ni

Vie - ni

6 6 5 4 3

171

vII

vIII

Ado

Ven

bc

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

6

179

vII

vIII

Ado

Ven

bc

to e ri - tor - na la pa - ce nel cor

to e ri - tor - na la pa - ce nel cor

tr

187

vII

vIII

Ado

Ven

bc

e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la

e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la

#

195

vII

vIII

Ado

pa - ce nel cor,

Ven

pa - ce nel cor, vie - ni

bc

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

203

vII

vIII

Ado

vie - ni vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

Ven

vo - la vie - ni vo - la so - a - ve conten - - - - -

bc

#6 b 6 7 # b

211

vII

vIII

Ado

- to e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la pa - ce nel

Ven

- to e ri - tor - - - - - na e ri - tor - na la pa - ce nel

bc

5 # 6 6 6

219

vII

vIII

Ado

cor, vie - ni vo - la e ri - tor - - - - -

Ven

cor, vie - ni vo - la e ri - tor - - - - -

bc

5 6

227

vII

vII

Ado

Ven

bc

234

vII

vII

Ado

Ven

bc

242

vII

vII

Ado

Ven

bc

250

vII

vII

Ado

Ven

bc

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto della partitura, Mus.ms. 19646, Staatsbibliothek zu Berlin, Rism id: 452507564. Titolo: *“Il Giardino di Amore / Serenata / a due Canto e Alto / con Violini Flautino e Tromba / Venere e Adone / del Cavaliere Alessandro Scarlatti.”*.

Il manoscritto contiene molti difetti: note errate o mancanti, numeri del basso approssimati, abbellimenti incoerenti. I rari suggerimenti dell'editore sono tra parentesi ad eccezione delle correzioni più ovvie.

La copertina include copia del frontespizio del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 23 gennaio 2025.

EDITORIAL NOTES

The source is the manuscript of the score, Mus.ms. 19646, Staatsbibliothek zu Berlin, Rism id: 452507564. Title: *“Il Giardino di Amore / Serenata / a due Canto e Alto / con Violini Flautino e Tromba / Venere e Adone / del Cavaliere Alessandro Scarlatti.”*.

The manuscript contains many defects: incorrect or missing notes, approximate figured bass, inconsistent ornaments. The editor's rare suggestions are in parentheses except for the most obvious corrections.

The cover page includes copy of the frontispiece from manuscript.

The version 1.0 has been released on January 23, 2025.