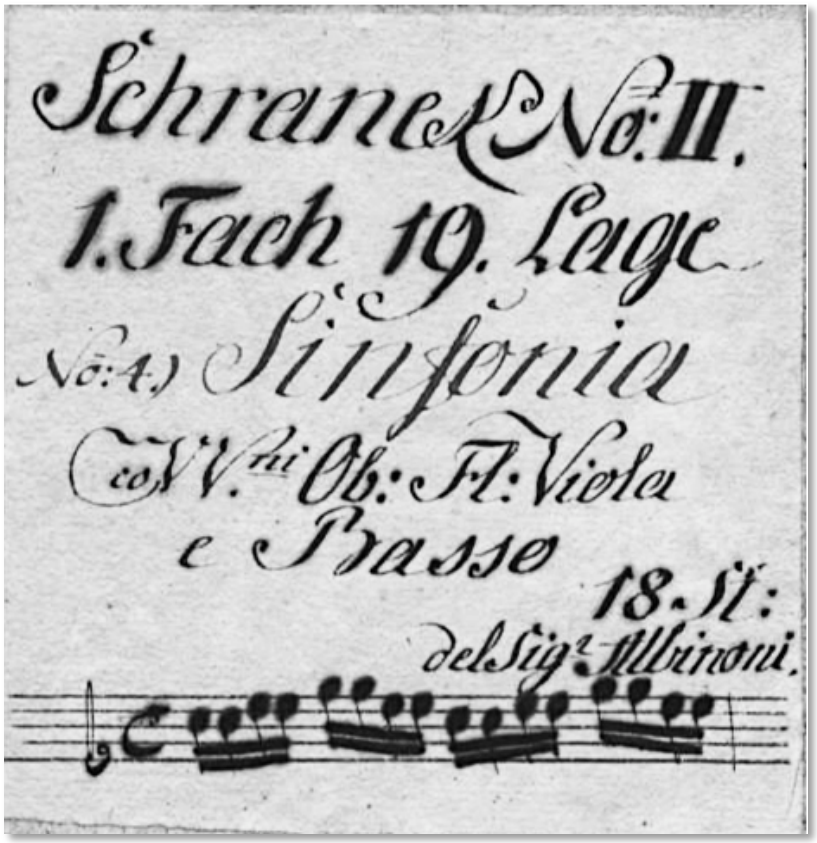
BAROQUEMUSIC.IT - TA180809

TOMASO ALBINONI

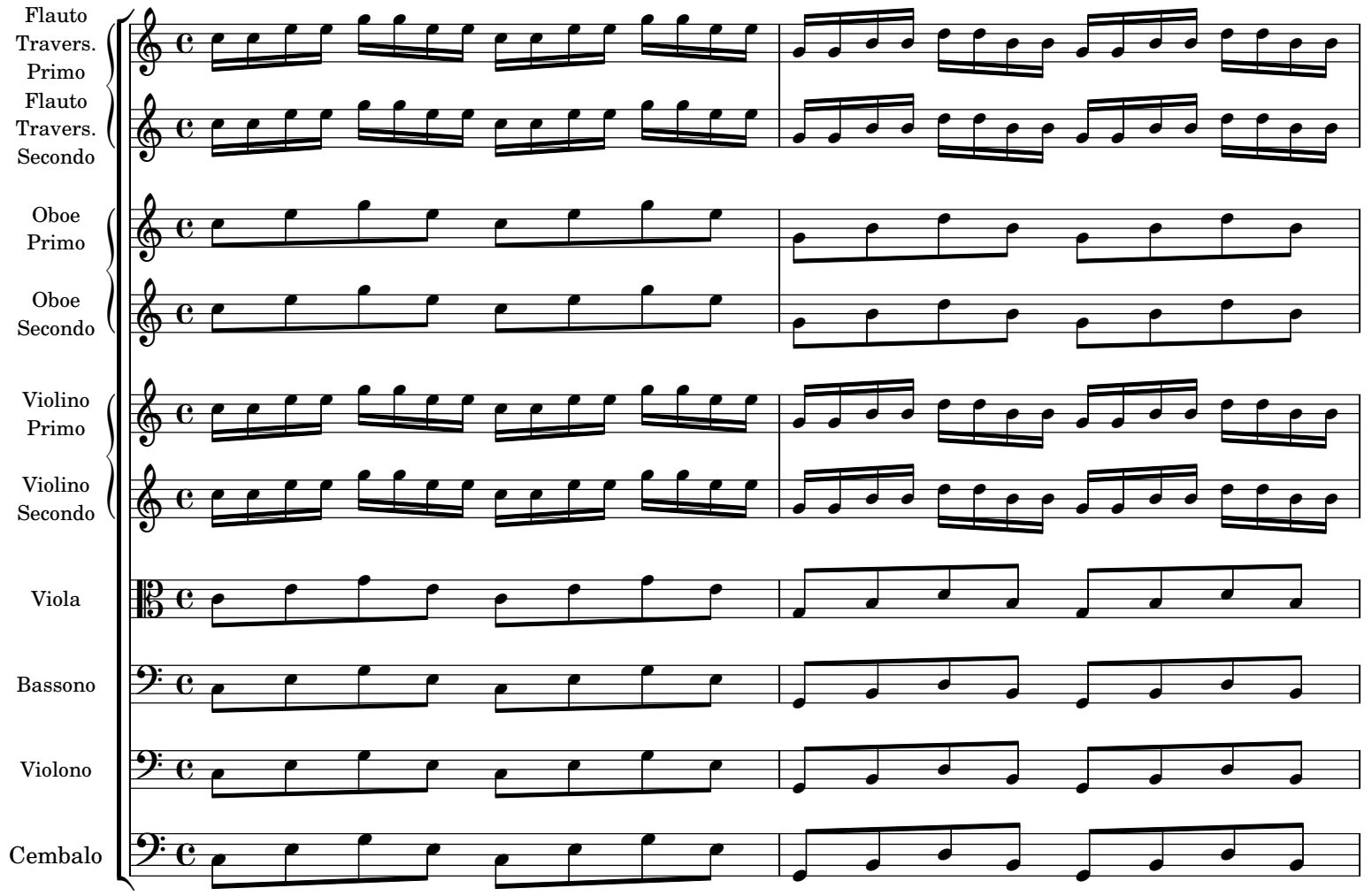
SINFONIA IN DO MAGGIORE

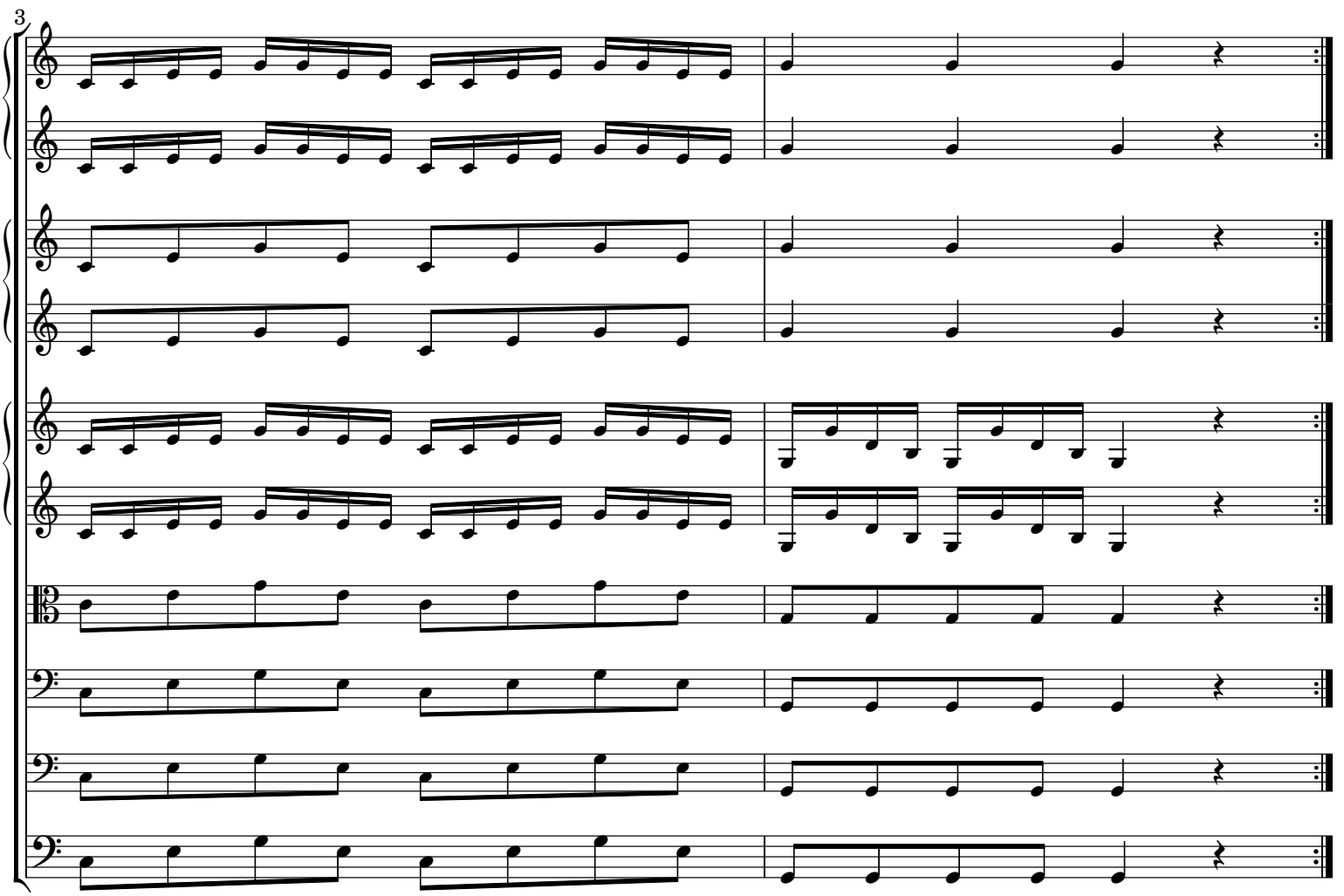
CON 2 FLAUTI TRAVERSIERI, 2 OBOI, 2 VV.NI, VIOLA E BASSO



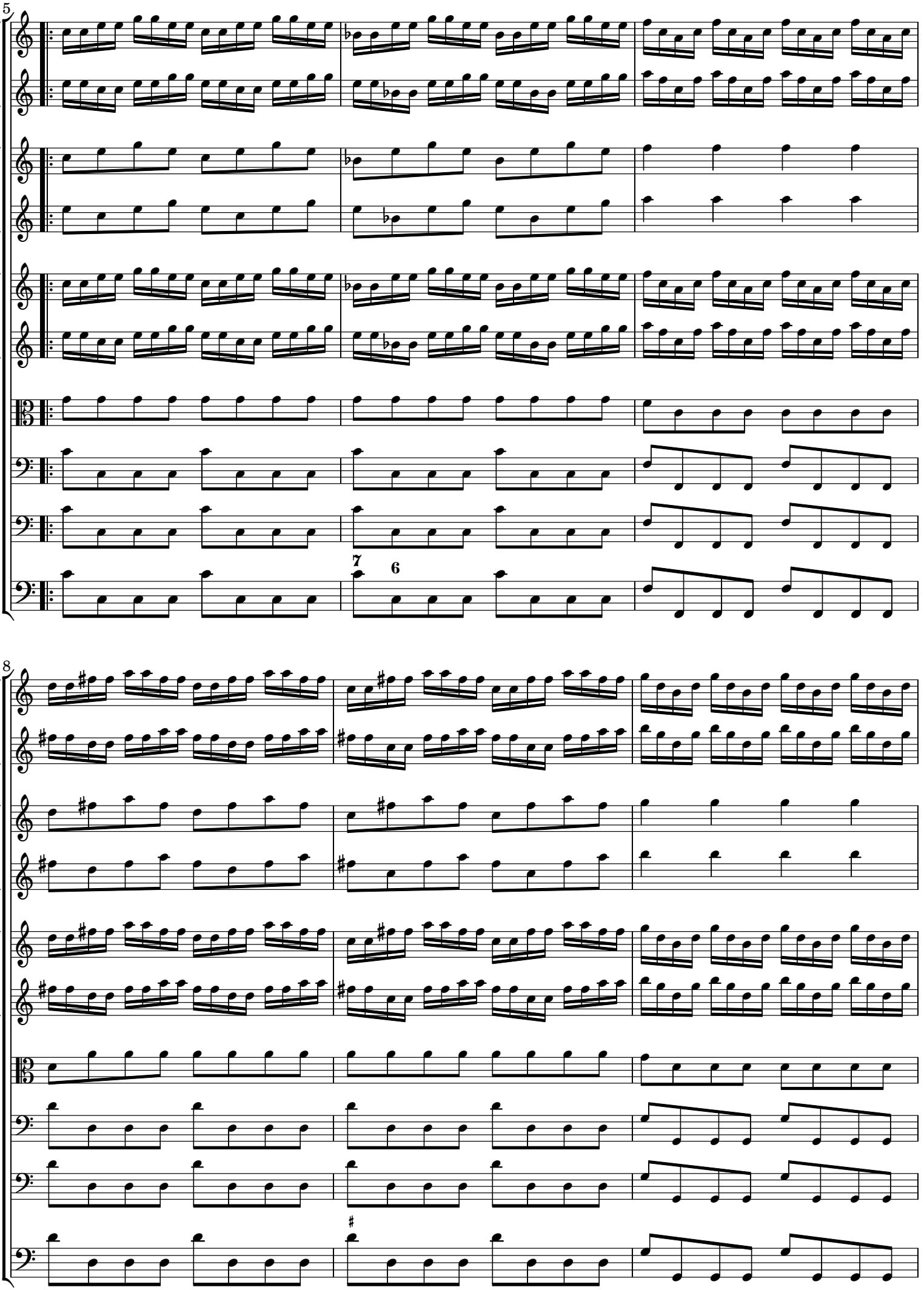
EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2009

[1.] Allegro





 CC License BY-NC-ND

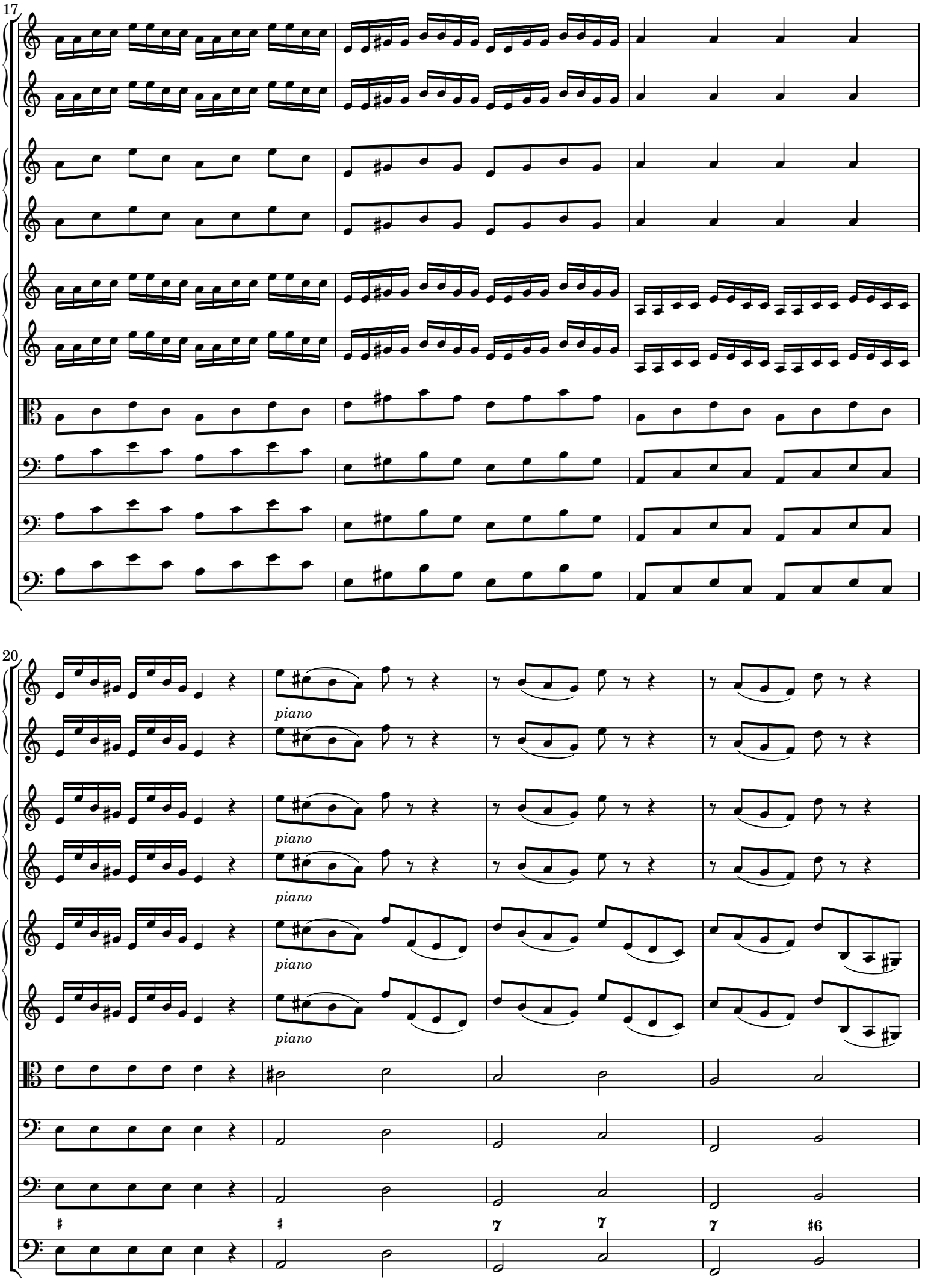


 CC License BY-NC-ND

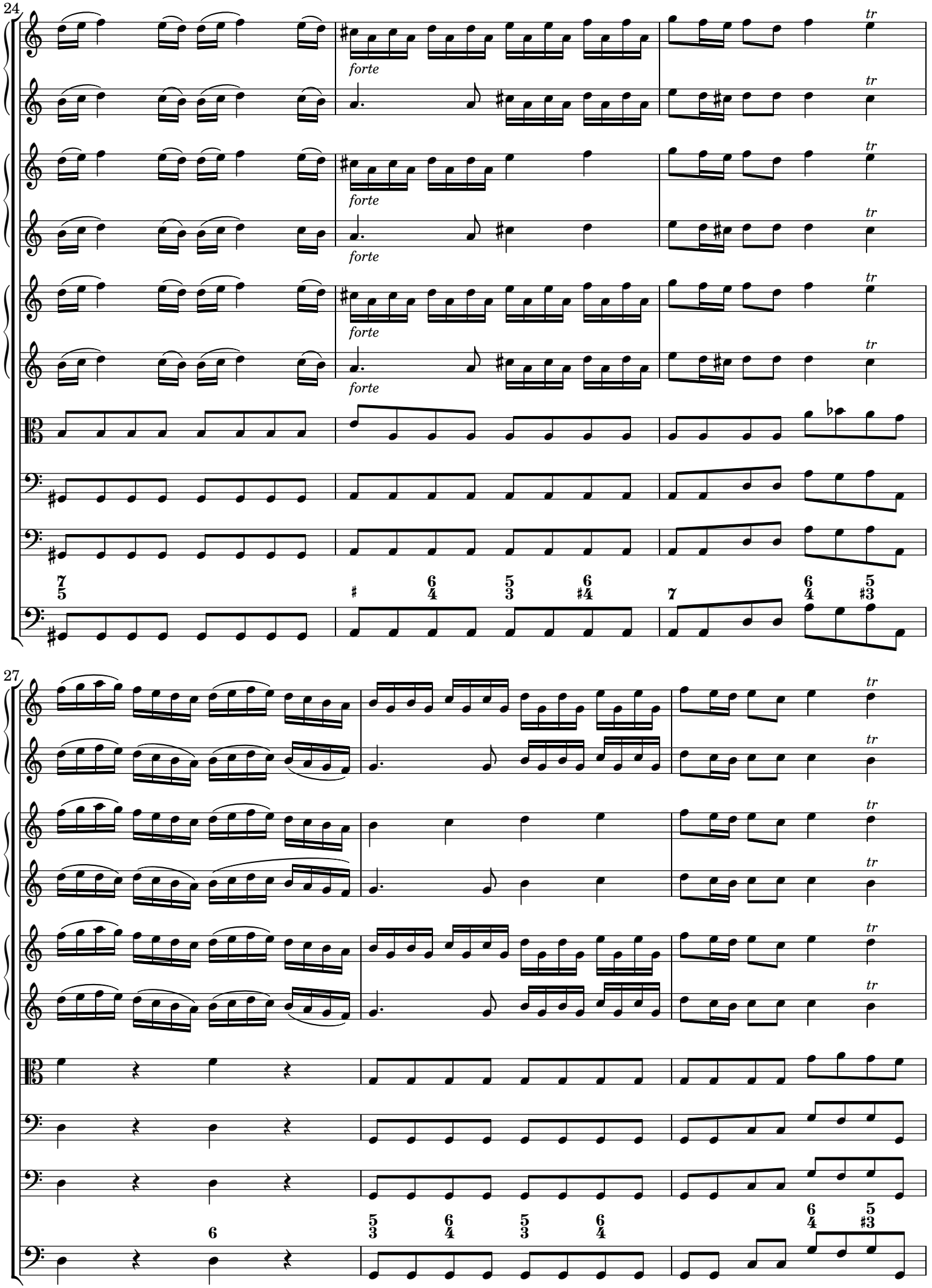
11

14

 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND



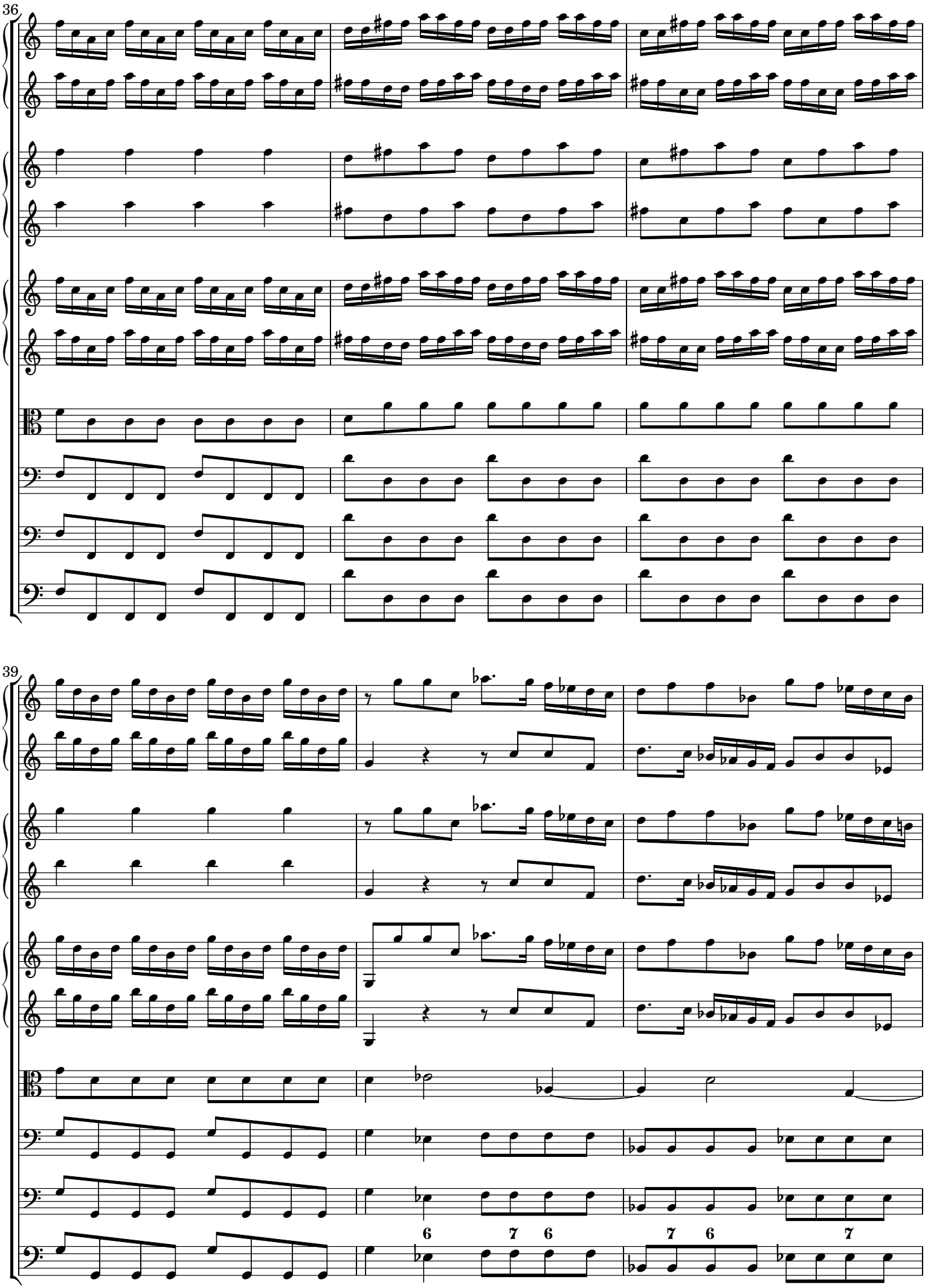
 CC License BY-NC-ND

30

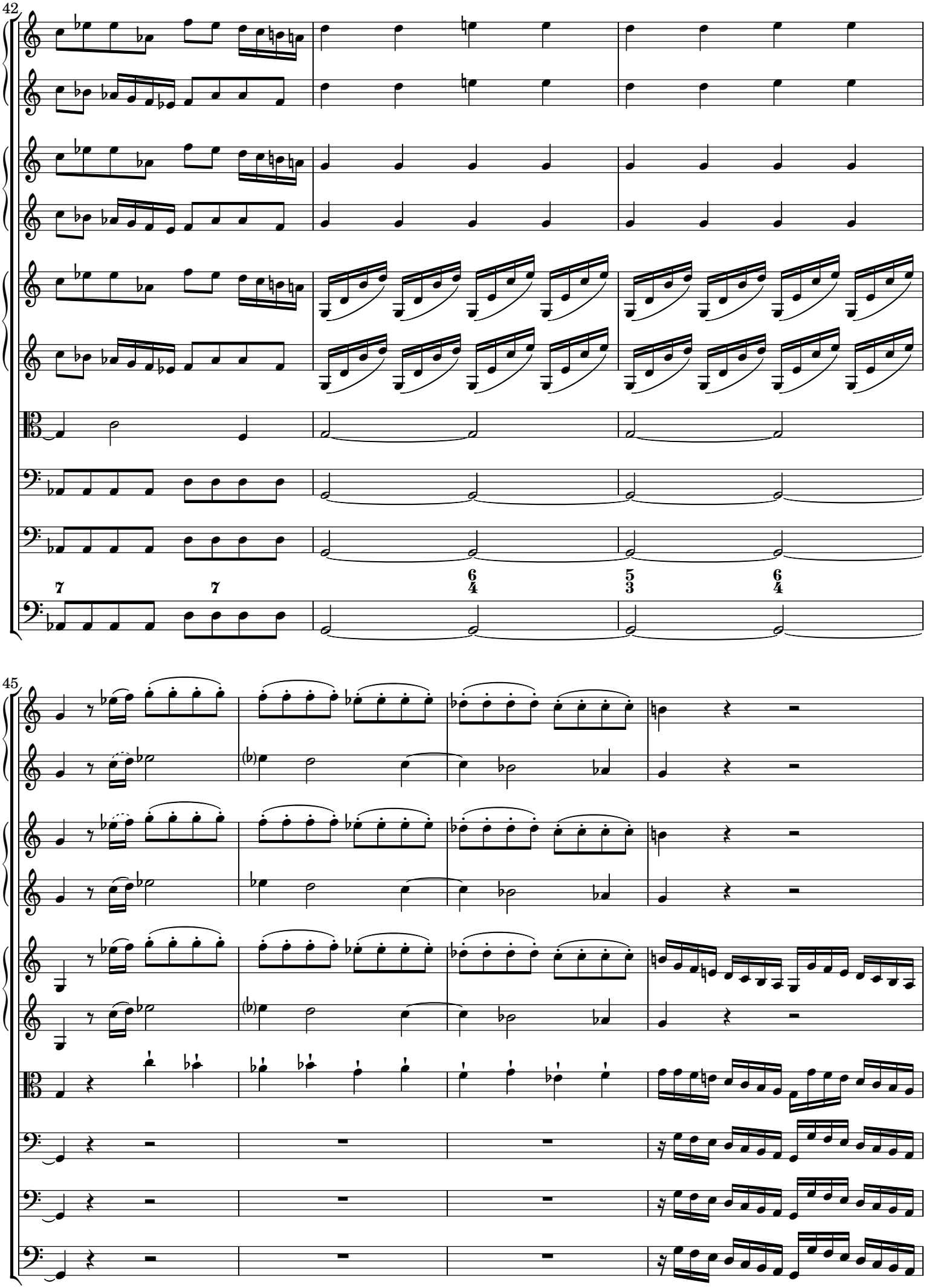
33

7
6

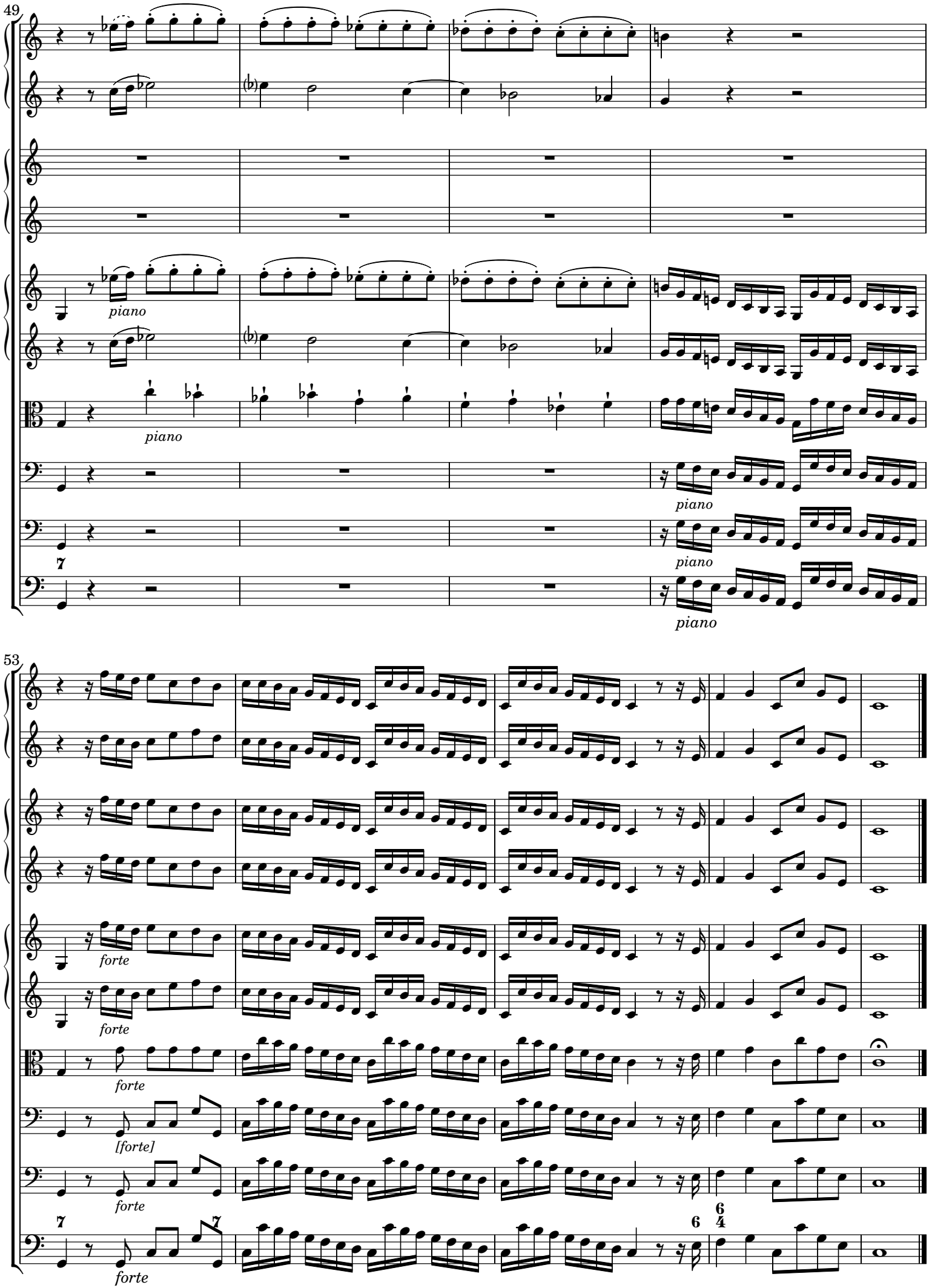
CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND



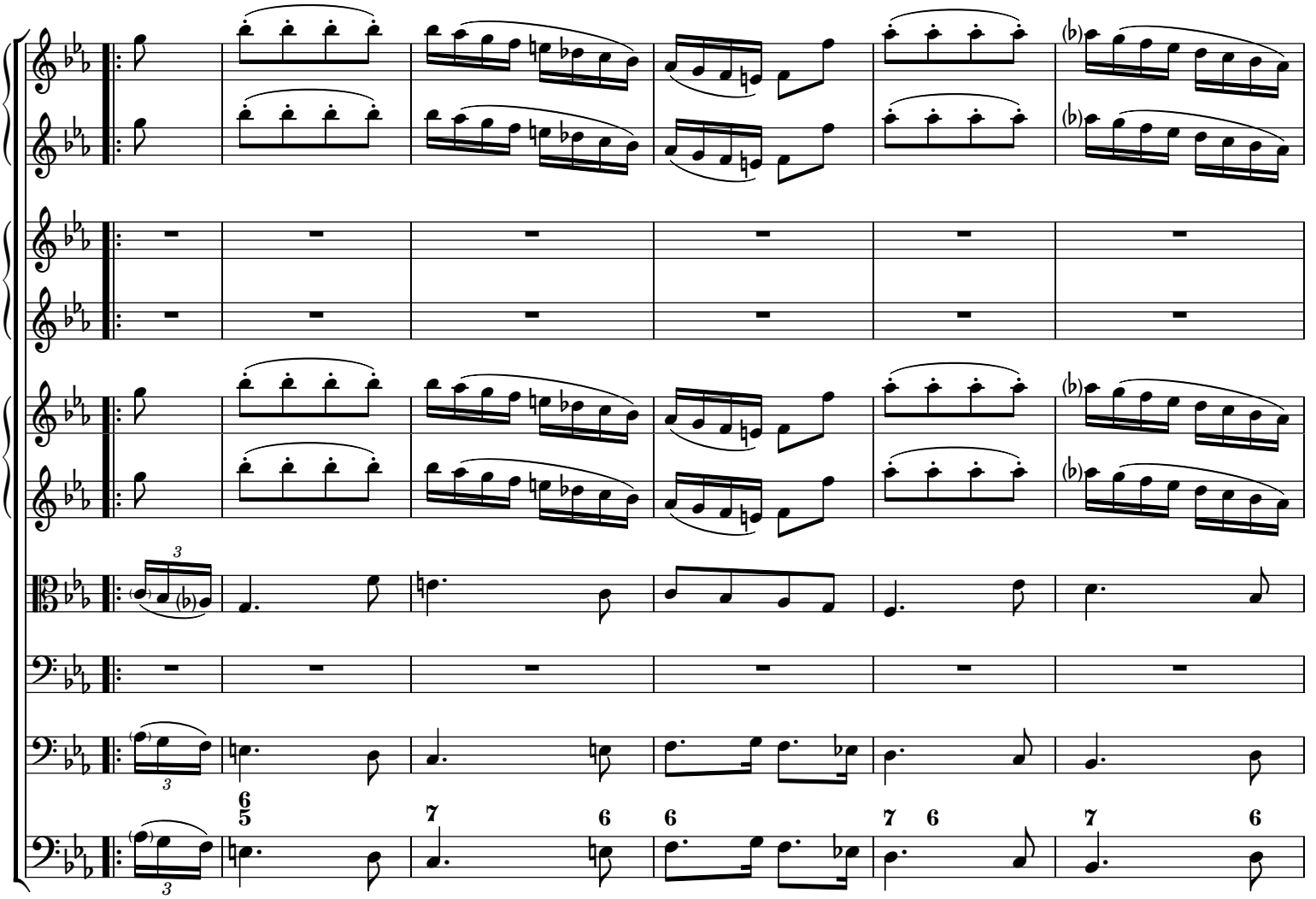
 CC License BY-NC-ND

[2.] Largo

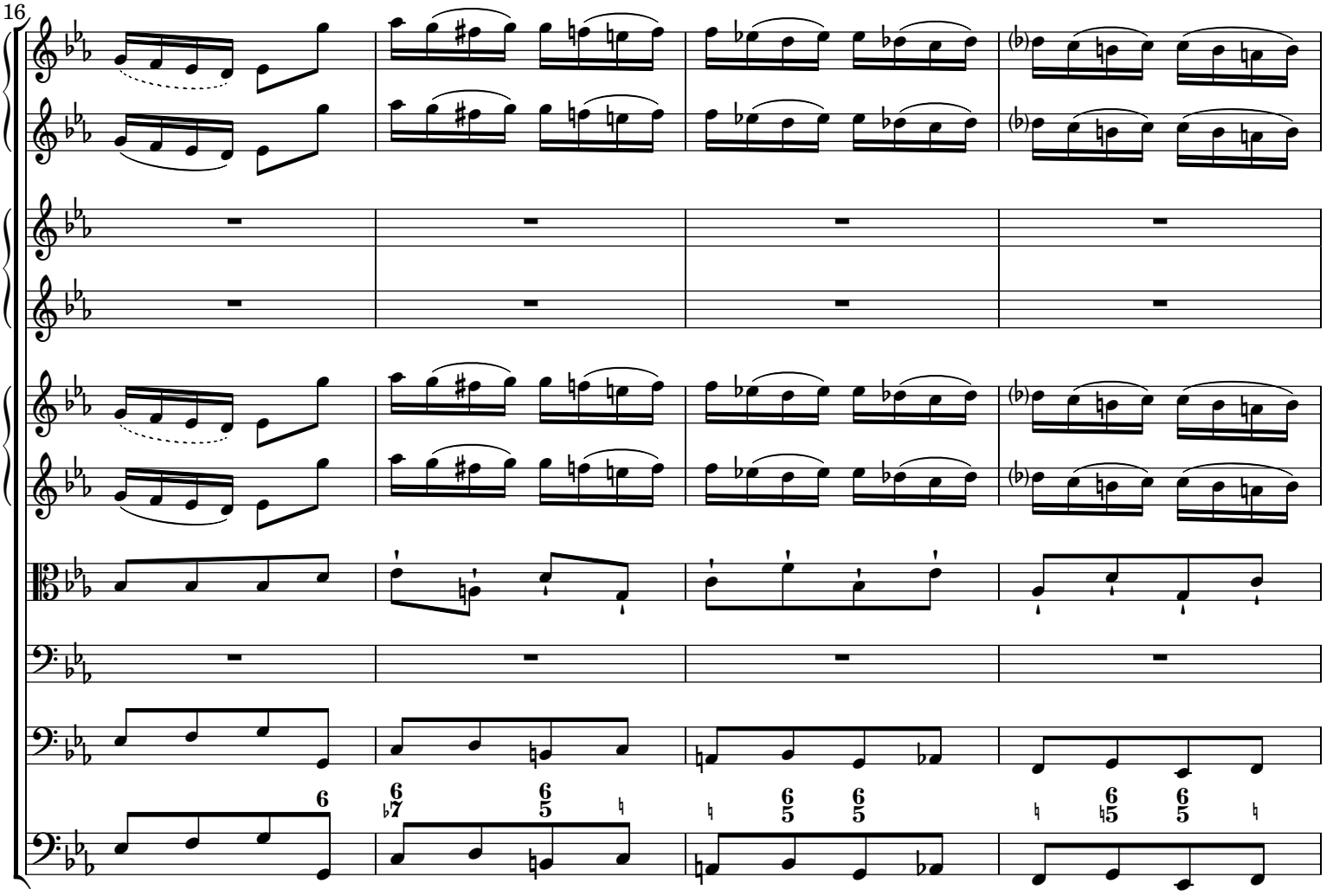
sempre piano

6

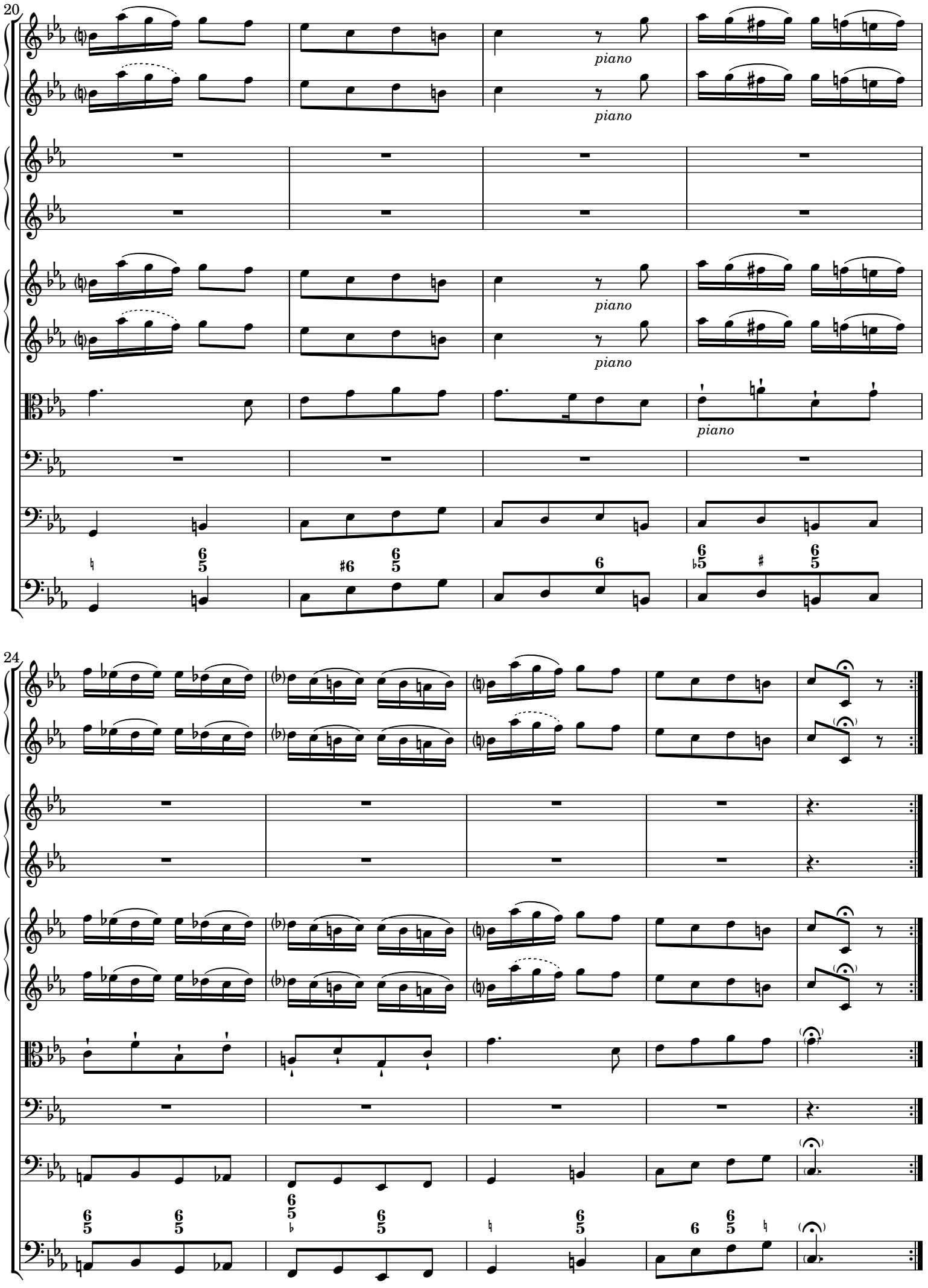
 CC License BY-NC-ND



16

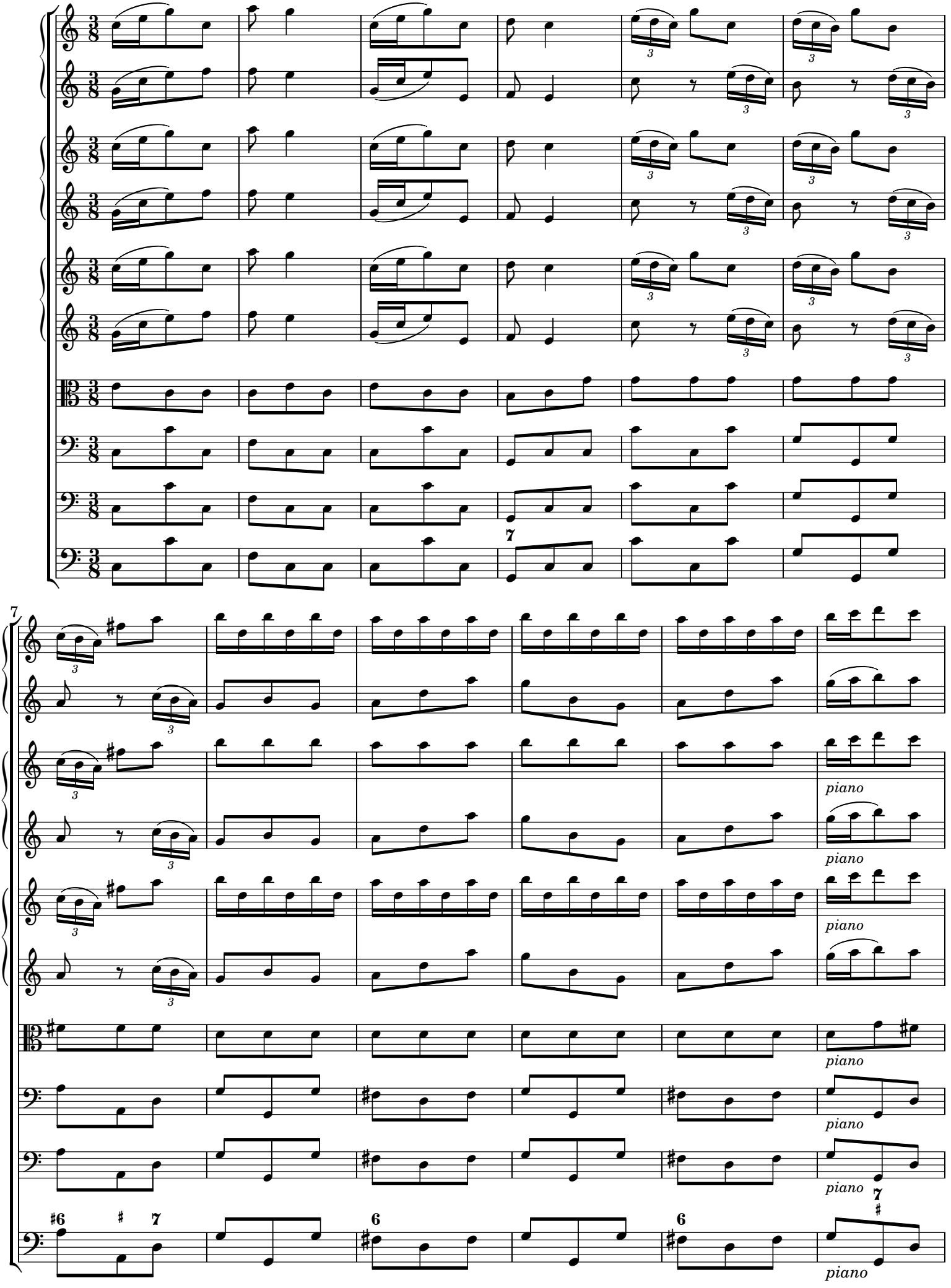


CC License BY-NC-ND

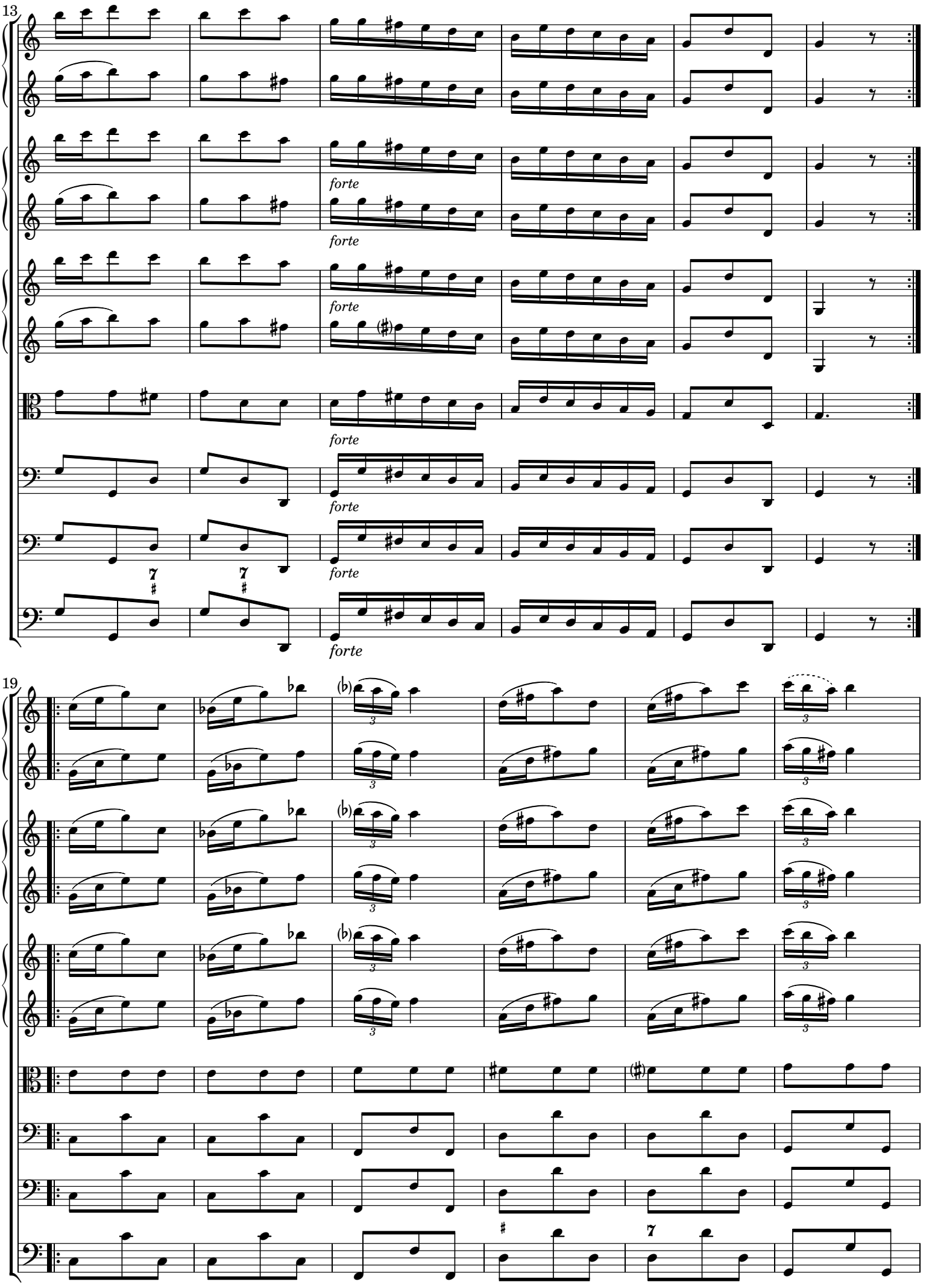


 CC License BY-NC-ND

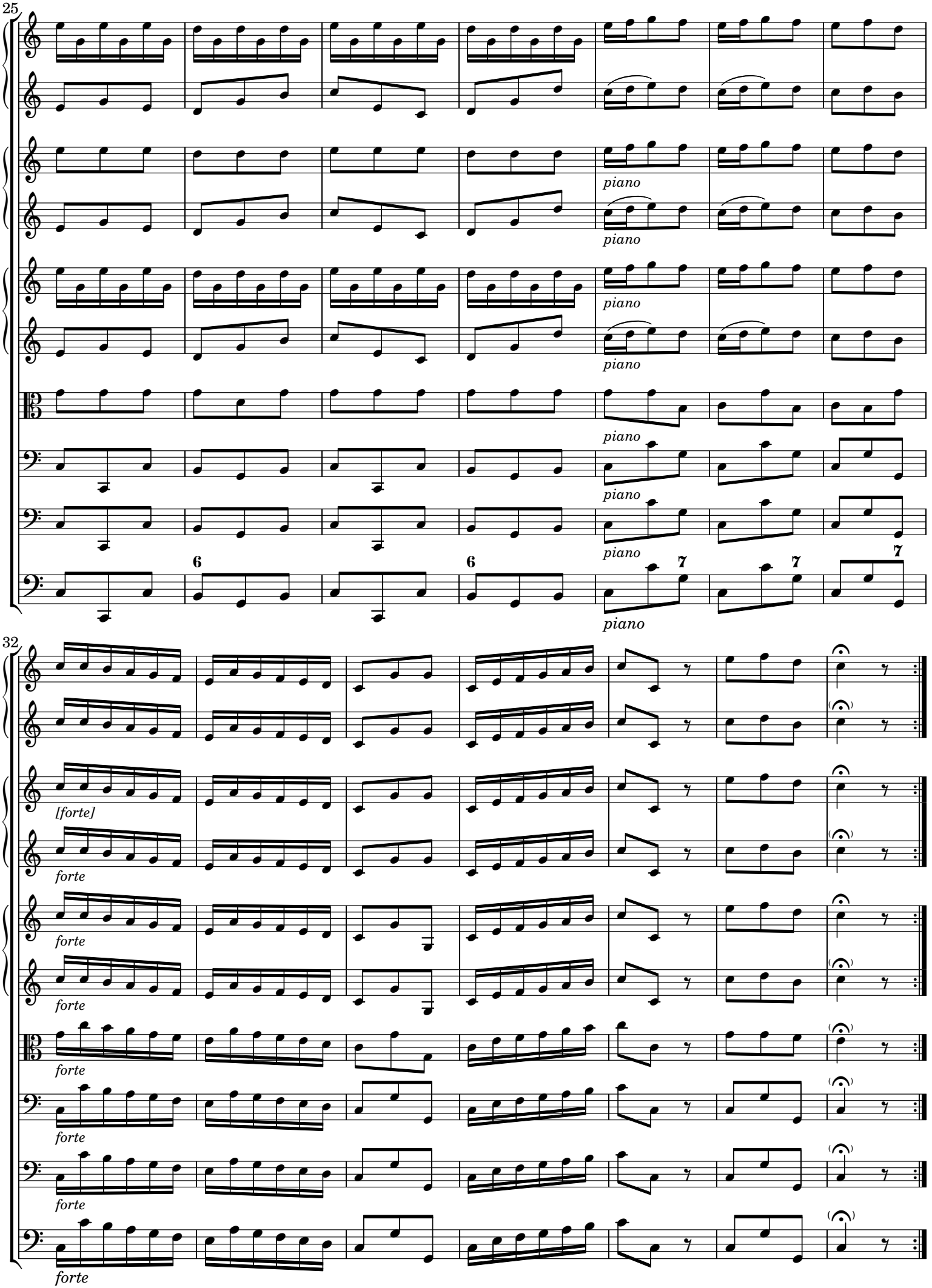
[3.] Allegro



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte è il ms con 18 parti separate Mus. 2199-N-4 digitalizzato nella raccolta Digitale Sammlungen, SLUB Dresden. L'opera è classificata da diversi autori: GiaA 112, TalAl Mi 2, RosA II.D.2.1.1. Potrebbe trattarsi di un adattamento alle esigenze dell'orchestra di Dresda di un lavoro dell'Autore per oboi e orchestra. Infatti le parti dei Flauti traversieri scendono sotto il re nel primo movimento e raddoppiano quasi sempre le parti dei violini.

La scrittura delle parti è spesso incoerente nelle legature, nelle indicazioni dinamiche e anche, nel III movimento, nella gestione dei ritornelli. Spesso legature e altri segni sono omessi nelle parti ripetute. Qualche omissione riguarda anche gli accidenti. Anche le indicazioni dei tempi differiscono tra le diverse parti. Così il secondo movimento appare come Andante e anche come Largo. Lo stesso accade con il III movimento chiamato indifferentemente Presto o Allegro.

L'edizione è urtext e lascia molto spazio all'interpretazione per le legature e la dinamica. Sono state integrate le legature e le indicazioni dinamiche solo nei casi più evidenti. Ogni aggiunta riguardante gli accidenti omessi, le legature, le indicazioni dinamiche e la gestione dei ritornelli è indicata con il tratteggio o con parentesi ( ) o [ ].

In copertina è riportata la riproduzione dell'etichetta antica del ms Mus. 2199-N-4.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 18 agosto 2009. Il 21 luglio 2013 è stata pubblicata con un nuovo formato editoriale.

EDITORIAL NOTES

Source is a ms of 18 separate parts Mus. 2199-N-4, Digitale Sammlungen, SLUB Dresden. Several authors classified this Sinfonia: GiaA 112, TalAl Mi 2, RosA II.D.2.1.1. Possibly, it is an arrangement for the Dresden Orchestra of a Sinfonia for oboes and strings by Albinoni. In fact, almost always flutes double violins and in the first movement fall below the usual instrument range.

Parts are not coherent regarding slurs and dynamics and, in third movement, on repeats. Accidentals are often implicit or omitted. Even movement names are different among the various parts: second movement is named Andante or Largo; third movement Presto or Allegro.

The urtext edition leaves freedom to interpreters regarding slurs and dynamics. In evident cases they were added by the editor. Any editor addition is in brackets or with dashed lines.

Cover includes copy of the ancient label.

Version 1.0 was published on August 18, 2009. On July 21, 2013 it was published with a new editorial format.