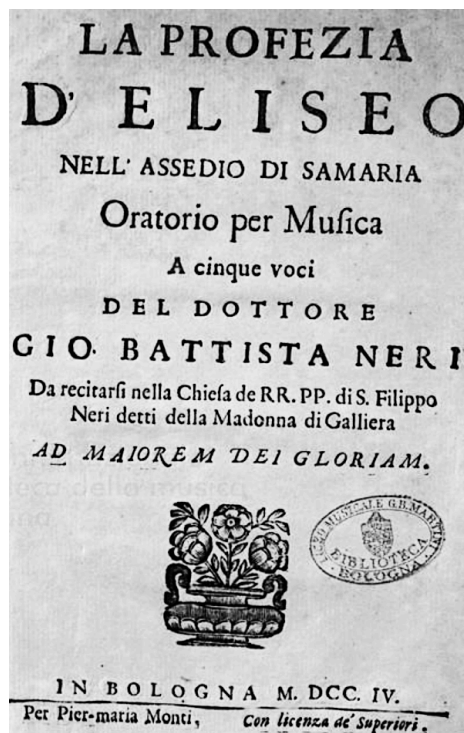


ATTILIO ARIOSTI

SINFONIA

DA „LA PROFEZIA D'ELISEO
NELL'ASSEDIO DI SAMARIA“ [1704]



[1] Presto

[Violini I]

[Violini II]

[Viola]

Fagotti, e
Violoncello

[Basso]

5

9

13

17

21

25

Trombe suonano sole

[2] Largo

Violino [I] solo

Violino [III] solo

Viola sola

Bassone solo

4

8 *Trombe suonano sole*

11 *Trombe*

[3] Adagio, piano piano

[Violini I]
[Violini II]
[Viola]
Violoncello
Contrab-
[basso]

Senza Cembali

[4] Presto

Tromba P.^{ma}
 Tromba 2.^{da}
 Violini [I]
 Violini [II]
 Viola
 [Basso]

4

7

6

10

14

18

NOTE EDITORIALI

La fonte della Sinfonia è il manoscritto della partitura, Österreichische Nationalbibliothek, Wien (A-Wn), Mus.Hs. 16295.

Il manoscritto è abbastanza corretto ad eccezione degli accidenti che sono spesso mancanti. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova il frontespizio del libretto del 1704 che si trova a Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica (Lo.6997).

La versione 1.0 è stata pubblicata il 15 marzo 2019.

EDITORIAL NOTES

The source of Sinfonia in D maior is a manuscript of the score, Österreichische Nationalbibliothek, Wien (A-Wn), Mus.Hs.16295.

The source is almost flawless except for the omission of some accidentals. All suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of frontispiece from the ancient libretto available in Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica (Lo.6997).

Version 1.0 was published on March 15, 2019.