

Cantata con Tiorba "Prigioniero d'amor"

F. B. Conti (1681c-1732)

[1.] Aria

Contralto

15 Prigio - nie - ro d'a - mor del mio più lieto cor

21 non v' è no no no non v'è no no prigio -

26 nie - ro d'a - mor del mio più lie-to cor non v'è no

33 no del mio più lie-to cor non v'è no no no no

39 no no non v'è no no del mio più lie-to cor no no non v'è no

53 no. Se m'in - ca - tena tuo bel crin d'o - ra

59 più non im - ploro la liber - tà la liber - tà, baci - ar

64 vogl' io ca - ro I - dol mio quel - la ca - tena

che mi le - gò quel - la cate - na che mi le -

69 gò che mi le - gò quel - la cate - na che mi le - gò. Da Capo

[2.] Recit[ativo]

4 Co-sì degl' aurei sta - mi qual rosi - gnol cin-to di più ri -

sorte canto fra quei le - gami di si ca - ra prigion la dolce sorte.

[3.] Air

16
Torto - - rel-la che stretto si ve-de il tene-ro

22
5
pie-de Torto - - rel-la che stretto si ve-de il tene-ro

33
pie-de col suo spo-so che gio-ia non ha che gio-ia non ha Torto -

41
re - lla che stretto si ve-de il tene-ro pie-de che gio - -

47
- - - - - ia che gio - - - - ia che gio -

52
ia non ha che gio-ia non ha - che

60
15
gio - - ia non ha. Sembra è ver ai Pastor che sia

81
pian-to quel flebi - le can-to ma si ri - de ma si ri - de

88
ma si ri - de di sua libertà - - ma si ri - de di

94
sua libertà - - - - - ma si ri - de di sua libertà - -

100
di sua libertà - - - - -

105
Da Capo
- - - - - di sua liber - tà.