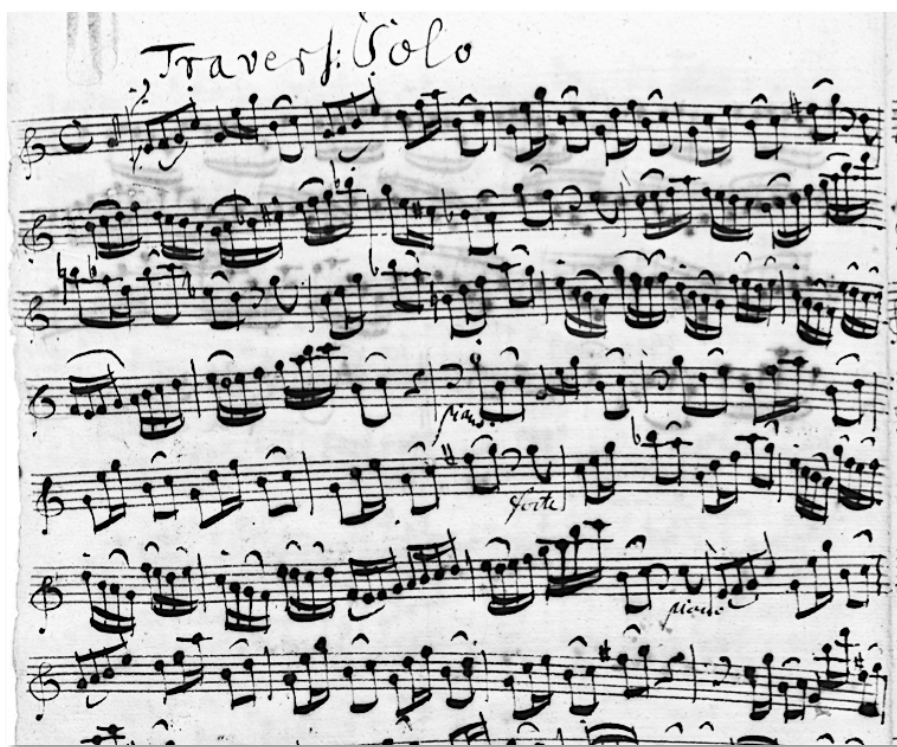


Johann Sebastian Bach

«Ach, ziehe die Seele» [BWV 96/3]

Aria per Tenore, con Traversiere e Basso



CC License 4.0 BY-NC-ND

17 *p* ach,

21 ziehe die Seele ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe, o

25 Je - su, ach zei - ge dich kräf - tig in ihr, o Je - su, ach zeige dich

28 kräf - - - - - tig kräftig in ihr, *f*

31

35

ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe, ach,

39

zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe, o

43

Je - su, ach zei - ge dich kräf - tig in ihr, ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe, o

47

Je - su, ach zei - ge dich kräf - tig in ihr, ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe, o Je -

51

- su, ach zeige dich kräf - - - -

54

8 - tig, kräftig in ihr.

57

60

Er -

63

leuch - - - te sie er - leuch - te sie, dass sie dich

66

gläu - big er-kenne, gib, dass sie mit hei - ligen Flam - men ent-bren - ne, ach

69

wür - ke ein gläu - biges Dür - sten nach dir, ach würke ein gläu - biges Dürsten nach dir,

73

er -

76

leuch - te sie, dass sie dich gläu - big er - ken - ne, gib, dass sie mit hei - ligen

79

Flam - men ent-bren

82

- ne, ach wür - ke ein gläu - biges Dür - sten nach dir.

Da Capo[dal segno]

NOTE EDITORIALI

Sono state consultate le seguenti fonti antiche della Cantata “*Herr Christ, der einge Gottessohn*” [BWV 96], da cui è tratta l’aria, reperibili online su Bach digital: a) manoscritto della partitura, D-B Mus.ms. Bach P 179, Faszikel 1; b) manoscritto delle parti, D-LEb Thomana 96 (Depositum im Bach-Archiv). E’ stata consultata anche l’edizione critica a cura di Matthias Wendt, Bärenreiter Verlag, 1990, Plate BA 5074, reperibile su IMSLP.

La copertina include l’incipit della parte di flauto traversiere. La trascrizione è urtext. Tutti i suggerimenti dell’editore sono tra parentesi o con legature tratteggiate.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 23 luglio 2020.

EDITORIAL NOTES

The ancient sources of Cantata “*Herr Christ, der einge Gottessohn*” [BWV 96], including the aria and online available on Bach digital, are: a) manuscript of the score, D-B Mus.ms. Bach P 179, Faszikel 1; b) manuscript of parts, D-LEb Thomana 96 (Depositum im Bach-Archiv). The critical edition by Matthias Wendt, Bärenreiter Verlag, 1990, Plate BA 5074, available on IMSLP, was also consulted.

The cover page includes the incipit of the flute part. This is an urtext transcription. All suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

The version 1.0 has been published on July 23, 2020.