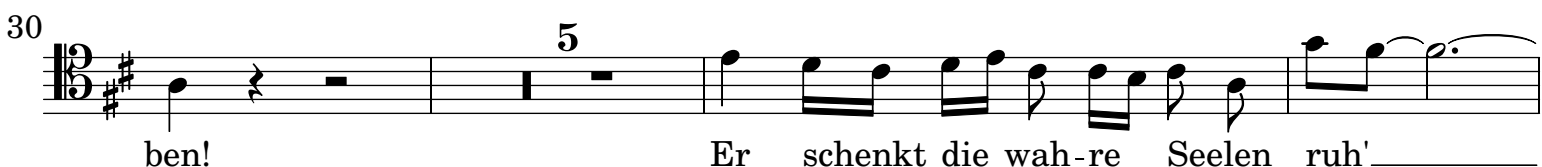
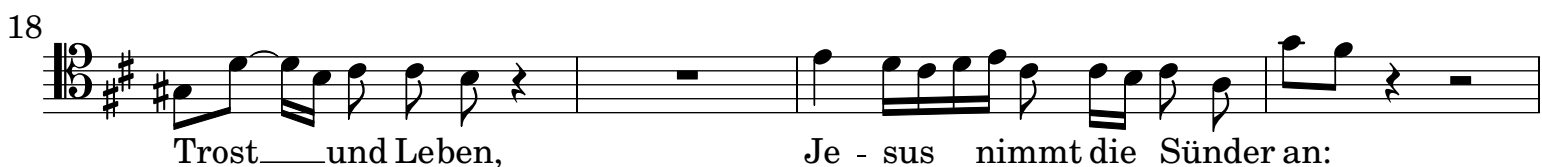


3 Arie con Traversiere

Tenore / Soprano

J. S. Bach (1685-1750)

[1.] Aria "Jesus nimmt die Sünder an"



47

er schenkt die wah-re Seelen ruh', die wah-re Seelen ruh'_'

50

er schenkt die wah-re See-- len ruh' und ru-fet je - dem tröstlich zu: dein'

53

Sünd' ist dir ver - ge - - - ben.

58

Je - sus nimmt die Sünder an, Je - sus nimmt die Sünder an:

61

sü - sses Wort, sü - sses Wort, voll Trost und Le-ben,

64

Je - sus nimmt die Sünder an: sü - sses Wort voll Trost und

68

Le-ben, Je - sus nimmt die Sünder an, Je - sus

71

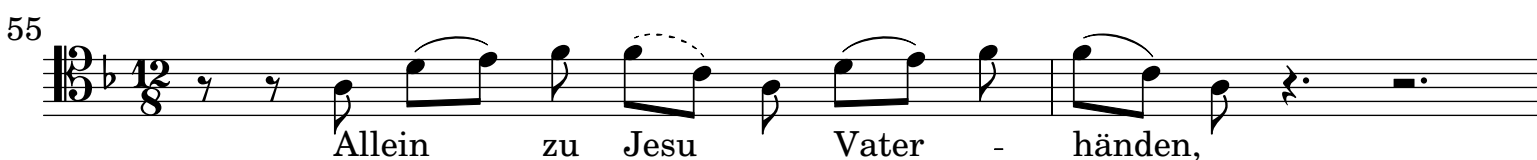
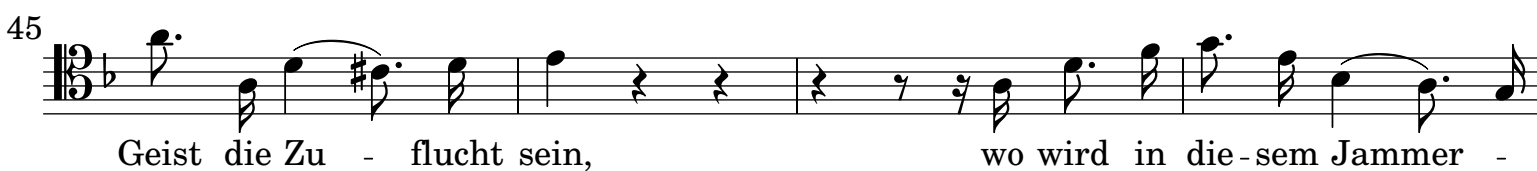
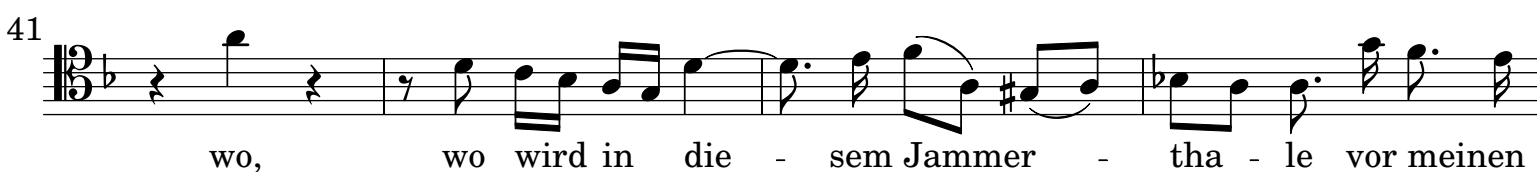
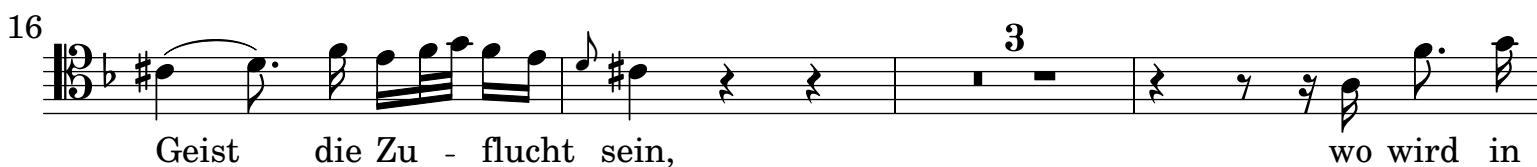
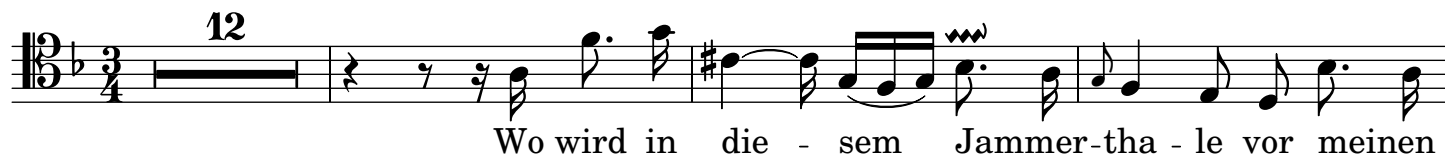
nimmt die Sünder an: o sü - sses Wort voll Trost und Leben.

74

sü - sses Wort voll Trost und Le - - - ben!

Dal
Segno

[2.] Aria "Wo wird in diesem Jammerthale"



57
allein zu Jesu Vater - händen will ich mich in der

59
Schwach - heit wenden, allein zu Jesu

61
Vater - händen will ich mich in der Schwachheit wenden, al-lein zu

63
Je - su, zu Je-su Va - ter - händen allein zu Jesu Vater -

66
händen will ich mich in der Schwachheit wenden, sonst weiss ich we - der aus noch

68
ein: allein zu Jesu Vater - händen will ich mich in der Schwachheit

71
wenden, sonst weiss ich we - der aus noch ein, weder aus noch ein, weder aus noch

73
ein, sonst weiss ich we - der aus noch ein, sonst weiss ich we - der

75
aus noch ein, weder aus noch ein, sonst weiss ich we - der aus noch ein. Da
Capo

[3.] Aria "Bete, bete, bete aber auch dabei"

10
Be - te, be - te, be - te a-ber auch da-

14
bei, be - te a-ber auch da - bei, be - te,

18
be - te, be - te, be - te a-ber auch da - bei mit - ten in dem Wa-

22
- chen, mit - ten in dem Wa - chen. Bit - te,

26
bit - te, bit - te bei der grossen Schuld,

29
bit - te, bit - te, bit - te bei der grossen

33
Schuld dei - nel Rich-ter um Ge - duld, dei - nen Richter um Ge -

35
duld, soll er dich von Sün - den frei und ge-rei - nigt ma -

37
chen, von Sün - den frei und ge-rei - nigt, und ge-rei-nigt ma - chen. Da
Capo