Francesco Barsanti

Concerto grosso n. 1 in Sol maggiore

(arr. da 6 Sonate Notturne di G.B. Sammartini)

CONCERTI GROSSI

Con due Violini Viola eVioloncello obligati con due altri Violini e Basso di Ripieno.

Opera Sesta

Gio: BATTA S. MARTINI.

Questi Concerti *sono composti da divers*i Notturni del P^{*}.Martini

London. Printed for I. Walsh in Catharine Street in the Strand.

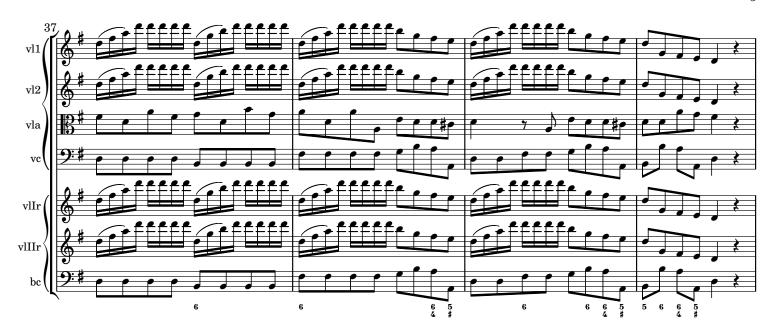




















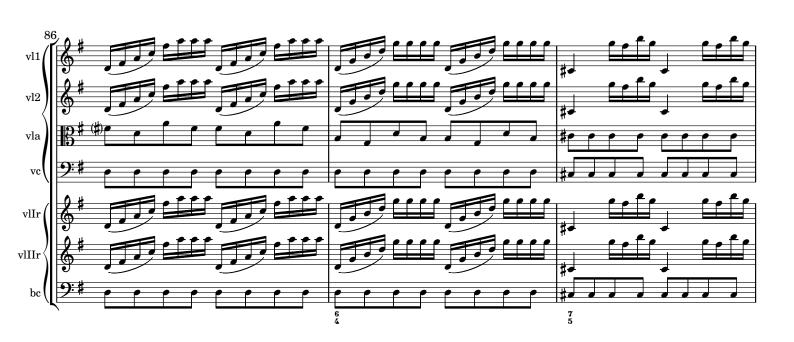


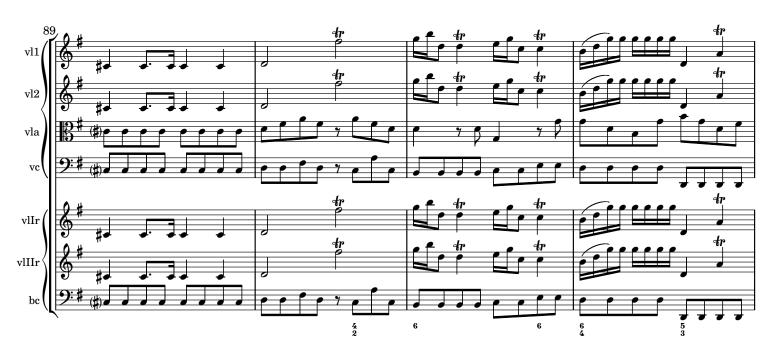




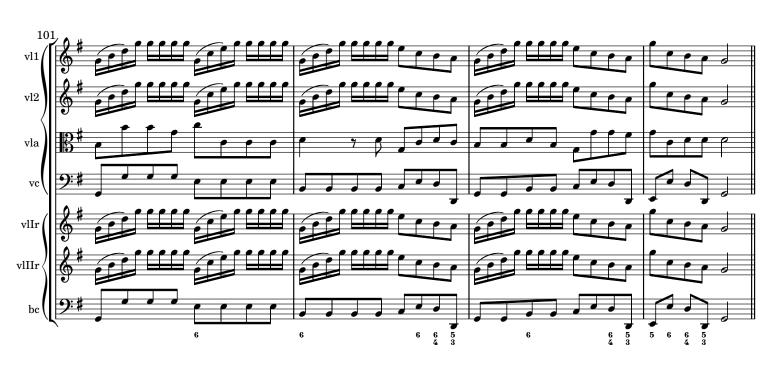












vlIIr

[2.] Andante







[3.] Allegro Minuet



Tasto







NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto grosso n. 1 in Sol maggiore è l'edizione a stampa delle parti (J. Walsh, 1757), Paris, (Paris, (F-Pn), VMG-15172, RISM ID no.: 990057168. Titolo del frontespizio: "Concerti grossi [G, A, E, A, D, A] con due violini, viola e violoncello obligati, con due altri violini e basso di ripieno, opera sesta ... questi concerti sono composti da diversi notturni del St Martini [da Francesco Barsanti]".

L'edizione è abbastanza corretta ad eccezione dell'incoerenza tra le parti di abbellimenti e accidenti. I suggerimenti dell'editore riguardanti abbellimenti non sono stati segnalati. La copertina include copia del frontespizio dell'edizione di Walsh.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 4 marzo 2024.

EDITORIAL NOTES

The source of Concerto grosso no.1 in G major is the printed edition of parts (J. Walsh, 1757), Paris, (Paris, (F-Pn), VMG-15172, RISM ID no.: 990057168. Title: "Concerti grossi [G, A, E, A, D, A] con due violini, viola e violoncello obligati, con due altri violini e basso di ripieno, opera sesta ... questi concerti sono composti da diversi notturni del St Martini [da Francesco Barsanti]".

The edition is quite correct except for the inconsistency among the parts of ornaments and accidentals. Editor's suggestions regarding ornaments were not noted. The cover includes a copy of the title page of Walsh's edition.

The version 1.0 was released on March 4, 2024.