

Francesco Barsanti

Concerto grosso n. 2 in La maggiore

(arr. da 6 Sonate Notturme di G.B. Sammartini)

CONCERTI GROSSI

Con due Violini Viola e Violoncello
obligati con due altri Violini e Basso
di Ripieno.

Opera Sesta

DI
GIO: BATTÀ S.^t MARTINI.

*Questi Concerti sono composti da diversi
Notturmi del S.^t Martini*

London. Printed for I. Walsh in Catharine Street in the Strand.

Concerto grosso n. 2 in La maggiore

F. Barsanti (1690 -1770)

[1.] Allegro moderato

Violino Primo

Violino Secondo del Concertino

Viola

Violoncello

Violino Primo Ripieno

Violino Secondo Ripieno

Organo o Basso Ripieno

7

7

solì

solì

6

4

5

3

13

tr

p

f

f

f

19

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vllIr

bc

p

f

p

3

3

7

25

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vllIr

bc

f

p

f

p

p

p

sol

3

3

3

3

3

6

6

#

31

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vllIr

bc

3

3

3

3

3

3

6

7

#

#

37

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vlIir

bc

tr

tutti

f

f

f

f

f

f

6

6

This musical score is for measures 43 through 48 of the piece 'The Rose Tree'. It is written for a large ensemble with the following parts: Violin I (v1), Violin II (v2), Viola (vla), Violoncello (vc), Violin I (v1Ir), Violin II (v1Irr), and Bassoon (bc). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score begins at measure 43, marked with a '43' in the top left. Measures 43 and 44 are marked with a 'tr' (trill) above the first violin part. Measures 45, 46, and 47 are marked with a 'sol' (solo) above the first violin part. Measure 48 is marked with a 'sol' above the first violin part and a 'mp' (mezzo-piano) below the first violin part. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamics. The bottom of the score shows the measure numbers 43, 44, 45, 46, 47, and 48.

49

v11

v12

vla

vc

vIIr

vIIIr

bc

tutti

f

f

f

f

f

f

6 5

9

8

7

6

4

55

vl1

vl2

vla

vc

vIIr

vIIIr

bc

p

f

5/4

61

vl1

vl2

vla

vc

vIIr

vIIIr

bc

soli

p

6/4

5/3

68

vl1

vl2

vla

vc

vIIr

vIIIr

bc

tutti

p

74

v1
v2
vla
vc
v1Ir
v2Ir
bc

80

v1
v2
vla
vc
v1Ir
v2Ir
bc

86

tutti

v1
v2
vla
vc
v1Ir
v2Ir
bc

92

solⁱ

solⁱ

p

p

9 8 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

98

p

p

6 9 8 6 6

103

solⁱ

p

p

p

7[#] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

109

7 5 6 4 7 5 3

116

122

tutti *f* *soli* *p*

128

tr
tutti
f

134

tutti
f

7 6 6/5 6/4

140

tr
f

5/3

17

solⁱ

p

p

vi1

vi2

vla

vc

viIr

vIIr

bc

22

tutti

f

f

f

vi1

vi2

vla

vc

viIr

vIIr

bc

27

solⁱ

p

p

vi1

vi2

vla

vc

viIr

vIIr

bc

32

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vlIIr

bc

fp

fp

f

p

p

7

6

tr.

solì 3

tr

37

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vlIIr

bc

3

tr

3

3

3

tr

41

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vlIIr

bc

3

3

3

3

tutti

f

f

f

f

46

vi1
vi2
vla
vc
vi1r
vi2r
bc

6 7 6 6 6 6 6 4 5 3

52

soli

vi1
vi2
vla
vc
vi1r
vi2r
bc

p

57

tutti

vi1
vi2
vla
vc
vi1r
vi2r
bc

f

6 6 6 6 6 6 6 4 5 3

22

tutti

f

6 7 6 5 6 6 5

29

sol

p

36

p

f

41 *tutti*

vl1 *tutti*

vl2 *p* *f*

vla

vc

vlIr *f*

vllIr *f*

bc

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$

47 *soli*

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vllIr

bc

6 $\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

53 *tutti*

vl1

vl2

vla

vc

vlIr

vllIr

bc

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto grosso n. 2 in La maggiore è l'edizione a stampa delle parti (J. Walsh, 1757), Paris, (Paris, (F-Pn), VMG-15172, RISM ID no.: 990057168. Titolo del frontespizio: *“Concerti grossi [G, A, E, A, D, A] con due violini, viola e violoncello obbligati, con due altri violini e basso di ripieno, opera sesta ... questi concerti sono composti da diversi notturni del St Martini [da Francesco Barsanti]”*.

L'edizione è abbastanza corretta ad eccezione dell'incoerenza tra le parti di abbellimenti e accidenti. I suggerimenti dell'editore riguardanti abbellimenti non sono stati segnalati. La copertina include copia del frontespizio dell'edizione di Walsh.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 19 novembre 2024.

EDITORIAL NOTES

The source of Concerto grosso no.2 in A major is the printed edition of parts (J. Walsh, 1757), Paris, (Paris, (F-Pn), VMG-15172, RISM ID no.: 990057168. Title: *“Concerti grossi [G, A, E, A, D, A] con due violini, viola e violoncello obbligati, con due altri violini e basso di ripieno, opera sesta ... questi concerti sono composti da diversi notturni del St Martini [da Francesco Barsanti]”*.

The edition is quite correct except for the inconsistency among the parts of ornaments and accidentals. Editor's suggestions regarding ornaments were not noted. The cover includes a copy of the title page of Walsh's edition.

The version 1.0 has been released on November 19, 2024.