Martino Bitti

Concerto a 4 [TalB CV1]















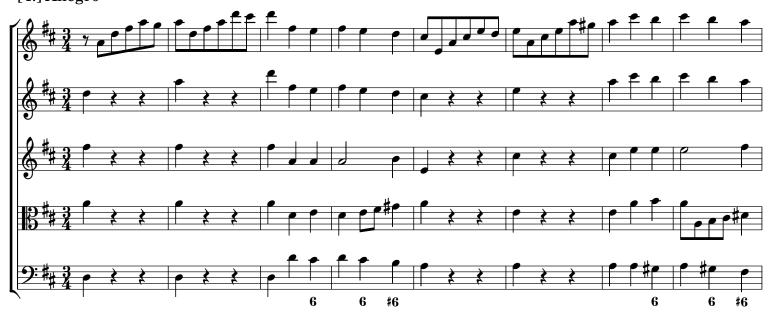


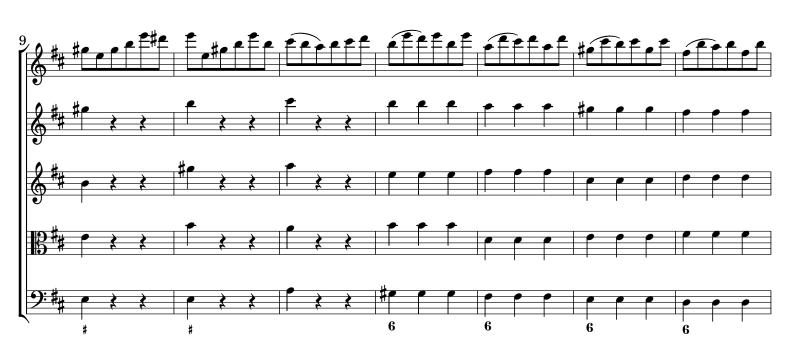


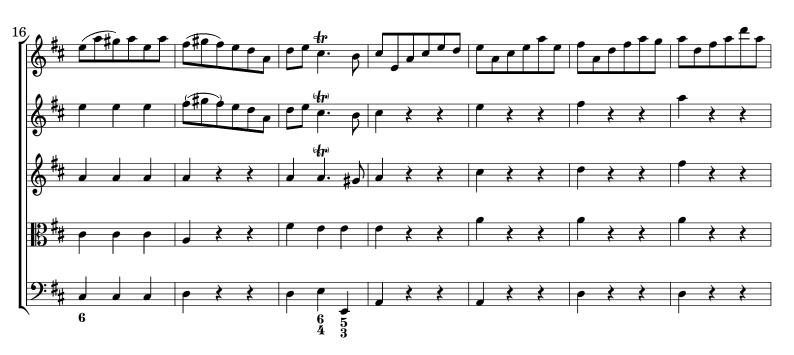


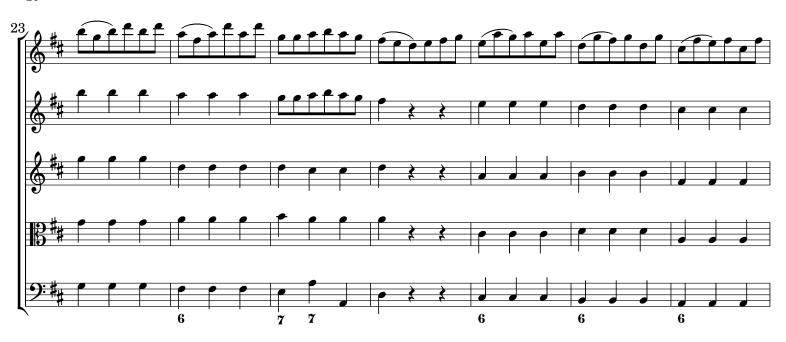




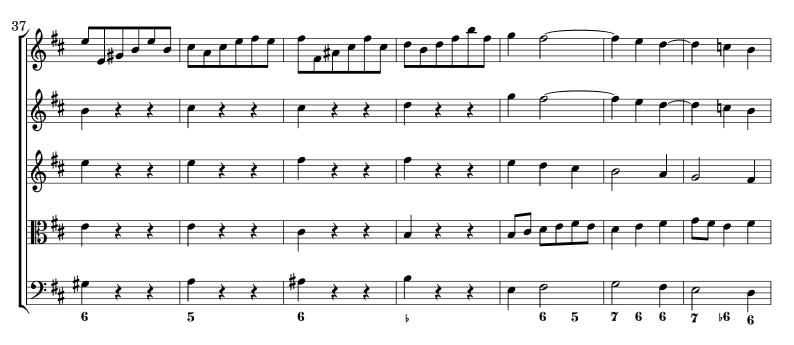




















NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto a 4 [TalB CV1] è il manoscritto autografo della partitura (1717c). Il titolo è: "Concerto à 4 [a destra:] M B", Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-Dl), Mus.2362-O-5, RISM ID no.: 212001445.

L'editore ha trascritto scrupolosamente l'edizione originale, che contiene qualche omissione di accidenti, legature e abbellimenti. I suggerimenti dell'editore si riducono all'essenziale e sono evidenziati con parentesi o con linee tratteggiate.

La copertina include l'incipit dell'opera tratto dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 30 dicembre 2020.

EDITORIAL NOTES

The source of Concerto a 4 [TalB CV1] is the autograph of the score (1717c). Caption title: "Concerto à 4 [right side:] M B", Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-Dl), Mus.2362-O-5, RISM ID no.: 212001445.

The autograph includes some defects like omissions of accidentals, articulations and ornaments. All rare editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

The cover page includes copy of incipit from the manuscript.

Version 1.0 was published on December 30, 2020.