Luigi Boccherini

Divertimento Terzo G 463 [1773] per 2 Violini, Flauto, Viola, 2 Violoncelli



Divertimento III in La maggiore

L. Boccherini (1743 -1805)

[1.] Allegretto moderato

































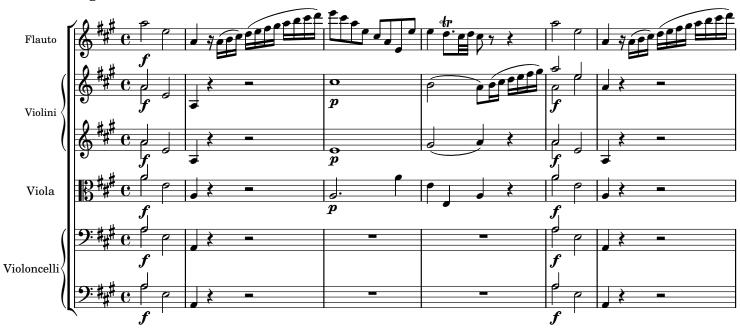








[2.] Allegro assai

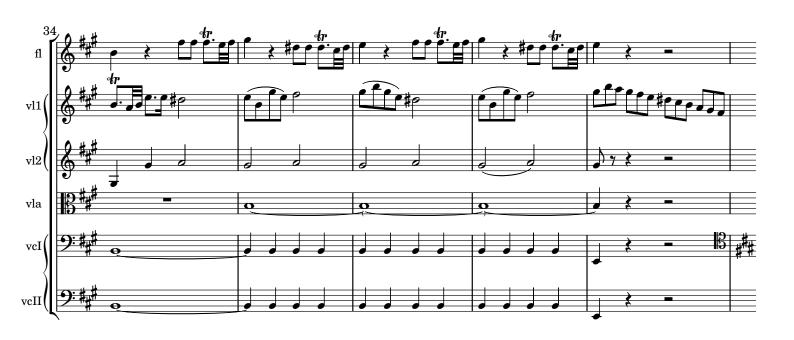














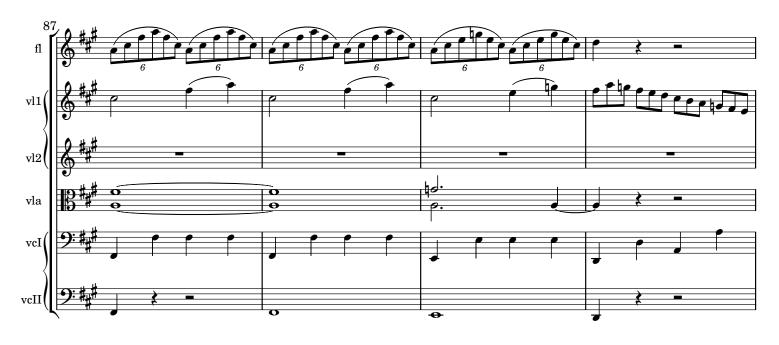


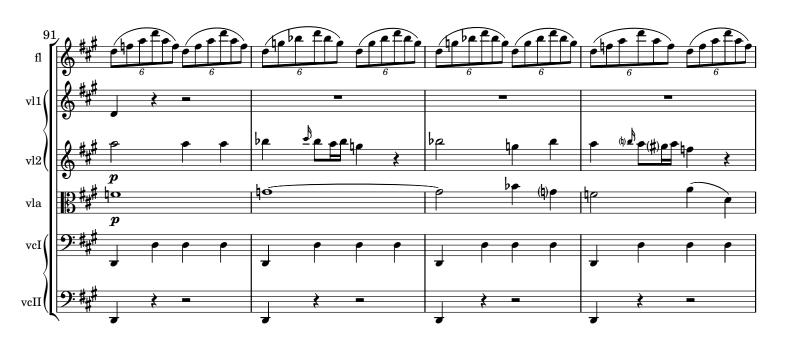


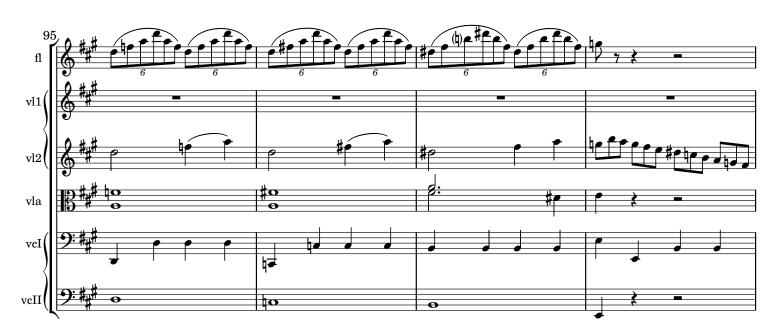


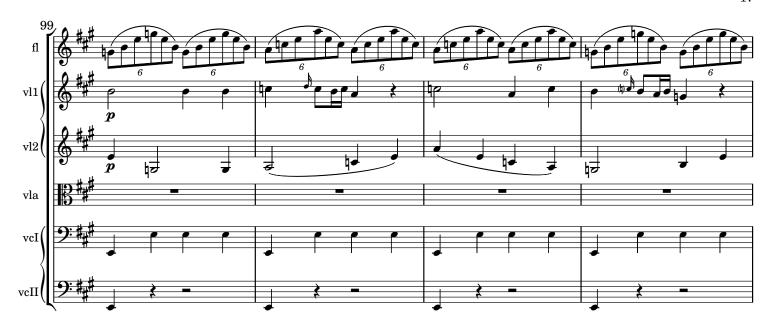


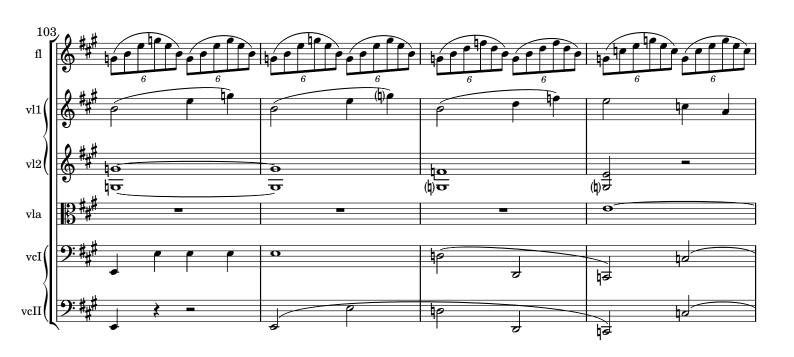


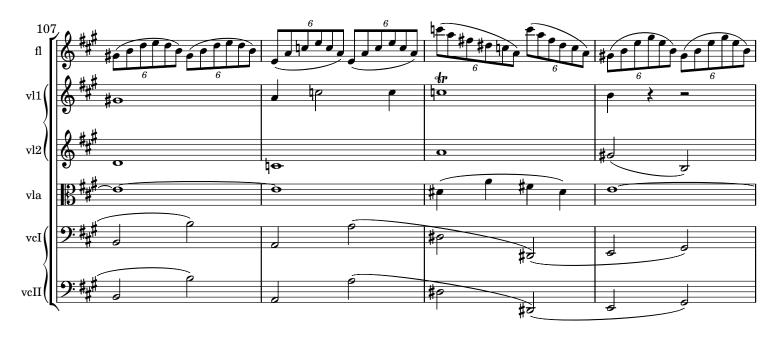


















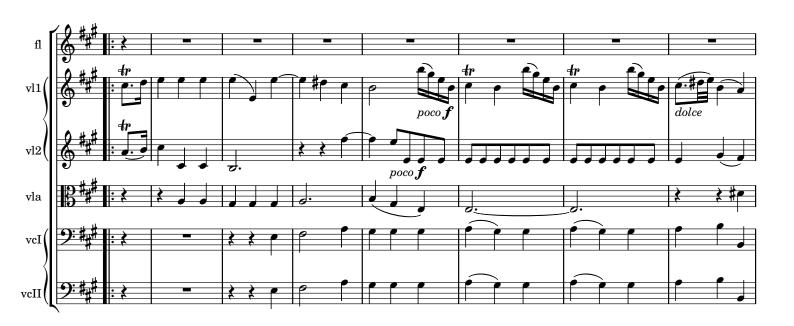






[3.] Amoroso























NOTE EDITORIALI

Le fonti sono: 1) il manoscritto autografo della partitura, incluso nella raccolta di 6 Divertimenti dal titolo: "Divertimento Primo, per due Violini, // Flauto obbligato, Viola, due Violoncelli, e Basso di // Ripieno // Espressamente Composti per S.A.R. Dn Luigi Infante di Spagna // Da Luigi Boccherini, Virtuoso di Camera, e Compositore // di S.A.R ... 1773.", F-Pn MS-1610 (1-6), RISM ID Nr.: 840022889; 2) L'edizione a stampa del 1775 dal titolo "Sei sextuor per 2 violini, viola, 2 violoncelli, e flauto...", IMSLP.

Il manoscritto usato come fonte di riferimento è abbastanza corretto con omissione di accidenti e qualche incertezza nelle legature. Le correzioni più ovvie non sono state segnalate. Gli altri interventi dell'editore sono tra parentesi.

La copertina include copia del frontespizio del manoscritto autografo.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 12 febbraio 2925.

EDITORIAL NOTES

The sources are: 1) the autograph manuscript of the score, included in a collection of six sonatas. Caption title: "Divertimento Primo, per due Violini, // Flauto obbligato, Viola, due Violoncelli, e Basso di // Ripieno // Espressamente Composti per S.A.R. Dn Luigi Infante di Spagna // Da Luigi Boccherini, Virtuoso di Camera, e Compositore // di S.A.R ... 1773.", F-Pn MS-1610 (1-6), RISM ID Nr.: 840022889; 2) printed edition (1775), title: "Sei sextuor per 2 violini, viola, 2 violoncelli, e flauto...", IMSLP.

The manuscript used as a reference source is quite correct with the omission of accidentals and some uncertainties with slurs and ties. Some obvious corrections are not reported. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover page includes copy of the frontispiece of the autograph.

The 1.0 version has been released on February 12, 2025.