

Le Printemps

Soprano

J. B. de Boismortier (ca. 1691-1755)

[1.] Récitatif

Les fougueux aquilons ont fait place au Ze -
 phire. Pan, fait re-sonner son haut-bois, et déjà l'amoureux Satyre,
 pour-suit d'un pied leger les Nimphes de ces bois. Chaque
 jour la brillante Flore, Pare nos champs de mille fleurs, et le soleil, sechant les
 larmes de l'Aurore, Donne un nouvel eclat à leurs vives couleurs. Tout s'embellit;
 les humides Na-yades, Font serpen - - ter leurs eaux sur le gazons nais-
 sans, et les Sylvains, les Faunes, les Dryades, Ce - lebrent par des jeux, le retour
 du Printems. Et les Syl - vains, les Faunes, les Dryades,
 Celebrent par des jeux, le retour du Printems.

[2.] Air Louré

Venez sous ces feüillages, venez, petis oyseaux;
 venez petits oy - seaux, Par vos charmans ramages, eveiller les E-

28 chos e - veiller les Echos. Venez

37 sous ces feüil-lages; Ve - nez, petits oy - seaux, ve-nez sous ces feüil - lages, Par

43 vos charmans ra - mages, e - veiller les E - chos, e - veiller les E - chos. Venez,

49 petits oyseaux, Par vos charmans ra - mages, e - veiller les E - chos

55 e - veiller les E - chos. Que Progné renouvelle

64 ses douloureux ac - cens; Ay - mable Philo - mele, repondez

69 à ses chants, re - pondez à ses chants. Que Progné renouvelle

74 ses douloureux ac - cens; Aymable Philomele, repondez

79 à ses chants re - pondez à ses chants.

88 Venez sous ces feüillages, venez, petis oyseaux; venez

93 petits oy - seaux, Par vos charmans ramages, eveiller les E -

98

 chos e - veiller les Echos. Venez

107

 sous ces feüil-lages; Ve - nez, petits oy - seaux, ve-nez sous ces feüil-

112

 lages, Par vos charmans ra - mages, e - veiller les E - chos, e -

117

 veiller les E - chos. Ve-nez, petits oy - seaux, Par vos charmans ra-

122

 mages, e - veiller les E - chos e - veiller les E-chos.

4

[3.] Prelude - Récitatif

J'entens des Concerts d'allegresse,

4

6

 sous ses ombrages frais quelle troupe s'empresse?

4

[4.] Doucement

12

 Les bergers de ces hameaux, avec leurs jeunes bergeres,

17

 vont dan-ser sur la fougere, au doux son des chalu - meaux.

23

 Les bergers de ces hameaux, les bergers de ces hameaux,

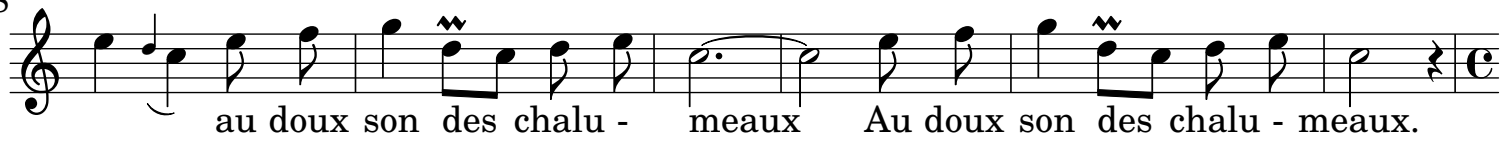
3

32

 avec leurs jeunes bergeres, vont dan-ser sur la fougere,

4

38



[5.] Récitatif

44



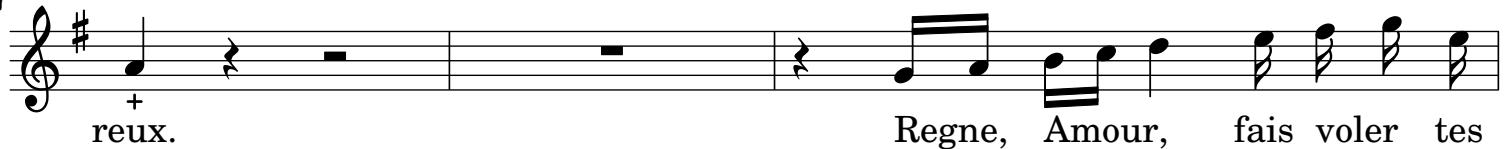
47



[6.] Air - Gracieusement



7



10



12



14



18



20



22



24
Regne, Amour, fais voler tes

27
armes; Acheve de nous rendre heu-reux; Le Printems bannit nos al-

29
larmes; C'est à toy de combler nos vœux. Le Printems bannit nos al-

31
larmes, C'est à toy, C'est à toy, de combler nos vœux.

34
Dissipe les jalouses craintes; Rassure les timides

36
Cœurs; et que jamais de flammes feintes n'abusent des ten - dres ardeurs.

38
Et que jamais de flammes feintes n'abusent des ten-dres ardeurs.

40
Regne, Amour, fais voler tes

43
armes; Acheve de nous rendre heu-reux; Le Printems bannit nos al-

45
larmes; C'est à toy de combler nos vœux. Le Printems bannit nos al-

47
larmes, C'est à toy, C'est à toy, de combler nos vœux.

[7.] Récitatif



Le Retour de la jeune Flore, Rend ainsi tous le Cœurs con-

tens; Faut il que sepa - ré de l'objet que j'adore, Je souffre

seul les plus cruels tourmens? Pour calmer mon impatience,

en vain j'ay parcou - ru ces vallons, ces forets; Contre les

peines de l'absence, beaux lieux, que servent vos attraits?

Mais je la vois... Philis... Ah! ah, qu'elle est

belle! Se - roit ce de mes yeux une flateuse erreur?

Non, non; je la recon - nois aux transports de mon cœur; Je

sens.. je sens qu'il vol - le au devant d'elle.

[8.] Air Tendre



Les graces, les jeux innocens suivent la beauté

qui m'engage. Les graces, les jeux innocens

27
suivent la beauté qui m'en - gage. Les oy-seaux, par leurs tendres

33
chants, semblent vou-loir luy rendre hom - mage, et la De - ésse du Prin-

37
tems, seme des fleurs sur son pas - sage, seme des fleurs sur son pas -

42
sa - ge. Les graces, les jeux inno - cens

53
suivent la beauté qui m'en - gage. Les oy-seaux, par leurs tendres

58
chants, semblent vou-loir luy rendre hom - mage, et la De - ésse du Prin-

62
tems, seme des fleurs sur son pas - sage, seme des fleurs sur son pas -

67
sa - ge. J'oublie en voy - ant ses attraits,

78
Les maux que j'ay soufferts loin d'elle; Mon cœur blessé

83
de nouveaux traits, Luy jure une flamme eter - nel - le.

89
Et tous mes vœux sont satis - faits, si c'est l'a-mour qui la ra-

97
 pelle, et tous mes vœux sont satis - faits, si c'est l'a-mour qui la rapel

101
 - le, si c'est l'a-mour qui la rapel - le. 12

118
 Les graces, les jeux innocens suivent la beauté qui m'engage.

124
 4
 Les graces, les jeux innocens suivent la beauté

134
 qui m'en - gage. Les oy-seaux, par leurs tendres chants, semblent vou-

139
 loir luy rendre hom - mage, et la De - ésse du Prin - tems, seme des

143
 fleurs sur son pas - sage, seme des fleurs sur son pas - sa -

148
 5
 ge. Les graces, les jeux inno - cens suivent la beauté

159
 qui m'en - gage. Les oy-seaux, par leurs tendres chants, semblent vou-

164
 loir luy rendre hom - mage, et la De - ésse du Prin - tems, seme des

168
 fleurs sur son pas - sage, seme des fleurs sur son pas - sa - ge.