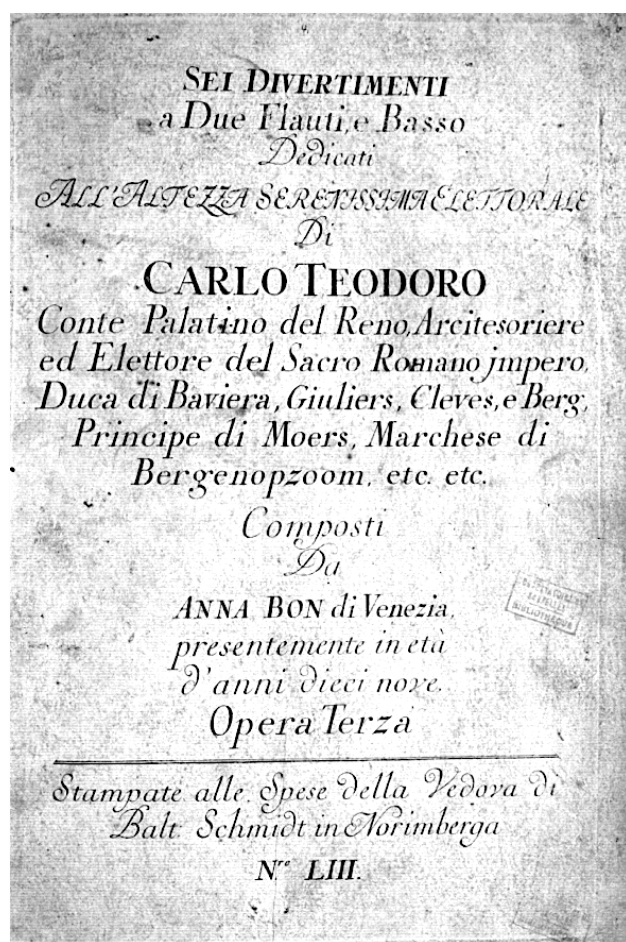


BAROQUEMUSIC.IT - AB220217

ANNA BON

DIVERTIMENTO N. 3
A 2 FLAUTI E BASSO [OP. III]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2017

[1.] Andantino

Flauto primo

Flauto secondo

Basso

4

8

12

16

$\frac{+4}{3}$ 6 # 6 5 6

6 7 7 5 6 5 6 5 6 5 6

5 $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\flat 6$ 6 $\flat$ 7 6 $\frac{+4}{6}$ 6 $\flat 7$

4 $\flat$ $\flat 5$ — $\flat 7$ 6 5 — 7 6 5 5 6 5 6 7 6

6 # — # $\frac{+4}{3}$ 6 # 7

20

7 7 7 7 7 $\sharp$

23

$\frac{7}{4} \frac{2}{2}$ $\frac{5}{3}$ +4 6 $b5$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ 6 $b\frac{7}{5}$ $\sharp$

27

$\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ 7 7 $\sharp$ 6 $\frac{6}{4}$ 7 $\sharp$

[2.] Allegro

6 6 7 $\frac{6}{5}$ 7 6

4

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $b4$ 6 6

7

6 6 6 6 6 6 6 6 6

10

6 6 6 6 6 6 6 6 6

7 6 6 7 6 5

16

6 # 6 6 # 6

19

6 6 5 6 # 6 6 6

22

6 5 # 6 8 7 # #

25

6 6 # 6 6

28

6 6 6 7 4/2 6 6

31

6 6/5 6 6/5 6/4 5/3 6 6/5

34

6 6/5 6 6 6 6/5 6/4 5/3

[3.] Presto

6

13

24

35

47

6 2 6 6 6 2 6 6 6 6 6 6 7 5 6 6

7 5 # 6 5 7 # 6 5 6 5

7 5 # 6 5 7 # 6 5 7 # 7 #

57

♭ — ♭ 6 ♭ 6/5 6 ♭6/5 ♭5

68

6 ♭ 7 # # 6 8/6 7/5 # 7/5 # 7/5 # — ♭6 6

78

♭6/5 7/5 ♭7 6/5 6 6 6 6 6/5 7/5 # 7

89

6/5 # 6 5 5 6 6 5 # # 6

99

+4 6 6 6 +4 6 6 — 6 — 6 6 6 7/5 6 6/5 #

NOTE EDITORIALI

La fonte del Divertimento n. 3 è l'edizione a stampa a parti separate dell'Opera terza. L'edizione del 1757 è a cura della vedova di Balt. Schmidt. L'originale si trova presso la Bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles.

L'edizione include è corretta con le usuali omissioni di abbellimenti e negli accidenti. Gli interventi dell'editore, limitati agli accidenti e alle incoerenze più evidenti, sono tra parentesi. Molto spazio rimane comunque alle scelte dell'interprete.

La copertina include il frontespizio dell'edizione antica.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 22 febbraio 2017.

EDITORIAL NOTES

Source of "Divertimento" no. 3, Op. III is the 1757 printed edition of separate parts, edited by the widow of Balt. Schmidt, available at the Bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles.

The edition is almost flawless, but ornaments and accidentals are sometimes omitted or incoherent among the parts. All editor suggestions, very limited, are always in parentheses.

Cover page includes copy of the 1757 edition frontispiece.

Version 1.0 has been published on February 22, 2017.