

baroquemusic.it – AC280224

Antonio Caldara

Morte e Sepoltura di Cristo
Introduzione



Edizioni Mario Bolognani - ROMA 2024

Morte e Sepoltura di Cristo - Introduzione

A. Caldara (1670 -1736)

[1.] Grave

[Violino Primo]

[Violino Secondo]

Viola

[Basso]

Senz'Organo

3

vl1

vl2

vla

bc

6 # 2 #6 5 #4 10 9 6 5

6

vl1

vl2

vla

bc

10 9 6 5 10 9 6 5 10 9 6 5

9

vl1

vl2

vla

bc

7 6 7 #6

11

v11

v12

vla

bc

13

v11

v12

vla

bc

15

v11

v12

vla

bc

17

v11

v12

vla

bc

[2.] Andante

[Violino Primo]

[Violino Secondo]

Viola

[Basso]

Con l'Organo

4

vl1

vl2

vla

bc

7

vl1

vl2

vla

bc

10

vl1

vl2

vla

bc

13

vl1

vl2

vla

bc

17

vl1

vl2

vla

bc

20

vl1

vl2

vla

bc

23

vl1

vl2

vla

bc

26

v11

v12

vla

bc

29

v11

v12

vla

bc

32

v11

v12

vla

bc

35

adagio

v11

v12

vla

bc

p

tr

p

p

senza organo

p

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto della partitura dell'Oratorio, Wien, (Wien, (A-Wn)), Mus.Hs.17120, RISM ID no.: 600107789. Titolo: "*Morte e sepoltura di Cristo: Oratorio, cantato nell'augustissima capella della sacra cesarea cattolica real maesta di Carlo VI., imperadore de' Romani*".

Il manoscritto contiene le solite approssimazioni riguardanti gli accidenti e le legature. Ogni suggerimento dell'editore, è tra parentesi.

La copertina include l'incipit di "*Introduzione*".

La versione 1.0 è stata pubblicata il 28 febbraio 2024.

EDITORIAL NOTES

The source is the manuscript of the score of the Oratorio, Wien, (Wien, (A-Wn)), Mus.Hs.17120, RISM ID no.: 600107789. Title: "*Morte e sepoltura di Cristo: Oratorio, cantato nell'augustissima capella della sacra cesarea cattolica real maesta di Carlo VI., imperadore de' Romani*".

The manuscript contains the usual approximations regarding accidentals and slurs. All editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes the incipit of "*Introduzione*".

The 1.0 version was published on February 28, 2024.