

Arion

Soprano & Basse

A. Campra (1660-1744)

[1.] "Agréable Enchanteresse" - Lentement

The musical score is written for Soprano and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece is marked "Lentement". The lyrics are in French. The score is divided into systems, with measure numbers 9, 17, 24, and 31 indicated at the beginning of each system. The Soprano part is on the upper staff, and the Bass part is on the lower staff. The Bass part includes figured bass notation (numbers and sharps) below the staff. The lyrics are written below the Bass staff.

9

Agréable

17

Enchanteresse, Fille des ten - dres Amours, Des Jeux aima - - ble Maî

24

- tresse, Que ne peut point ton secours? C'est

31

toy celeste Harmoni - - e, Dont la douce - Tyran - nie, Sçait en - chaî-

37

ner les Mor-tels, et désarmer la fu-rie Des Monstres les plus cru-

6 6 6 5

43

els. A-gréa-ble Enchante- - resse, Fille des ten - dres A-

5 6 4 6 7 6

49

mours, Des Jeux aima - - ble Maî - tresse, Que ne peut point ton secours?

6 5 6 # 6 #4 6 #6 4 #3

55

Les éléments t'obe - issent, Tu sembles regler

6 # 4 #3 7 5 6 4 # b

62

leur cours; Et les Rochers les plus sourds, A tes ac - cents s'aten - dris -

4 #3 7 # #6 #4 6 4 #3

68

sent. Agréable Enchanteresse, Fille des ten - dres Amours, Des

5 6 4 7 6

75

Jeux aimable Maîtresse, Que ne peut point ton secours?

6 5 6 # # 6 #6 4 #3 6 #

82

4 # # 5 4 6 6 7 6 # 9 7

91

7 6 6 7 6 6 5 6 # # 6 4 #3

99

Agréable Enchanteresse, Fille des ten - dres A-mours, Des Jeux aimable

5 6 4 6 7 6 # 6

106

- ble Maî - tresse, Que ne peut point ton secours?

5 6 # 6 #4 #6 4 #3 6 # 6 #3

[2.] Recitatif

Arion qui dans l'art des sons, S'étoit fait une gloire ex-

2 4 #7

trême Qui sembloit d'Apollon même, Avoir reçu des Le-

6 6 7 #6

çons, Ayant fait dans Co - rinthe admirer sa science,

6

Riche, heureux, retournoit aux lieux de sa naissan - ce.

6 4 3

[3.] "L'Onde & les Zephirs" - Ariette piqué

Measures 1-6 of the piece. The Soprano part consists of whole rests. The Bass part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with a final quarter note tied to the next measure. Fingering numbers 6, #, and # are indicated below the Bass staff.

Measures 7-11. The Soprano part begins with a vocal line starting on measure 10. The Bass part continues with its rhythmic pattern. Fingering numbers 6, 6, #, 6, #6, 4, #3, and 6 are indicated below the Bass staff. The lyrics "L'Onde & les Zéphirs, Servoient" are written under the Soprano staff.

Measures 12-17. The Soprano part continues with a vocal line. The Bass part continues with its rhythmic pattern. Fingering numbers 7, #, #, #, 6, and 7 are indicated below the Bass staff. The lyrics "ses desirs. L'Onde & les Zéphirs, Servoient" are written under the Soprano staff.

Measures 18-22. The Soprano part continues with a vocal line. The Bass part continues with its rhythmic pattern. Fingering numbers #, #, #, 6/5, 6/4, and #3 are indicated below the Bass staff. The lyrics "ses desirs, L'Onde & les Zéphirs, Ser - voient ses desirs." are written under the Soprano staff.

Measures 23-26. The Soprano part continues with a vocal line. The Bass part continues with its rhythmic pattern. Fingering numbers #6 and 6 are indicated below the Bass staff. The lyrics "L'On - - - - de & les Zéphirs," are written under the Soprano staff.

27

Servoient ses de-sirs, Servoient ses de-sirs.

6 # 6/3 #

32

L'Aquilon ra - pide

6 6 # 6 #6 4 #3

37

Le Tyran des flots, D'un souf - fle timi - de, Troubloit leur repos.

6/5

42

D'un souf - fle ti - mi - de Troubloit leur re - pos,

#

48

Troubloit leur re - pos. L'Onde & les Zéphirs, Servoient

6 4 # # 6 6

53

ses desirs. L'Onde & les Zéphirs,

#

58

Servoient ses desirs, L'Onde & les Zéphirs,

6 7 # #

62

Ser - voient ses desirs. L'On - - -

6/5 4 # #6 6

67

- de & les Zéphirs, Servoient ses de-sirs, Servoient ses de-

6 # 6 #

72

sirs.

6 6 # 6 #6 4 3/#

14

reux: Sur ses pas marche l'Envie, Et la Cruau - té la

6 6 6 #

16

suit; Le flambeau d'une Fu - rie, Est l'Astre qui la conduit.

6 6 6

18

Le flambeau d'une Furie, Est l'Astre qui la con -

b7 6

20

duit, Est l'As - - - tre qui la con-

6

22

duit.

#

[5.] Recitatif

Deja les Mate - lots que l'Avarice ins -

pire, De cet Infortu - - né devorent les tre -

sors; C'est peu de les ravir, ils veulent qu'il expi - re:

Eh bien, dit-il, je cede à vos efforts; Mais, du moins, permettez

que ma voix & ma Lyre, Soulagent mes douleurs par mes derniers accords.

6 4

6 7 6

6 7 6 4 #3

6 4 3

[6.] "Les Flots sentent la puissance" - Air Lentement

Les

Flots sentent la puissance De ses sons harmo - ni-eux.

Les Vents les plus furi - eux Res - pirent

sans vio - len - ce. Les Flots

sentent la pui-ssance De ses sons harmo - ni-eux. FIN

39

De la froide Nereïde, Le cœur s'en-

6 6 4 3 7 6 #

46

flâme à ses chants, Le Dieu de l'Empire humide, S'attendrit,

4 #3 6

51

S'attendrit à ses accents.

6 5 7 7 4 3 6 5 4 3

60

L'équitable Souve - raine Qui pré-side sur les Mers, De la plus

6

66

ten - dre Si - rene, Abandon - - ne les con-certs. Les...

6 4 3

[7.] Recitatif

Mais, ces Mortels inexo - - rables, Craignent que la pitié ne desarme leurs

cœurs. Arion va pe - rir... les ondes redoutables Vont finir leurs for-

faits, sa vie & ses douleurs. Non, Ari - on espere... admire, Les Dieux prennent

soin de ton sort; Un Dauphin atti - ré per ta Voix & ta Lyre, A-

proche, se re - çoit, & ce vivant Navire, Te rend au Port.