

Idoménée - Aires à jouer

A. Campra (1660-1744)

Taille - Viola

PROLOGUE - [1.] Ouverture

6

11

16 Reprise

25

33

40

48

56

62 Lentement

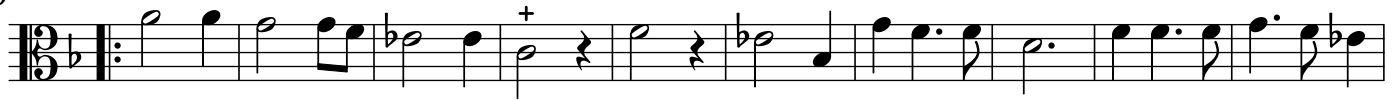
67

72

[2.] Sarabande pour la suite de Venus



9



19



29 Reprise



[3.] Air des Tritons - Loure



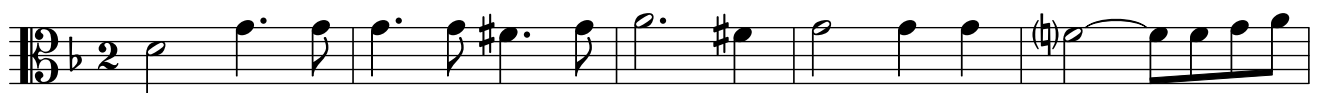
5



15



[4.] Airs des Plaisirs



6



11



17



Taille - Viola

22



28



33 Reprise



[5.] Menuet



11



[6.] Passepied



11



22



ACTE PREMIER - [7.] Prélude pour Idamante - Gay



6



11



[8.] Marche des Crétois



6



11



16



21



[9.] Air pour les Crétois - Rondeau



5



9



14

le rondeau

20



Taille - Viola

[10.] Air des Troyens - Gay

8

22

29

36

[11.] Gigue

6

12

18

24

30

ACTE SECOND - [12.] Prélude - Tres vîte

6

11

17

22

28

[13.] Prélude pour la Jalousie

6

11

[14.] Premier Air de la Jalousie - Grave et piqué

6

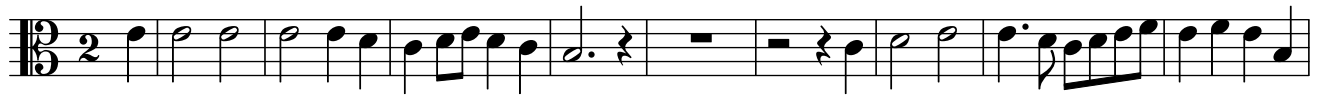
10

14

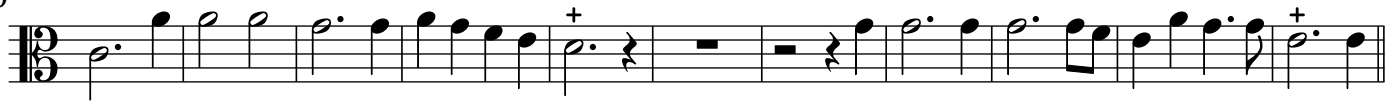
Taille - Viola

[15.] 2. ^e Air - Vite

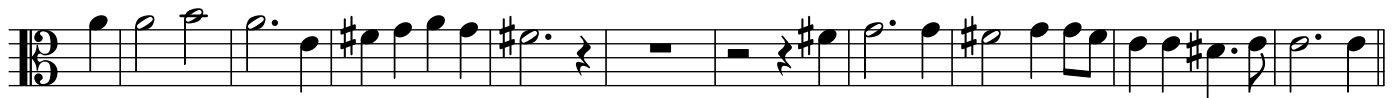
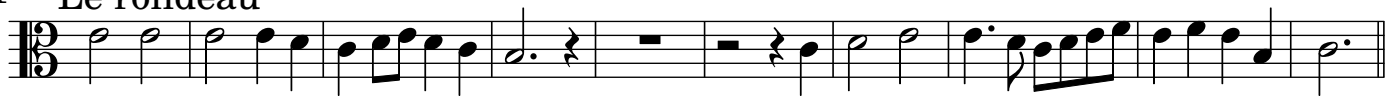
ACTE TROISIÈME - [16.] Marche des matelots



10



21 Le rondeau



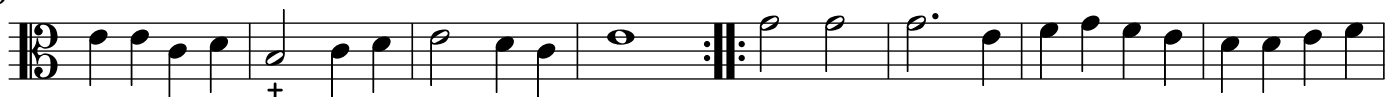
41 Le rondeau



[17.] Air des matelots - Gay



9



17



25



[18.] P[remi]er Rigaudon - Gay



9



17



Taille - Viola

[19.] 2^e Rigaudon. Tacet

[20.] Tambourin pour les matelots. Tacet

[21.] Prélude pour la tempête

8

16

ACTE QUATRIÈME - [22.] Musette. Tacet

[23.] Rigaudon

8

[24.] Pr[emi]er Menuet

11

[25.] 2^e Menuet mineur

10

Reprise

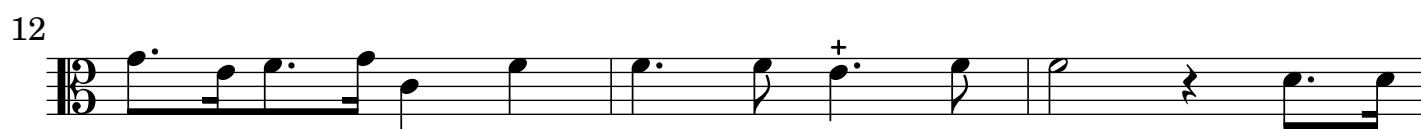
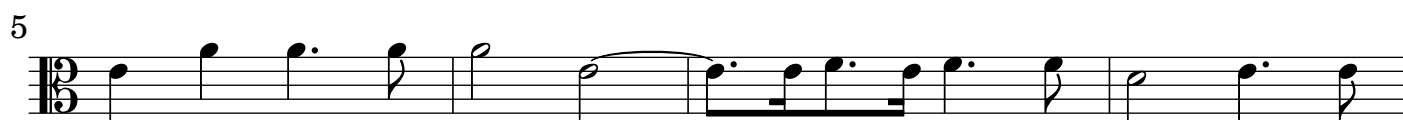
[26.] P^{er} Passepied

11

[27.] 2^e Passepied mineur

ACTE CINQUIÈME - [28.] Ritournelle. Tacet

[29.] Prélude



Taille - Viola

[30.] P^{er} Air - Gay

7

13

19

[31.] Passacaille

9

18

24

31

37

43

48

mineur



59



64



69

maieur



74



80



mineur



93

[32.] Pr^{re} Bourrée

8

[33.] 2^e Bourrée. Tacet