

Marc-Antoine Charpentier

Regina Coeli H.31 et H.16
Veni sponsa Christi H.17
per flauti, 2 voci e basso



Regina Cœli a voce sola con flauti [H.31]

M.A. Charpentier (1643-1704)

Flauto [I]

Flauto [II]

[Alto]

[Basse Continue]

fl1

fl2

bc

fl1

fl2

bc

fl1

fl2

bc

Re - gina cœ - li læ -

13

fl1

fl2

bc

ta - re, læ - tare, al - le - luia al - le-luia al - le-

16

fl1

fl2

bc

luia al - le-luia al - le - luia al - le-luia al - le-luia

19

fl1

fl2

bc

al - le - lu - ia.

7 6 7 4 3 7 6

22

fl1

fl2

bc

Quia qu em me - ru - i - sti por - tare. Resur - re - xit, resurre - xit, resur -

7 4 3

26

fl1

fl2

bc

re-xit, si-cut di-xit, al - le - luia al - le-lu - ia. O - ra pro

#4 6 6 5 3

30

fl1

fl2

bc

no - bis De - um, al - le - luia al - le-luia

5 b6 7 6 5 3 3 5 4 6

34

fl1

fl2

bc

al - le-lu - ia al - le - luia al - le-luia al - le-luia al - le-

37

fl1

fl2

bc

luia al - le - lu - ia al - le-lu - ia.

7 6 7 4 3

Regina Cœli a due voci [H.16]

M.A. Charpentier (1643-1704)

[Basse Continue]

Re-gi-na cœ - li læ -
 Re-gi-na cœ - li læ - ta - - re, læ - ta-re, læ-ta -

4 *reprise*
 ta - - re al - le - lu - ia al - le - luia al - le - luia al - le -
 - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - luia al - le - luia al - le -

8
 luia al - le - luia al - le - luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 luia al - le - luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

12 *seul*
 Læ-ta-re læ-ta-re Regina cœ-li qui - a quem me - ru - i - sti porta - re. Resurre -

16
 - xit si - cut di-xit, al - le - luia al - le - luia al - le - luia al - le - luia al - le -
 Al - le - luia al - le - luia al - le - luia al - le -

19

luia al - le - luia al - le - luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

luia al - le - luia al - le - luia al - le - lu - ia.

bc

23

O - - ra pro no - bis

O - - ra pro no - bis De - um,

bc

28

De - - um, o - - ra pro no - bis

o - - ra pro no - bis o - - ra pro no - bis

bc

33

De - - um, al - le - luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

De - - um, al - le - luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

bc

36

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

bc

Veni sponsa Christi a due voci con Flauto [H.17]

M.A. Charpentier (1643-1704)

Flûte

[Basse Continue]

Ve - ni, ve - ni, ve - ni spon-sa

Ve - ni, ve - ni, ve - ni spon-sa Chri - sti,

Chri - sti, ve-ni, ve - ni ve-ni, ve - ni, ve - ni spon-sa

ve-ni, ve - ni ve-ni, ve - ni, ve - ni spon-sa

Chri - sti,

Chri - sti,

ac - cipe co - ro - nam, ac - cipe co - ro - nam

ac - cipe co - ro - nam

5 6 # 4 3

4 3 # # 5 6 #4 6 7

6 7 6 # # b6 b6 6

5 6 7 4 3 5

34

fl

quam ti - bi Do - minus præpa - ra - vit in æ - ter - num,

bc

5 6 #6 b 7 # 4 3

43

fl

ac - cipe co -

bc

b6 7 6 5 6 6 5 4 3

51

fl

ro - nam, ac - cipe co - ro - nam quam ti - bi Do - minus præpa - ra - vit in æ - ter -

bc

ac - cipe co - ro - nam quam ti - bi Do - minus præpa - ra - vit in æ - ter -

b 7 5 4 3

59

fl

num, all - le - lu - ia all - le - lu - ia all - le - lu - ia.

bc

num, in æ - ter - - - - - num.

NOTE EDITORIALI

Le fonti di Regina Coeli H.31 e H.16 e di “Veni sponsa Christi” H.17 sono i manoscritti autografi della partitura inclusi in *Mélanges autographes: Volume 8 [H.31], Volume I [H.16] e [H.17]*, Gallica, BNF, Paris.

I manoscritti sono corretti. Partitura e parti sono state trascritte con le chiavi di uso corrente. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi.

In copertina è riportata la riproduzione dell'incipit della partitura autografa di Regina Coeli H.31.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 24 aprile 2024.

EDITORIAL NOTES

The sources of Regina Coeli H.31 and H.16 and of “Veni sponsa Christi” H.17 are the holographs of the score, *Mélanges autographes: volume 8 [H.31], volume I [H.16] and [H.17]*, Gallica, BNF, Paris.

The autograph scores are almost flawless. Score and parts were published with the currently used clefs. All editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes the incipit from the autograph score of Regina Coeli H.31.

The version 1.0 was published on April 24, 2024.