

Regina Cœli H.31, H.16 et Veni sponsa H.17

M.A. Charpentier (1643-1704)

Soprano

[1.] Regina Cœli [H.31]. Tacet

[2.] Regina Cœli [H.16]

2

Re - gi - na cœ - li læ -

4 ta -

5 *reprise*

re al - le - lu - ia al - le - luia al - le -

7 luia al - le - luia al - le - luia al - le - luia al - le -

9 luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

12 *seul*

Læ - ta - re læ - ta - re Re - gi - na cœ - li qui - a quem me - ru -

14 i - sti por - ta - re. Re - sur - re -

16 - xit si - cut di - xit, al - le - luia al - le - luia al - le -

18 luia al - le - luia al - le - luia al - le - luia al - le -

20 luia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

23 2

O -

26 ra pro no - bis De -

Soprano

29
um, o - - ra pro no - bis

33
De - - - um, al - le - luia al - le -

35
lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

37
lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

[3.] Veni sponsa Christi [H.17]

2
Ve - ni, ve - ni, ve - ni spon - sa Chri -

10
sti, ve - ni, ve - - ni ve - ni, ve - -

15
- ni, ve - ni spon - sa Chri - sti, 10

30
ac - cipe co - ro - nam, ac - cipe co - ro - nam quam ti - bi

35
Do - minus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num,

41
9
ac - cipe co - ro - nam, ac - cipe co - ro - nam quam ti - bi

55
Do - minus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, all - le -

61
lu - ia all - - le - lu - ia all - le - lu - ia.