

BAROQUEMUSIC.IT - MAC311218

M.-A. CHARPENTIER

TROISIÈME LEÇON DE TÉNÈBRES
DU VENDREDI SAINT H.125

POUR 1 BASSE TAILLE, 2 FLS, 1 HBS, 2 VIOLONS, BC



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2018

[1.] Prelude

Hautbois
seul
ou Flûte

Flûte
allemande

P.r Vio[lo]ln

S.d Vio[lo]ln

[Orgue et
Basse]

9

16

23

Suivez a l'aise

[2.] Incipit oratio...

Hautbois ou Fl[ûte] seule

S.de Fl[ûte] [allemande] seule

P.r Vio[lo]n

S.d Vio[lo]n

Mr Beaupuy

[Orgue et Basse]

In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - miae

7 6 # #

6

Pro - phe - - - tae ae

9 8 6 6 5 6 6 6 5

11

9 8 6 5

4

16

ae

5 4 9 3 8 8 b7 7 6 5 #4

21

5 3 6 #4 5 6 5 6 4 6 6 5

26

9 7 8 6 #6 3

[3.] Recordare...

P.r Vio[lo]n
seul

S.d Vio[lo]n
seul

[Mr Beaupuy]

[Orgue et
Basse]

Re - cor - da - re Domi - ne quid acci - derit

7

no - bis; intu - e - re et res - pi -

6 7
b5 b5

13

ce intu - e - re et res - pi - ce oppro - bri - um oppro

6 7 # b 7
b5 b5 b5

20

- brium nos - trum.

7 6 5 # 6 # 6 6 7 6 5 3 #
5 4 #3 #4 #4 #3 4 4 #

[4.] Hereditas...

Pre Flûte
seule

S.de Flûte
[allemande]
seule

P.r Vio[lo]n
seul

S.d Vio[lo]n
seul

[Mr Beaupuy]

[Orgue et
Basse]

Haere - ditas nostra versa

6
4

9

7

est ad ali - e - nos, do - mus nostrae do - mus

9
5
#3

8

5 6 6

#

7

6

b

14

nostrae ad ex - tra - ne - os, do - mus nostrae do - mus

b

6
b5

#

5

6

b

5

6

21

nostrae ad ex - tra - ne - os.

#4 6 # # 6 4 #6 5 6 5 6 5 4 3 #

29

Pupilli facti sumus absque pa - tre; matres nostrae quasi viduae.

7 # 5 6 b6 #6 b5 # b6 #6

34

Aquam nostram pecunia bibimus, ligna nostra preti - o compa - ravi - mus, ligna nostra preti - o compa -

7 6

39

ra - - - vimus.

6 #4 7 #6 5 6 6 6 5 6 # 5 6 # 5 3 4

46

5 3 4 6 4 6 6 4 6 # 7 #

54

b # # # 8 7 # 8 7 8 3 7 5 5 4 3 6 5 8 3 7 5 5 4 3

[5.] Cervicibus...

P.re Flûte
seule
 S.de Flûte
[allemande]
seule
 P.r Vio[lo]n
seul
 S.d Vio[lo]n
seul
 [Mr Beaupuy]
 [Orgue et
Basse]

Cervi - cibus nostris mina - ba - mur Cervi - cibus nostris mina - ba -

4/2 7 6 4/2 7 6

6

mur; lassis las - sis non daba - tur non daba - tur re - qui-es non daba - tur non daba

9 9 8 6 7 5 6/4 5/3 3 9 8 6 4

10

- tur re - qui-es non daba - tur non daba - tur re - qui-es lassis las -

7 6/4 5/3 b b5 6 6 6 6 6 7 6 7 6

14

- sis non daba - tur non da - ba - tur re - qui-es lassis las - sis non daba - tur non da-

7 7 6/4 # 6/4 5/4 6 6 9 7 6/4

18

ba - tur re - qui-es.

6/4 5/3 9/7 6 6

22

ba - tur re - qui-es.

6/4 # 6 5/4 b3 # 5 6 6/5 b 7 5 5/4 3

26

Ae - gypto dedimus manum et Assy - ri-is ut satura - remur pa - ne.

$\flat 5$ $7 \#3$ 7 $\#6$ $\#$

34

Patres nostri

$\frac{6}{4}$ $\#6$ $\#$ $\#3$ $\frac{6}{4}$

43

pecca - verunt pecca - verunt et non sunt,

$\frac{9}{4}$ $\frac{\#7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\#4$ $7 \flat 6$ $7 \ 6 \ 5$ $\frac{6}{4}$ 5

52

et nos iniqui - - tates e - orum por - ta - vi-mus.

60

67

[6.] Servi...

P.re Flûte
seule

S.de Flûte
[allemande]
seule

P.r Vio[lo]n
seul

S.d Vio[lo]n
seul

[Mr Beaupuy]

[Orgue et
Basse]

Ser - vi ser - vi domi - nati sunt nostri; non fuit qui re - dimeret et non fuit qui re -

5 6 #

5

dimeret de manu de manu e - o - - rum. In ani -

b #4 7 6 # # # #

11

ma - bus nostris affere - - bamus panem nobis

7 6

17

affere - - bamus panem nobis a facie

9 #3 8 13 # 9 8 #3

22

gladii in de - ser - - to.

9 #5 7 8 6 5 4 3 # 9 # 8 9 #5

27

Pellis nostra quasi clibanus e - xusta

6 4 5 4 3 # # # 5 # 6 7 6

32

est a facie tempe - statum far - nis.

6 # # 6/4 5/3 # 5 #6

36

Mulieres in Si - on hu - milia - - ve -

5/3 6/3 #6 b6 7 6 6 6 6 6 7/3 6/4 5/4 3

40

runt et virgi - nes in civi - tatibus Ju - da.

b7/3 7 6 7 5/4 3

10

21,

21

7 3

29

Jeru - salem, Jeru - salem Jeru - salem

$\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3

39

con - verte - re ad Dominum De - - - - - um tu -

6 $\frac{6}{5}$ 9 7 $b6$

47

um converte - re Jeru - salem, converte -

7 9 7 6 #4 #3

re ad Dominum Deum tu - um

6 7/5 5/4 5/3 7# 6/5 5/4 5/3 #

converte - re Jeru - salem, converte - re ad Dominum Deum tu - um converte -

#6 6 b5

re Jeru - salem, converte - re ad Dominum De - um tu - - um

6/4 5 9/7 8/6 7 5/4 3

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto autografo della partitura „Mélange XXIII“, BNF, Paris, disponibile online presso la biblioteca digitale Gallica.

Il manoscritto è piuttosto accurato. In qualche punto i numeri del basso sono poco leggibili. La trascrizione rispetta rigorosamente l'originale. Le chiavi originali sono state mantenute solo nella partitura. Ogni rara aggiunta è indicata con il tratteggio o con parentesi.

In copertina è riportata la riproduzione di una parte della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 31 dicembre 2018.

EDITORIAL NOTES

The source is the autograph of the score, „Mélange XXIII“, BNF, Paris, online available at the digital library Gallica.

The manuscript is flawless. Sometimes the figured bass numbers are difficult to read. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines. The score was published with the original clefs, while separate parts have currently used clefs.

The cover includes a section of the first page of the manuscript

Version 1.0 was published on December 31, 2018.