

Antiennes H.516, H.517 & H.532

M-A. Charpentier (1643-1707)

Orgue

[1.] Après Confitebor - Antienne H.516 pour 2 fls, cordes (4), bc [1675]

8

16

*orgue seul jouant le trio comme il
est écrit dans la partie des flutes*

26

37

46

seul

55

63

71

79

Reprise

87

Fin

Orgue

[2.] Après Beati omnes - Antienne H.517 pour cordes (4), bc [1675]

7

16

27

41

[3.] Antienne pour les violons, flûtes et hautbois à quatre parties H.532 (ca 1691)

11

18

26

33

40

48

58