

Marc-Antoine Charpentier

Antiennes H.525 et H.526
per due flauti, archi e basso



Antienne H.525

M-A. Charpentier (1643-1707)

[Flûte I]

[Flûte II]

[Violon]

[Haute-contre]

[Taille]

[Basses]

Orgue

6

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

12

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

18

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

fl[ûtes] seules

*orgue seul - l'orgue icy joue
les parties des flutes*

23

fl1

fl2

seules

vl

hc

tl

bs

Org

28

fl1

fl2

tous

vl

hc

tl

bs

Org

tous

8 # 7 6 4 7 5 #3 b b 8 # 7 6 4 7 5 #3

33 *fl[ûtes] seules*

seules

Orgue seul jouant les parties des fl[ûtes]

38

8 7 6 7
4 3

44

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

tous

tous

8 7 6 7
4 3

50

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

tous

56

fl1

fl2

vl

hc

tl

bs

Org

62

fl[ûtes] seules

tous

seules

tous

orgue seul jouant les parties des fl[utes]

tous

Antienne H.526

M-A. Charpentier (1643-1707)

[Flûte I] *seules*

[Flûte II] *seules*

[I Violon]

[II Violon]

[Haute-contre]

[Taille]

[Basses]

Orgue *orgue seul*

L'orgue joue les parties des flutes

7

fl1

fl2

vl1

vl2

hc

tl

bs

Orgue *tous*

15

fl1

fl2

v11

v12

hc

tl

bs

Org

22

fl1

fl2

v11

v12

hc

tl

bs

Org

seules

seules

acc[ompagnement] seul

#4

31

fl1 *tous* *seules* *tous*

fl2 *tous* *seules* *tous*

vl1 *tous*

vl2 *tous*

hc

tl

bs

Org

tous *acc. seul* *tous*

l'orgue joüe les fl[utes]

6 # 6 #

40

fl1 *tous* *seules*

fl2 *tous* *seules*

vl1 *seules* *tous*

vl2 *seules* *tous*

hc

tl

bs

Org

tous *acc. seul* *l'orgue joüe les fl[utes]* *acc. seul*

49

fl1

fl2

v11

v12

hc

tl

bs

Org

58

fl1

fl2

v11

v12

hc

tl

bs

Org

tous

tous

tous

tous

tous

65

fl1

fl2

vl1

vl2

hc

tl

bs

Org

7 6 7 6 7 b5 7 b5

72

fl1

fl2

vl1

vl2

hc

tl

bs

Org

9 8 9 8 7 6 6 5 #3 #

NOTE EDITORIALI

Le fonti di Antenne H.525 e di Antenne H.526 sono i manoscritti autografo della partitura inclusi in *Mélanges autographes: volume IX*, Gallica, BNF, Paris.

I manoscritti sono corretti. Partitura e parti sono state trascritte con le chiavi di uso corrente. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi.

In copertina è riportata la riproduzione dell'incipit della partitura autografa di Antenne H.526.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 30 giugno 2023.

EDITORIAL NOTES

The sources of Antenne H.525 and of Antenne H.526 are the holographs of the score, *Mélanges autographes: volume IX* Gallica, BNF, Paris.

The autograph scores are almost flawless. Score and parts were published with the currently used clefs. All editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes the incipit from the autograph score of Antenne H.526.

Version 1.0 was published on June 30, 2023.