

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

ANTIENNES [H.525, H.526]



2
[1.] Antienne [H.525]

[I] Violon
[I] Flûte

[II] Violon
[II] Flûte

[Taille]

Orgue
[Basse]

7

13

19

flûte] seule

[flûte seule]

viol[lo]ns

*orgue seul icy joue
les parties des flûtes*

24

tous
mesme mesure

8 7

29

tous

tous

6 4 7 5 3 8 7 6 4 7 5 3

34

fl[ûte] seule
blanche pour les vio[lo]ns

flûte seule

orgue seul jouant
les parties des flûtes

39

8 7 6 4 7 3 8 7

4

45

tous

tous

6/4 7/5

50

tous

56

62

fl[ûte] seule

flûte seule

orgue seul jouant les parties des fl[ûtes]

tous

tous

tous

flûtes seules

flûtes seules

orgue seul

l'orgue joüe les parties des flûtes

8

tous avec flûtes

tous

tous

tous

b #

15

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The melody is in the Treble staff, and the accompaniment is in the other three staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is numbered 15 at the beginning.

22

vio[lo]ns seuls

vio[lo]ns seuls

acc[ompaniment] seul

6

29

tous

tous

tous

tous

6 # 6 #

36

fl[ûtes] seules

tous

fl[ûtes] seules

tous

acc[ompaniment] seul

tous

l'orgue joue les fl[ûtes]

43

vio[lo]ns seuls

tous

fl[ûtes] seules

vio[lo]ns seuls

tous

fl[ûtes] seules

acc[ompaniment] seul

tous

acc[ompaniment] seul

l'orgue joue les fl[ûtes]

b # #

50

b

58

tous

tous

tous

tous

64

b 7 6 7 6 7 b5

70

7 b5 9 8

75

9 7 8 7 6 6 3 #

NOTE EDITORIALI

La fonte di *Antienne* [H.525] e di *Antienne* [H.526] è il ms. autografo della partitura inclusa in *Mélanges autographes*: volume IX (ca 1690), Gallica, BNF, Paris. Il manoscritto è corretto con la omissione di qualche accidente.

Nella partitura pubblicata sono state lasciate le chiavi originali, mentre nelle parti separate è stata adottata la notazione moderna. Ogni raro suggerimento dell'editore è indicato con il tratteggio o con parentesi.

In copertina è riportata la copia dell'incipit della partitura autografa di *Antienne* H.525.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'8 ottobre 2017.

EDITORIAL NOTES

The source of *Antienne* [H.525] and of *Antienne* [H.526] is the autograph manuscript of the score included in *Mélanges autographes*: volume IX (ca 1690), Gallica, BNF, Paris. The autograph score is almost flawless except for the rare omission of accidentals.

This is an urtext edition, based on the autograph score. The score was published with the original clefs. The separate parts have the currently used clefs. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

The cover page includes the incipit from the autograph score.

The version 1.0 was published on October 8, 2017.