

Pièces à machines: Circé [H.496]

M-A. Charpentier (1643-1707)

Basse

[1.] Ouverture

7

13

17

21

25

28

Fugue

32

45

51

57

63

[2.] Prélude



[3.] Arts et Plaisirs



[4.] Rondeau



Basse

30

35

Au lieu du rondeau précédent l'on peut joier les deux airs suivants

[5.] Deux beaux yeux me charment

11

grand reprise

19

[6.] Un jour la jeune Lizette

7

15

recit

22

29

tous

35

41

[7.] Passecaille

9

18

25

33

40

47

54

63

70

76

83

Basse

[8.] Menuet - Les singes

11

21

Bouree

36

42

[9.] Les pantomimes

8

17

26

31

38

44

51

[10.] Prelude pour faire entrer Les Divinitez des forets

7

12

[11.] Divinitez des forets et de la mer

6

12

16

20

24

29

33

Basse

[12.] Rondeau pour trois figures

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

The musical score is written for Bass (Basse) in 6/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The piece is a Rondeau for three figures, consisting of 34 measures. The notation includes various rhythmic values such as eighth, quarter, and half notes, as well as rests. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, and 34 marking the beginning of new lines. The final measure (34) ends with a double bar line.