

Pièces à machines: Circé [H.496]

M-A. Charpentier (1643-1707)

Haute-contre

[1.] Ouverture

7

12

17

21

24

28

Fugue

32

37

42

47

53

Haute-contre

14

21

28

34

Au lieu du rondeau précédent l'on peut jouer les deux airs suivants

[5.] Deux beaux yeux me charment

6

11

18

grand reprise

[6.] Un jour la jeune Lizette

5

10

15

recit

Haute-contre

20 *recit*

26 *recit* *tous*

31

36

41

[7.] Passecaille

3

7

14

20

27

33

40

Haute-contre

47

53

59

65

72

78

84

[8.] Menuet - Les singes

Bouree

33

38

43

Musical notation for measures 33-52. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and repeat signs. Measures 43-44 are marked with first and second endings.

[9.] Les pantomimes

9

16

21

27

31

36

41

Musical notation for measures 1-45. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and repeat signs. Measures 27-28 are marked with first and second endings. Measure 41 has a flat sign above the staff.

Haute-contre

46

52

[10.] Prelude pour faire entrer Les Divinitez des forets

4

7

11

15

[11.] Divinitez des forets et de la mer

6

11

17

20

25

31

[12.] Rondeau pour trois figures

4

8

11

14

18

22

26

30

33