

BAROQUEMUSIC.IT - MAC100910

M.-A. CHARPENTIER

MAGNIFICAT A 3 VOIX [H.73]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2010

Prelude sur une basse obligeée
Pour Magnificat à 3 voix sur la même basse avec simplification

[Dessus I]

[Dessus II]

[Basse]

10

19

Magnificat anima mea domi-

28

num magnifi - cat magnifi - cat anima mea anima

6 7 6 # 6 7 6

38

mea domi - num

6 6 6 7 6 7 6

48

et exulta - - - vit spiritus meus in De-o in De - o saluta- et exulta - - - vit spiritus meus in De - o in

6 6 7 5 6 5 6 7 6 # b

4
57

Deo in Deo salutari me - o
- - - - ri me - o quia res -

Deo salu- ta - ri me - o

7 # b6 7 6 7 6 6 5 4 3 6 7 6

67

pexit humilitatem ancillae su - ae quia res - pexit humili - tatem ancillae

6 4 3 7 6

78

su - ae ecce enim ex hoc be - atam be - atam me dicent omnes omnes ge - ne-ra - ti -

5 6 7 6 #

89

ones be - atam be - atam me dicent om - - - nes omnes omnes gene-

9 8 7 8 6 # 6 7 6 #

99

- rati - o - nes

quia fecit mihi mag - - na

6

109

qui po-tens est qui potens est et sanctus et sanctus no-

#4

119

men eius et sanctus et sanctus et sanc - tus sanctus nomen e -

6 # 5 6 5 6 7 6 # b7 #6 b7 6 7 6

128

et miseri - cordia eius et miseri - cordia miseri - ius

6/4 5/3 b7 #6 b7 6 7 6 6/4 5/3 6 7 6 # b7 b6

138

cordia e - ius a proge-ni-e in progenies in proge-ni-

7 6 7 6 # b7 b6 #3 b3 #3 b3 7 6 #

148

es ti - mentibus eum ti - mentibus

5 6 5 6 7 6 ♭ 7 #6

158

"timenti - bus e - um" fecit po - tentiam in brachi -

fecit po - tentiam in brachi - o su - o in brachi -

fecit po - tentiam in brachi - o su -

5 6 7 6 ♭

168

o su - o dispersit dispersit super - - bos mente cordis su - i

o su - o dispersit super - bos dispersit super - bos mente cordis su - i dispersit

o dispersit dis - persit su - per - bos men - te cordis sui dis - persit

8

dispersit dispersit super - - bos mente cordis su - i

super - bos dispersit super - bos mente cordis su - i

dis - persit su - perbos men - te cordis su - i

188

5 16

198

7 6 7 6 7/4 3 5 6 5 6 5 6 # #4

207

207

214

deposu - it po - tentes de

215

215

deposu - it po - tentes de

225

225

sede et exal - ta - - - - - vit hu - mi - les

esuri - entes

implevit bo - nis et divi - tes di - misit ina - nes

suscepit Israel puerum puerum su - um recor - datus miseri - cordiae

miseri - cordi-ae su - ae sicut lo - cutus est ad patres nos -
sicut lo - cutus est ad patres nos - tros ad patres
sicut lo - cutus est ad patres nos - tros

266

- tros si-cut lo - cutus est ad patres nos-tros ad patres nos-tros Abraham Abraham et semi - ni et

nostros si - cut lo - cutus est ad patres nostros Abraham Abraham et semi - ni et

si-cut lo - cutus est ad patres nostros ad patres nostros Abraham Abraham et semi - ni et

7 6

277

semini eius in saecu - la in saecu - la

semini e - ius in saecu - la in saecu - la

semini e - ius in saecu - la

9 6

287

gloria glo - - ria

gloria glo - - ria patri

6

filio gloria filio gloria patri gloria glo - - ria spi - ritui sancto gloria spi-

gloria gloria gloria gloria spi - ritui sanc - to
filio gloria gloria gloria spi - ritu - i sanc - to
ritu - i sancto gloria gloria spi - ritu - i sanc - to

sicut erat in prin - cipio et nunc et semper
sicut erat in prin - cipio et nunc et semper et sem - per

326

et in saecula et in saecula seculorum gloria

et in saecula saeculorum gloria

gloria

336

patri gloria filio gloria gloria gloria spiritu sancto

patri gloria filio gloria gloria gloria spiritu sancto

patri gloria filio gloria gloria gloria spiritu sancto

6 7 6 7 5 6 7 6 7 6 4 4 3 5 6 7 6

347

amen amen amen amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen amen amen amen

7 6 # 5 6 7 6 7 6 7 5 6 7 6 7 6

La basse est repetee 89 fois

NOTE EDITORIALI

1. la fonte di riferimento del *Magnificat a 3 voix* [H. 73] è il ms. autografo della partitura, pubblicato dalla biblioteca digitale Gallica della BNF nel mélange XV di M-A. Charpentier;

2. il manoscritto è quasi privo di errori e con pochissime omissioni nelle alterazioni in alcune parti;

3. l'editore ha trascritto fedelmente il ms. limitandosi a produrre le parti separate con le chiavi in uso oggi per favorire l'esecuzione pratica. Ogni rara aggiunta è indicata con il tratteggio o con parentesi () o [];

4. in copertina è riportata la riproduzione dell'incipit del manoscritto originale;

5. la versione 1.0 è stata completata il giorno 10 settembre 2010.

EDITORIAL NOTES

1. The reference source of *Magnificat a 3 voix* [H. 73] is an autograph of the score published in the digital library Gallica, BNF (M-A. Charpentier, Mélange XV);

2. the manuscript is almost error free, with a few omissions of accidentals;

3. the editor transcribed the manuscript as it is, except for the use of modern keys in the separate parts for practical performance. Any rare addition is indicated by dashed lines or included in () or [].

4. in the cover page there is a copy of a small section of the original incipit.

5. version 1.0 was completed on September 10, 2010.