

BAROQUEMUSIC.IT - MAC140315

M.-A. CHARPENTIER

OUVERTURE DE LA COMTESSE
D'ESCARBAGNAS [H.494]

OUVERTURE POUR LE SACRE
D'UN ÉVÊQUE [H.536]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2015

2
[1.] Ouverture de la Comtesse d'Escarbagnas

[Dessus] 
[Haute-contre] 
[Taille] 
[Basse] 

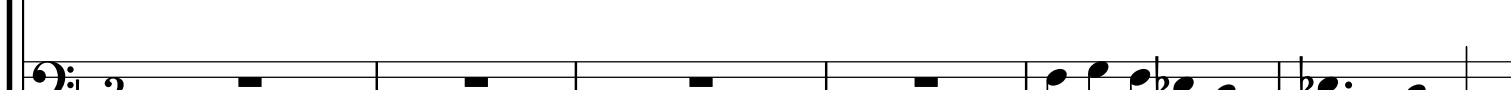
5 




10 




14 

20

26

33

39

seul

seul

4

46 *premier et second seule*

52 *tous*

58

63

[2.] Ouverture pour le sacre d'un évêque pour les violons, flutes et hautbois

tous
 tous
 tous
 viol[on]
 tous
 org[ue]

7
 13
 19

7 6 # 5 6 # #5 5 6
 # #5 7 7
 7 5 3 6 6 7 7 # 5 #
 7 6 #3 #5 6 6 5 6 #4 2

pr
 sd

25 *Pr violon seul*

Sd viollo/n seul

acc. seul

32

tous

tous

tous

tous

39

46 *Pr violon seul ou fl. sil y en a*

Sd viollo/n seul ou fl. sil y en a

acc. seul

53

60

66

72

78 *Pr violon et fl. sil y en a. Sinon.*

acc. seul

83 *Sd vio[lo]n seul ou fl. sil y en a. Sinon*

90 *tous*

tous

97

104

111

Pr violon et fl.

Sd vio[lo]n et fl.

acc. seul

119

tous

tous

tous

tous

tous

126

Pr

Sd

recommencez jusque a ce que l'Evesque aille a l'autel / diesis pour la finale derniere d'une des deux Tailles

La fonte dell’*“Ouverture de la Comtesse d’Escarbagnas, Intermèdes nouveaux du Mariage forcé H.494 (Molière) pour 3 vx, cordes (4), bc, XVI (1672)”* è il ms. autografo della partitura incluso in *Mélanges autographes: volume XVI*, Gallica, BNF, Paris. La fonte dell’*“Ouverture pour le sacre d’un évêque H.536 pour 2 fls, hbs, cordes (4), bc, V (ca 1695)”* è il ms. autografo della partitura incluso in *Mélanges autographes: volume V*, Gallica, BNF, Paris. I manoscritti sono privi di errori evidenti.

Questa è un’edizione fedele all’originale. Partitura e parti sono state pubblicate con le chiavi di uso corrente. Ogni suggerimento dell’editore è indicato con il tratteggio o con parentesi.

In copertina è riportata la riproduzione dell’incipit della partitura autografa dell’*Ouverture pour le sacre d’un évêque*.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 14 marzo 2015.

The source of *“Ouverture de la Comtesse d’Escarbagnas, Intermèdes nouveaux du Mariage forcé H.494 (Molière) pour 3 vx, cordes (4), bc, XVI (1672)”* is an autograph ms. of the score, included in *Mélanges autographes: volume XVI*, Gallica, BNF, Paris. The source of *“Ouverture pour le sacre d’un évêque H.536 pour 2 fls, hbs, cordes (4), bc, V (ca 1695)”* is an autograph ms. of the score, included in *Mélanges autographes: volume V*, Gallica, BNF, Paris. The autograph scores are almost flawless.

This is an urtext edition, based on the autograph scores. Score and parts were published with the currently used clefs. All editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes the incipit from the autograph score of *Ouverture pour le sacre d’un évêque*.

Version 1.0 was published on March 14, 2015.