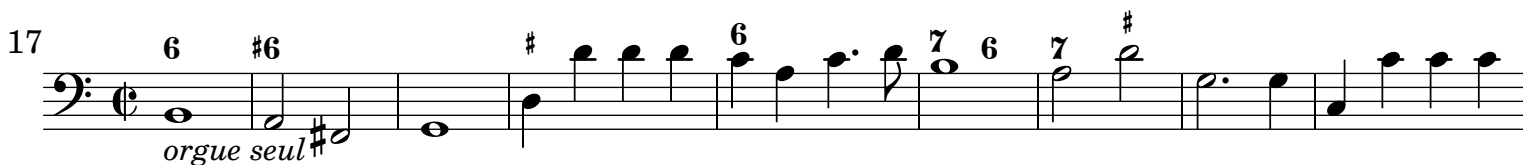
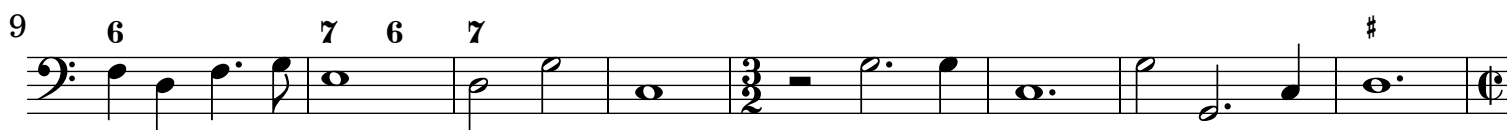
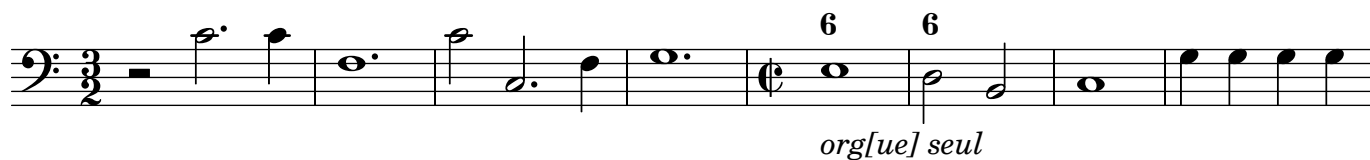


Préludes et Simphonie

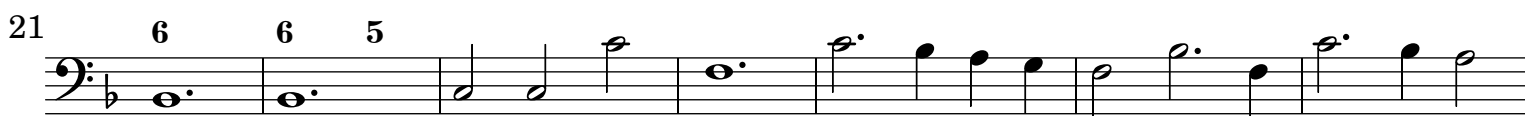
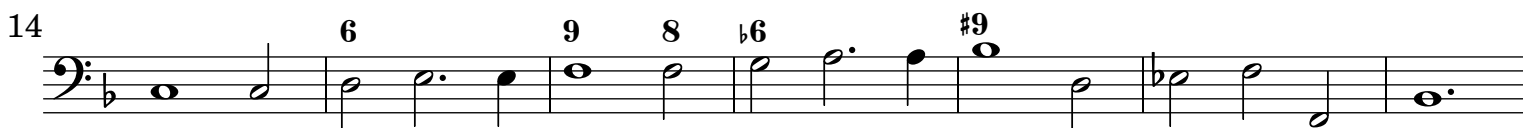
Basse

Charpentier (1643-1704)

[1.] Prélude pour D[omi]ne salvum à 3 v[oix] par[eilles] H.298a



[2.] Prélude pour Sub tuum praesidium à trois vi[ol]ons H.527



[3.] Prélude pour le Miserere à 6 et instr[uments] H. 193a

acc seul

tous

[4.] Prélude pour O Amor à 3 vio[lo]ns H. 253a

[5.] [Prélude pour] l'Esté à 3 flutes H. 336a

[6.] Prélude en g re sol b[émol] à 4 pour les violons et flûtes H. 528

[7.] Simph[onie] en g re sol b[é]mol à 3 fl[ûtes] ou vi[ol]ons H. 529

[8.] Prélude en C sol ut bquarre à quatre parties de violons avec flûtes H. 530