

Préludes et Symphonie

Violon ou Flûte II

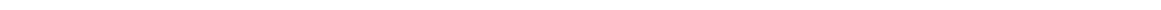
Charpentier (1643-1704)

[1.] Prélude pour D[omi]ne salvum à 3 v[oix] par[eilles] H.298a

[illegible][illegible]

28 

[2.] Prélude pour Sub tuum praesidium à trois vi[ol]ons H.527

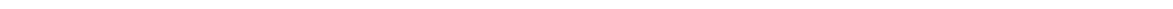
6 

[illegible]

17

Musical notation for measure 17, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final quarter rest.

23



28



Measure 28: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a trill over the third measure.

[3.] Prélude pour le Miserere à 6 et instr[uments] H. 193a



[4.] Prélude pour O Amor à 3 vio[lo]ns H. 253a



[5.] [Prélude pour] l'Esté à 3 flutes H. 336a



[6.] Prélude en g re sol b[émol] à 4 pour les violons et flûtes H. 528

[7.] Simph[onie] en g re sol b[é]mol à 3 fl[ûtes] ou vi[ol]ons H. 529

[8.] Prélude en C sol ut bqvarre à quatre parties de violons avec flûtes H. 530