

BAROQUEMUSIC.IT - MAC211013

M.-A. CHARPENTIER

TE DEUM H.145 E H.146

2 PRELUDI



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2013

[1.] Te Deum a 8 voix avec fl[ûtes] et violons [H. 145] - [Prelude]

[I Dessus] *tous*

[II Dessus] *tous* *tous*

[Haute-contre] *tous* *tous*

orgue [et Basse] *tous* *orgue seul* 6

7

tous

13

5 6 7 6

19

petit ch[œur]

petit ch.

petit ch.

petit ch.

25

tous

tous

tous

tous

7. #6 b7

32

p ch.

tous

p ch.

p ch.

tous

p ch.

tous

p ch.

p ch.

tous

p ch.

pr

sd

38

tous

tous

tous

7 b6 9 8

44

6 6 6

[2.] Te Deum [H. 146] - Prelude

Rondeau bis au commencement et a la fin

4

trompettes

Timballes
et basse
de Tromp

vions et
instr a vent

[II Dessus]

[Haute-
contre]

orgue et
vions et
Bassons

tous

5

p^r couplet

p^r couplet

p^r couplet

p^r couplet

14

rondeau
une fois...

20

s^d couplet

27

rondeau
bis...
[dal segno]

NOTE EDITORIALI

I due Preludi sono tratti dalle partiture autografe di: „*Te Deum à 8 voix avec flûtes et violons*“ [H.145 pour 8 vx, ch. à 8, fls, hbs, cordes (8), bc, Mélange XV (1672)], e „*Te Deum*“ [H.146 pour 5 vx, ch. à 4, 2 fls, 2 hbs, tp, cordes (4), b. de tp, tb, bc, Mélange X (ca 1692)]. Mélange XV è disponibile online presso Gallica, BNF, Paris.

La trascrizione rispetta rigorosamente l'originale. Le chiavi antiche sono state mantenute solo nella partitura. Ogni rara aggiunta dell'editore è indicata con il tratteggio o con parentesi () o [].

In copertina è riportata la riproduzione dell'incipit del Prelude H.145.

La versione 1.0 del Preludio H-145 è stata pubblicata il 21 ottobre 2013. Il Preludio H.146 viene qui ripubblicato in una nuova veste editoriale. La pubblicazione della precedente versione 1.2 di H.146 è del 12 dicembre 2007.

EDITORIAL NOTES

The Preludes have been extracted from the autograph scores: „*Te Deum à 8 voix avec flûtes et violons*“ [H.145 pour 8 vx, ch. à 8, fls, hbs, cordes (8), bc, Mélange XV (1672)], and „*Te Deum*“ [H.146 pour 5 vx, ch. à 4, 2 fls, 2 hbs, tp, cordes (4), b. de tp, tb, bc, Mélange X (ca 1692)]. Mélange XV is online available at Gallica, BNF, Paris.

This is an urtext transcription. Any rare addition is indicated by dashed lines or included in () or []. The original clefs are in the score, while separate parts have currently used clefs.

In cover page there is a copy of a section of the score first page from H.145 ms.

Version 1.0 of Prelude H.145 was published on October 21, 2013. Version 1.2 of Prelude H.146 was published with a revised editorial format. Previous publication was dated December 12, 2007.