

Marc-Antoine Charpentier

Trois leçons de ténèbres [H.141, H. 142, H. 143]

pour 1 Basse, 2 dessus instr., bc



Trois leçons de ténèbres

M.A. Charpentier (1643-1704)

[1.] Troisième leçon de ténèbres du Mercredi Saint pour une Basse [H 141]

[1.er Dessus]

[2.me Dessus]

Basse

[Basse Continue]

7 #6 6/5

6

JOD. - - - - -

7 #6 9 7/3 6/4 5/4 3

13

Manum suam misit hostis ad omni - a ad omni - a desi - dera - bili - a e - -

#4 7 #6

17

jus: quia vidit gentes in-gressas sanctua - ri - um suum, de quibus praece -

6/4 6

21

peras ne intrarent in eccle - siam tu - am.

9/7 8/6 7/5 #4 # 5/4 3 #3 #4 6 6 6 # 5/4 b3

25

CAPH. -

7/# 5/4 3 b 6/4 5/3

28

Omnis popu - lus e - jus ge - mens, et quaerens

7 b6 7 6 7 6 9/7 8/6 7/5

32

panem: dede - runt de - derunt preti - osa quae - que pro cibo ad refo - cillan - dam a -

6 6 #3 b6 #6

35

- nimam. Vide Domi - ne vide vide Domi - ne vide vide et consi - de - ra, quoni -

39

am facta sum facta sum vil - is.

44

LA - - MED.

48

O vos omnes qui tran - si - tis per vi - am, o vos

56

omnes qui tran - si - tis per vi-am, at - ten - dite, et vi - de - te si est do - lor

6 4 5 3 # 9 7 8 6 # #4 6 6 b6 b6 6

64

si est do - lor si-cut do - - - lor me - us:

6 #6 5 6 #4 6 # 6 6 8 6 7 5 5 4 5 3 b

71

quoniam vindemi - avit me, ut lo-cutus est Domi - nus in die furo - - - ris su -

7 6 5 6

75

i. MEM. - - - -

6 5 6 #4 9 7 8 6 7 3 6 4 5 4 5 3

79

De ex-cel-so mi-sit

6 7 6 5 6 7 6 5 5

83

ignem in os-sibus me-is in os-sibus me-is et e-rudi-vit

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 #6

91

me: expandit re-te pe-dibus me-is, expandit re-

5 6 #4/2 6 #4/2 6 6 4/2 7 6 5 6 #4/2 6

95

- te pe-dibus me-is, conver-tit me retrorsum; po-suit me de-so-la-

#4/2 6 6 4/2 7 6 5 3 6 #4 6 7 6

99

- tam, to - ta di - e mae-ro - re mae - ro - re con - fec - tam.

5 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 7 $\flat 6$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 5 6 $\flat$ $\frac{6}{4}$

103

NUN. - - - -

$\#6$ $\#$ 6 $\#$ $\#$ $\#$ 6 $\#$ $\#$ 6 $\#$

107

Vigila-vit

6 $\frac{6}{4}$ 6 $\flat 5$ 5 6 $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$

111

ju - gum iniqui - ta - tum me - arum: in manu ejus con-vo-lu - - -

$\frac{6}{4}$ $\frac{9}{\#7 4}$ $\frac{5}{3}$ 5 6 8 7

115

- tae sunt, et im-posi - tae et im - posi - tae col - lo me - o:

6 6 5 6 7 4 3

118

in - fir - ma - ta est vir - tus me - a: de - dit

5 6 5 6 7 #6 5 6 7 #6

124

me Domi - nus in manu, de qua non pote - ro sur - ge - re.

6 8/6 7/5 #4 5/4 5/3

130

me Domi - nus in manu, de qua non pote - ro sur - ge - re.

6 8/6 7/5 b6 6 6 5 6 5/4 5/3

136

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - tere ad

6 #6 5 6 9/7 #8

141

Domi - num De - um tu - um, con - ver - te - re Je - ru - sa -

6/4 5/4 5/3 b # # #4/2 6/4

146

lem, con - ver - te - re ad Domi - num De -

6/4 6/4 7 6 6

151

- um tu - um, De - um tu - um.

9/7 #3 8/6 4 7/5 4 3 9

[2.] Troisième leçon de ténèbres du Jeudi Saint pour une Basse [H 142]

[1.er Dessus]

[2.me Dessus]

Basse

[Basse Continue]

6 7 4 6

6

A - LEPH. - - - - -

5 4 #6 3 #6 3

12

E - go vir videns pauper - ta - tem me - am in virga indi - gnati - o -

9 7 4 8 5 #6 6 #5 6 6

18

- nis e - jus. Me mina - vit, et ad - du - xit in tene -

#5 #3 7 6 6 #5

24

bras, et non in lu - cem. Tan-tum in me ver -

9 6 4 5 4 5 3 5 6 7 6

30

- tit, et con - ver - tit ma - num suam to - ta di -

7 6 7 6 7 6 7 #6

35

e.

5 6 7 6 7 #6 5 6 7 6 7 6

40

BETH.

6 4 5 3 #4 2 6 4 6 7 3 6 4 5 4 5 3

47

Vetus - tam fecit pellem meam, et carnem meam. Contri - vit ossa me - - a.

8/5 8/7 8/5 8/5 #4 5/4 5/3

51

Ae-di - fi - cavit, ae-di - fi - cavit in gyro meo et circum - dedit me felle fel -

b 9/7 8/6 9/7 8/6 7 6 7 b5 6 9/7 8/6

56

- le et la-bo - re. In tene - brosis collo - ca - vit

6/b5 6/4 5/4 5/3 7 6

60

me qua - si mor - tuos sem - - pi - ter -

8/5 9/7 8/5 # 5 6 7 6/4 5/4 3

66

nos.

8 7 6 6 5 5 5 5 6 9 7 5 # 5

74

GHI - MEL.

5 6 7 5 4 3

77

9 7 8 6 7 4 3

81

Circum - aedi - fi - cavit ad - versum me, ut non egre - di - ar, aggra - vavit com - pedem

#4 9 7 8 6 7 5 #

84

meum, aggra - vavit compedem meum ut non egre - di-ar, aggra - vavit aggra - vavit compedem meum ut

5/3 #4/6 #6 6 6 6

88

non egre - di - ar. Sed et cum cla-mave - ro et ro-ga - ve

5/4 5/3 6/5 4 3 #4 #6

92

ro, exclu - sit exclu - sit ora - ti-o - nem me - am. Conclu - sit vias

5 6/5 4 3 #6 4 3 #4

96

meas la-pi-dibus quadris, semi-tas meas sub-ver - - - tit, semi-tas

6 6 6/4 5 6 6 b

100

meas sub-ver - tit.

5 6 6 # 6 5 3

104

Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, con - ver - tere ad Domi - num De-um

6 #6 5 6 9/7 #6 #

110

tu - um, conver - te - re Je - ru - sa-lem, conver - te - re ad Domi -

6/4 5/4 5/3 b # # #4/2 6/4 6/4 6/4

117

num De - um tu - um, De - um tu - um.

7 6 6 9/7 8/6 7/5 3 9

[3.] Troisième leçon de ténèbres du Vendredi Saint pour une Basse [H 143]

[1.er Dessus]

[2.me Dessus]

Basse

[Basse Continue]

7 6/4 6 6/4 #6

7

In - ci - pit o - ra - ti - o Je - remi - ae Pro -

b5 5 6 6/4 6 #4/2 5/3 6 6/4 b2

14

phe - tae, Je - remi - ae Pro - phe - tae.

5 6 5/4 5/3 b5 9/7 8/6 7/5 5/4 3

petite pause

20

Recor - da - re Domi - ne quid acci - derit no - bis; intu - ere et respi - ce intu - ere et respi -

6/4 #6 # 9 6 # 6 b5 # #6 b5

25

ce oppro - brium nos - trum. Haere - ditas nostra versa est ad ali - e -

#3 7 6 5 4 3 # 5 4 5 3 b # # 5 6 6

29

nos, domus nostrae domus nostrae ad extra - neos. Pupil - li facti

6 #4 b #4 6 #6 6 5 3 #4 6 #6 6 #4 6 #6 b 5 #5

34

sumus absque patre; matres nostrae quasi vidu - ae, qua - si vidu - ae.

#4 6 #6 b 4 6 #4 5 b 6 6 6 4 # 4 2 #4 #6 6 7

38

Aquam nostram pecu - nia bibi - mus, ligna nostra preti - o compa - ra - vimus, ligna nostra preti -

b # 4 2 # 7 #6

42

o compa - ra - vimus.

47

Cer-vici - bus nostris mi - na - ba - mur, cer - vici - bus

56

nostris mi - na - ba - mur; lassiss non da - ba - tur re -

64

- quies, lassiss non da - ba - tur

70

re - qui - es, non non da - ba - tur re - qui - es, non non da -

5/4 b3 6/5 5/4 b3 6/5 #3 b5

77

ba - tur re - qui - es.

3 #6 6/5 5/3

84

Aegyp - to Ae - gypto dedi - mus manum et As - sy - ri - is ut satura - re - mur ut satura -

6 b

88

re - mur pa - ne. Patres nostri pecca - verunt, patres nostri pecca - verunt et non sunt, et

#4 #6 4 3 # # 5 #6 #4 6 4 3

93

nos iniqui-ta-tes e - o-rum porta - vi-mus, iniqui-ta - tes e - o-rum porta - vimus.

Figured bass notation: 7 7 9 7 5 # 6 #4 #6 4 3 b # 5 6

98

Ser - vi domina - ti sunt nostri; non fuit qui re - di - meret de manu e-o -

Figured bass notation: #4 6 4 5 4 3 5 6 6 #4 5 6 7 #

102

rum. In ani - mabus nostris, in ani - mabus nostris, affe - rebamus panem

Figured bass notation: # 6 7 # #4 6 6 b5

106

no - bis a faci - e gladi - i in de-ser - to.

Figured bass notation: 6 b5 5 3 6 6 4 3 6 7 3

110

Pel - lis nostra quasi cliba - nus ex - usta est, pel - lis nostra quasi cliba - nus ex -

6 5 6 5 6 6

117

usta est a faci - e tempes ta - tum far - nis.

7 6 7 # 5 4 6

125

Muli - e - res in Si - on, muli - e - res in Si - on hu - mili-a-

7 6 # # #

134

ve - runt et virgi - nes in civi - ta - ti - bus in civi - ta - ti - bus

7 #6 6 #4 5 #6 6 6 5 6

142

Ju - da.

6 4 5 4 3 6 4 6 6 b5 9 8 6 5 5 3

150

Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, con - ver - tere ad Domi - num De-um

6 #6 5 6 9 7 8 6 #

156

tu - um, conver - te - re Je - ru - sa-lem, conver - te - re ad Domi -

6 4 5 4 5 3 b # # #4 2 6 4 6 4 6 4

163

num De - um tu - um, De - um tu - um.

7 6 6 9 7 8 6 7 5 3 9 #3 4 4

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto autografo della partitura „Mélange XXV“, BNF, Paris, disponibile online presso la biblioteca digitale Gallica.

Il manoscritto è piuttosto accurato. In qualche punto i numeri del basso sono poco leggibili. La trascrizione rispetta rigorosamente l'originale. Ogni suggerimento dell'editore è indicato tra parentesi.

In copertina è riportata la riproduzione di una parte della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 17 marzo 2021.

EDITORIAL NOTES

The source is the autograph of the score, „Mélange XXV“, BNF, Paris, online available at the digital library Gallica.

The manuscript is flawless. Sometimes the figured bass numbers are difficult to read. All editor suggestions are in parentheses.

The cover includes a section of the first page of manuscript.

Version 1.0 was published on March 17, 2021.