

baroquemusic.it – FC010923

Fortunato Chelleri

Due Sinfonie per archi



Edizioni Mario Bolognani - ROMA 2023

Introduzione - Fuga in Sol minore

F. Chelleri (1690-1757)

[1.] Introduzione - Grave e sostenuto

Violino Imo

Violino 2do

Viola

Basso

5

v11

v12

vla

bc

10

v11

v12

vla

bc

14

v11

v12

vla

bc

19

v11

v12

vla

bc

24

v11

v12

vla

bc

29

v11

v12

vla

bc

34

v11

v12

vla

bc

39

v11

v12

vla

bc

6 # 6 5 6 5 6 7 6 6 6

44

v11

v12

vla

bc

6 5 6 5 6 7 6 6 6

48

v11

v12

vla

bc

6 7 # 6 6 6 6 6 5 # 6 9 8 6 5 # 5 4 #

52

v11

v12

vla

bc

9 8 7 # 5 4 # 7 6 # 6 5 #

Sinfonia in Fa maggiore

F. Chelleri (1690-1757)

[1.] Allegro

Violino Primo

Violino 2do

Braccia

Cornu Imo

Cornu 2.do

Basso

p

6 5

6 6

8

vl1

vl2

p

p

vla

cr1

cr2

bc

7 7

6 4

7 7

6 4

7 7

13

vl1

f

p

f

1.

2.

vl2

f

p

f

vla

cr1

cr2

bc

6 6

6 6

20

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

4
2

#

26

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

6

6

7
5

7

7

#3

32

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

#

7

37

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

6 5

43

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

7 6

49

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

6

[illegible]

9

6

1. 2.

vl1

vl2

6

vla

bc

b4

10

v11

v12

vla

bc

The musical score for 'The Rose Tree' is presented for four parts: v11, v12, vla, and bc. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The v11 and v12 parts feature sixteenth-note runs and slurs. The vla part has a continuous sixteenth-note accompaniment. The bc part provides a bass line with occasional rests and fingerings.

14

v11

v12

vla

bc

6

5 3

6 4

#

16

v11

v12

vla

bc

18

v11

v12

vla

bc

20

v11

v12

vla

bc

22

v11

v12

vla

bc

Violino Primo

Violino 2do

Braccia

Cornu Imo

Cornu 2.do

Basso

5

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

10

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

15

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

6
5

19

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

9

23

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

9 8 9 8

27

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

30

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

33

vl1

vl2

vla

cr1

cr2

bc

NOTE EDITORIALI

Le fonti sono i manoscritti della partitura e delle parti delle due Sinfonie: 1) “*Introduzione - Fuga in Sol minore*”, Lund, (Lund, (S-L)), RISM ID no.: 190002330; 2) “*Sinfonia in Fa maggiore*”, Lund, (Lund, (S-L)), RISM ID no.: 190002329.

I manoscritti curati da mani diverse contengono numerosi errori e incongruenze. Gli errori più evidenti sono stati corretti senza segnalazione. Tutti gli altri suggerimenti dell’editore sono tra parentesi.

La copertina contiene l’incipit della prima sinfonia.

La versione 1.0 è stata pubblicata il primo settembre 2023.

EDITORIAL NOTES

The sources are the manuscript of score and parts of two symphonies: 1) “*Introduzione - Fuga in Sol minore*”, Lund, (Lund, (S-L)), RISM ID no.: 190002330; 2) “*Sinfonia in Fa maggiore*”, Lund, (Lund, (S-L)), RISM ID no.: 190002329.

The manuscripts edited by different hands include numerous mistakes and inconsistencies. The most obvious mistakes were corrected without reporting. All other editor suggestions are in parentheses.

The cover page includes a copy of incipit of the first symphony.

The version 1.0 was published on September 1st, 2023.