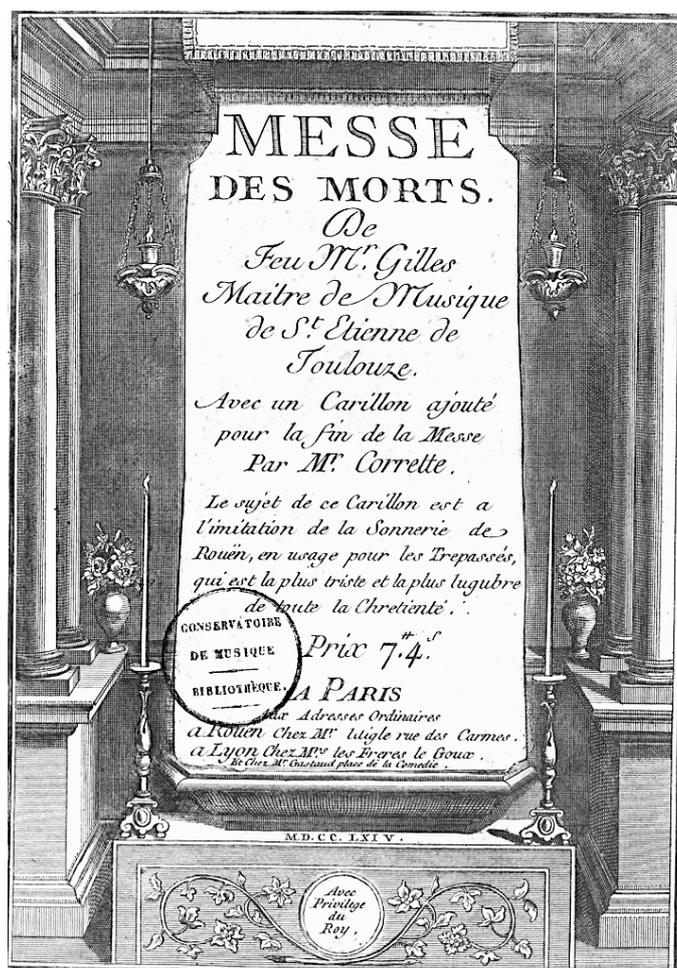


BAROQUEMUSIC.IT - MC230214

MICHEL CORRETTE

CARILLON DES MORTS



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2014

[1.] Tristement

Flûtes

Violons

Alto

Basson

Organo

14

26

38

p

48

crescendo *p* *f*

tr *tr* *tr* *tr*

58

p *crescendo* *p* *f*

tr *tr* *tr* *tr*

68

p *f* *p*

tr

7 7 7 +2 6 4 6 +2 6 4

78

f *p* *f* *p*

tr

6 7 # 7 # 7 # 7 # 7

90

f *p* *crescendo*

7 7 6 7 6 6 4 6 7 436

101

p *f* *p*

4 b 6 7 b 4 3 6 4 b 6 7 b 4 3

110

6 7 7 #7 8

120

p *f*

6 6 6 6 6 6 6 6 5

NOTE EDITORIALI

La fonte del “*Carillon des Morts*” è l’edizione a stampa della partitura della “*Messe des morts de feu M. Gilles... avec un carillon aiouté pour la fin de la messe par M. Corrette. Le sujet de ce carillon est à l’imitation de la sonnerie de Rouen, en usage pour le Trépassés, qui est la plus triste et la plus lugubre de toute la chrétienté. 1764*”, disponibile presso la raccolta digitale Gallica, BNF, Paris.

L’edizione è corretta e gli interventi dell’editore, ridotti al minimo, sono sempre indicati tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova la riproduzione di parte della prima pagina dell’edizione a stampa.

La versione 1.0 è stata completata il 23 febbraio 2014.

EDITORIAL NOTES

Source of “*Carillon des Morts*” is the printed edition of the score of “*Messe des morts de feu M. Gilles... avec un carillon aiouté pour la fin de la messe par M. Corrette. Le sujet de ce carillon est à l’imitation de la sonnerie de Rouen, en usage pour le Trépassés, qui est la plus triste et la plus lugubre de toute la chrétienté. 1764*”, available at Gallica, BNF, Paris.

The edition is almost flawless. Any additions of the editor are clearly indicated with parentheses and with dashed lines.

The cover includes part of the first page from 1764 edition.

Version 1.0 has been published on February 23, 2014.