

Œnone Cantate (1716)

Voix / Viole / Basse-Continue

A.-C. Destouches (1672-1749)

[1.] Ritournelle

First system of the Ritournelle, measures 1-10. The treble staff contains whole rests. The bass staff features a 3/4 time signature and a rhythmic pattern of eighth notes, with some measures containing beamed eighth notes and a final measure with a sharp sign.

Second system of the Ritournelle, measures 11-20. The treble staff contains whole rests. The bass staff continues the rhythmic pattern from the first system, including beamed eighth notes and a sharp sign in measure 18.

Third system of the Ritournelle, measures 21-30. The treble staff contains whole rests. The bass staff continues the rhythmic pattern, ending with a half note in measure 30.

Fourth system, starting with 'Recit.' and measures 31-38. The treble staff contains a recitative melody. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Fingering numbers 6, 3, 6, 6, 3 are indicated below the bass staff.

Au pied du mont Ida près des claires fon - taines, Près des brillans ruis-

Fifth system, measures 39-42. The treble staff continues the recitative melody. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Fingering numbers 6, 7, #6, 5 are indicated below the bass staff.

seaux Qui du haut Ili - on enrichissoient les plai - nes, Oenone entretenoit

Sixth system, measures 43-46. The treble staff continues the recitative melody. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Fingering numbers #, 6, #6, # are indicated below the bass staff.

ses amoureuses peines, Au murmure des eaux, Au doux chant des oyseaux.

48

Les Bergers y joignoient leurs flûtes, leurs mu - settes.

58

Les Bergers y joignent leurs flû - tes, leurs mu - settes.

[2.] Air - Legerement

Les plus aimables concerts Dans ces charmantes retraittes,

9

En font retentir les airs. Les plus aimables concerts, Dans ces

16

charmantes retraittes, En font retentir les airs, En font retentir les airs.

23

Les plus aimables concerts Dans ces charmantes re-traites, En font

30

retentir les airs, En font retentir les airs.

Viole

5 #6 6 6 6/5 6/4 3

39

Ils chantoient leurs amou-rettes, Ils chantoient

6 6 7 # 6 #6

47

leurs amourettes Dans ces pai-sibles dé-serts. Les plus aimables concerts Dans ces

7 7 # 6/4 6 #

53

charmantes re - traites, En font retentir les airs. Les plus aimables concerts

#6 5 6 # 7 7 7 #

60

Dans ces charmantes re - traites En font retentir les airs, En font retentir les airs.

#6 5 6 # 6 #6 6/5 6/4 #3

68

- 6 #6 6 # # - 6 #6 #4 #4 6 #6 #4 #4 6 #6 # 6 # 6 7

[3.] Tendrement

Laissez soupirer seule une Amante fidelle, Disoit Oeno - ne quelque fois.

6 7 #6 5

[4.] Air - Tendrement

Venez, charmant Pa-ri-s, c'est moy qui vous appel-le, Venez, charmant Pa-ri-s, c'est moy qui vous appel - le.

3 #4 #4 6 #6 #7 # 6 6 7 # 6 #3

Venez, charmant Pa-ri-s, c'est moy qui vous appel - le.

7 6 # 6 #6 # 6 4 6

Helas! Helas! ces Rochers seuls ré - pon - dent à ma voix. Mais, que leur solitude à mes yeux semble bel - le! Venez, charmant Paris,

7 # 6 #3 #7 # #7 #7 7 6

Helas! Helas! ces Rochers seuls ré - pon - dent à ma voix. Mais, que leur solitude à mes yeux semble bel - le! Venez, charmant Paris,

#4 6 #6 5 5 4

Helas! Helas! ces Rochers seuls ré - pon - dent à ma voix. Mais, que leur solitude à mes yeux semble bel - le! Venez, charmant Paris,

b6 6 6 5 #

44

c'est moy qui vous ap-pel-le, Ve-nez, charmant Paris, c'est moy qui vous appel-

7 6 # 6 #6 #2 6 # 6 6 7 #

50

le.

6 #3 b7 # b7 b7 7 6 # 7 # 6 4 #

59

[5.] Air - Doux

6 # 6 7 6 # 5 6 6 6 b

65

Que l'Amour est ingenieux Dans la tris-

#6 6 # 6 6 6 # 6 # 6

71

tesse de l'ab-sence: Son ennuy même est préci-eux Par le charme de l'espe-

7 #6 # # 6 6 # #6 6 # 6 6 b

76

ran-ce.

6 #3 5 6 # #6 6 # 6 6 6 #3

82

Si mon Berger à son retour Est tel que dans ma reve - rie, Il se presente

87

à mon amour, Mon sort est trop digne d'envi - e! Que l'Amour est ingeni-

92

eux Dans la tris-tesse de l'ab - sence! Son ennuy même est préci - eux Par le

97

charme de l'espe-ran - ce.

103

[6.] Recitatif

A De si doux amusements Succedent de cruels tourments pendant que la

7
tendre Ber - gere De son es - poir se plaît à s'occuper, Junon paroît, & vient la détrom-

12
Tendrement per D'une erreur si dou - ce & si cher - re. *Vivement* Déesse impitoyable, arrêtez, calmez-

18
Tendrement vous, Ah! vous allez porter de trop sensibles coups. Desabuser un cœur qui croit toujours

23
Vivement qu'on l'aime, C'est être plus cruel que l'infidelle mê - me. La Déesse s'approche

30
& luy met sous les yeux Dans une trop fidelle i - mage, D'Helene & de Pa-

33
ris, l'hymen injuri - rieux, Leur fuite, leurs amours, leur funeste voy - age.

[7.] Air - Vite

5

9

13

Vents tumultu - eux,

17

Flots impetu - eux, S'écrie Oenone éper - du - e,

21

Ouvrez vos gouf - fres af - freux; Que la

24

fou - - - dre suspen - duë E - cla - -

b 6

28

- - - te & fende les Cieux:

7

32

Renver - sez, soûle - vez la na - tu - re,

b # b

36

En - gloutis - sez, ékra - sez le par - ju - - -

5 7 6 #

40

re.

b

44

6 5 # 6 5/4 #

49

O redou - ta - bles Protec - teurs De l'a -

52

mour & de la cons - tan - ce,

55

Con - tre le plus lâ - che des cœurs, Grands

58

Dieux, ar - mez vô-tre ven - gean - ce.

61

Li - vrez l'In - grat à mon pou - voir, mon a -

64

mour me ren - dra cru - el - le, Dieux,

67

Dieux! quel plaisir pour moy de voir couler le

6 6 #

70

sang d'un infi - del - le. Vents tumultu - eux,

7 #

74

Flots impetu - eux, S'é - crie Oenone éper - du - e,

7 #6

78

Ouvrez vos gouffres af - freux; Que la

b

81

fou - dre suspen - duë E - cla -

b 6

85

- te, & fende les cieux.

89

Renver - sez, soûle - vez la na - tu - re,

93

En - gloutis - sez, écri - sez le par - ju - - -

97

re.

101

[8.] Recitatif

Les Dieux t'écouteront, Les Dieux t'exauceront, Dit alors la De-

4

esse, Et tu seras van - gée: Re - garde le plaisir nouveau Que le Destin prépare

8
à ton ame affli - gée; Ju-non dans un autre tableau Luy fait voir d'Ili-on la ville saca-

13
gée, Dix ans de guerre & de fureur du sort; Paris dans les bras de la mort, Sur la

18
terre étendu sans vie. Oenone à cet objet palissante, Tran - sie,

24
Fait contre son cœur même un magnanime effort, Epouvantée, on l'entend qui s'é-crie.

Lentement

[9.] Air - Plus vite

Volez, grands Dieux, Volez, Volez grands Dieux, volez à son se-

5
cours: Ah! j'impo - se si - lence à mes trop justes plaintes, Je ne veux point troubler

Lentement

10 *Plus vif*

le bonheur de ses jours. Oubliez mes fu - reurs. Dieux! Dieux! cédez

#4 6 #6 5 7 #

14 *Tendrement*

à mes craintes. Volez, grands Dieux, volez, Volez, grands

5 # 6 6 5 # 6 6 4

19

Dieux, vo-lez à son secours, Volez, à son secours.

6 5 #6 6 5 4 #3 6 b

24

Qu'il vive, qu'il adore Helene triom -

b6 4 b7 6 7 6 7 # 6 4

29

phante, Qu'il vive seulement, & je mourray con - tente.

b6 4 b7 6 b7 6 4 7 #

[10.] Air - Tendrement

#6 b # b 6

41

Tri-omphe tendre Amour,

48

Triomphe tendre Amour, Triom phe à jamais dans nos

53

a-mes, Triom - - - phe à jamais, à jamais dans nos

60

a - mes. Ajoute des feux chaque jour à l'ardeur de nos

67

flâmes, Triomphe tendre Amour, Triomphe tendre Amour, Triom-

74

- - phe à jamais dans nos a-mes, Triom - - -

6 # 6 6 4/2 5 6 # # b # b 7 #

5 7 # # 6 6 6 b

b 6 # 6 5 6 4 # 4 b # 4 b

6 4 # # # 6 6 4/2 # 6 6 # # 6 # 6 6

6 4 # # b # b 7 5 7 # #

6 6 6 # 6 4 # # 4 b 5 6

80

- phe à jamais, à jamais dans nos a - mes.

88

Non rien ne peut, charmant Vainqueur

94

A tes attraitis être rebelle, Tu sçais forcer un tendre cœur D'aimer

99

un infidel - le. Triomphe tendre Amour, Triomphe

105

tendre Amour, Triom - phe à jamais dans nos a-mes, Triom -

111

- phe à jamais, à jamais dans nos a - mes.