

Suite: Issé, Pastorale Heroïque

Basse Continue / Bassons

A. C. Destouches (1672-1749)

[1.] Ouverture [Prologue, p. 1]

6 — 5 b 5 9 6
7 4

8 6 6 4 3 5 5 # 7 6 #

15 6 6 # 6 6

27 b 6 5 6

34 6 6 5 # # 6 5 # # # b

42 b 6 # 6

48 6 b # 6 b 5 4 #

55 b 6 7

60 6 6 5 # 6 b #

[2.] Air, Pour les Hesperides, Rondeau [Prologue, p. 13]

11

22

33

44

54

[3.] Premier Air pour les Peuples [Prologue, p. 53]

7

12

20



[4.] Premier Menuet [Prologue, p. 55]



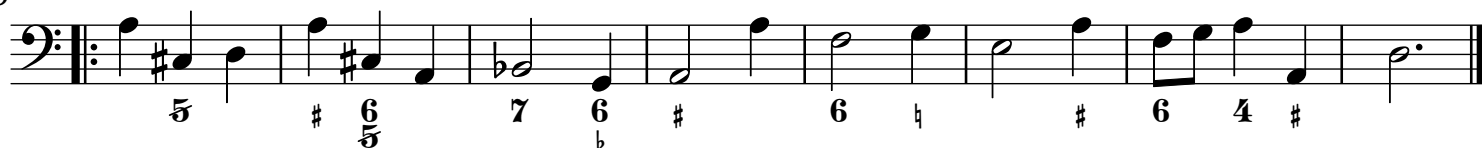
9



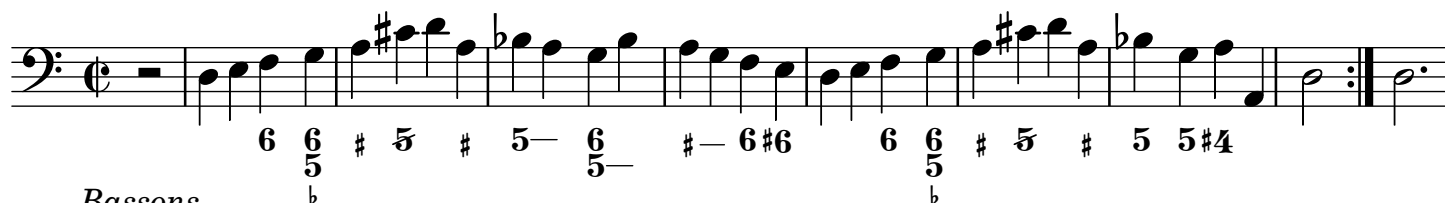
[5.] Deuxième Menuet - Les Hautbois alternativement avec les Violons



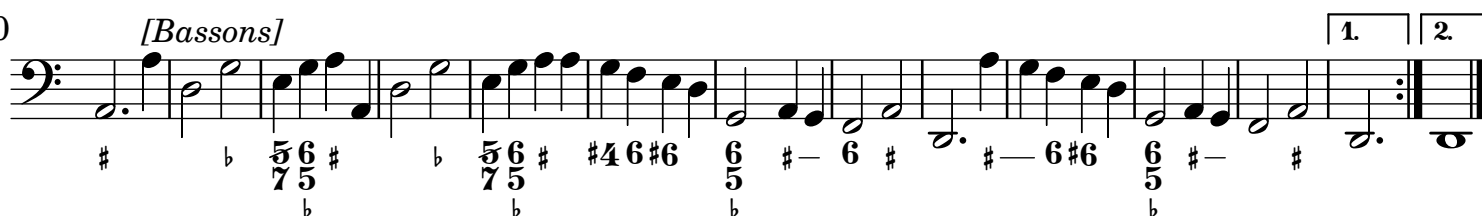
9



[6.] Deuxième Air, pour les Peuples - Gay [Prologue, p. 57]



20



[7.] Prélude - Lentement [Premier Acte, p. 79]

9

16

Fingerings and ornaments: 5, 4/2 3, 5, 6, #, #, 6, 6/5, 6/5, #, 4, #3, #, 5, 6/4, 4, 6, 6, 6, 7 5, 4, 3.

[8.] Marche [Premier Acte, p. 93]

11

Fingerings and ornaments: #, 6#6, 4#, 6—, 6, 6/5 4 3, #— 6#6, 4#, 6/4 2, # 5, # 6, 6/5 4#3, # 6, #— 6#6, 4#.

[9.] Deuxième Air [Premier Acte, p. 117]

11

Fingerings and ornaments: 6 #6, 5 5, 6 #6, 6 #, #, 4 #, 6, 6, 6, 6, 6/5 #, 7 5, 6 7#6, 6, 6/5.

[10.] Air tendre [Premier Acte, p. 118]

9

Fingerings and ornaments: 6, 5—, 2 5, 1, 2, 6, 6, 6, 6/5 4 3, 6/4, 6/5 4 3.

[11.] Passepied, Rondeau [Premier Acte, p. 120]

Fin

Tous

Bassons

Au Rondeau

Au Rondeau

Au Rondeau

Au Rondeau

[12.] Premier Air, pour des Bergers, Rondeau [Acte deuxième, p. 149]

10

18

27

36

44

[13.] Deuxième Air, Rondeau d'Haut-bois [Deuxième Acte, p. 153]

2

Bassons

6 6 6 6 5 6 6 6 7 #

13

6 6 4 #3 6 6 # #3

23

6 6 6 5 6 6 # 6 5 6

36

#6 5 6 6 #3 6 6 6 5 6 6 6

47

5 6 6 6 5 6 6 5

[14.] Gigue [Deuxième Acte, p. 154]

4 6 #6 5 # 6

6

6 6 #6 6 7 6 4

1. 2.

#4 6 7 #3 6 6 #4 # 6 5 5

16

6 6 #6 6 6 7 # 7 6 6 5 6

22

6 4

1. 2.

[15.] Premier Rigaudon [Deuxième Acte, p. 158]



[16.] Deuxième Rigaudon [Deuxième Acte, p. 159]



[17.] Marche pour les Ministres de Dodonne, Gravement [Troisième Acte, p. 181]



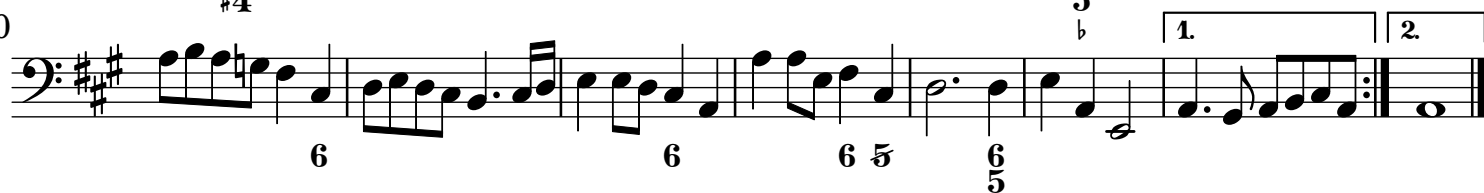
[18.] Premier Air, pour les Faunes, Pesamment [Troisième Acte, p. 214]



11



20



[19.] Deuxième Air, pour les Faunes [Troisième Acte, p. 216]

9



16



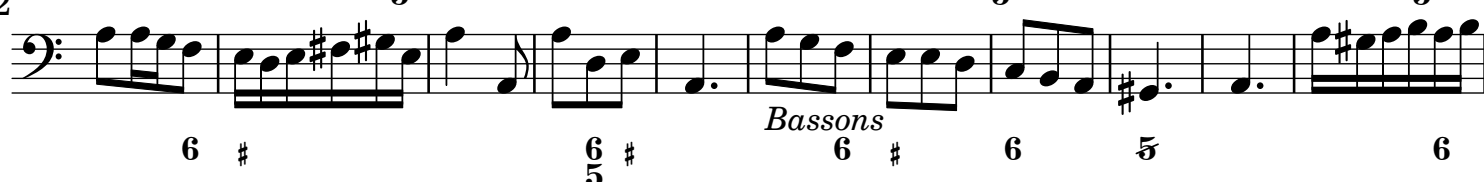
[20.] Premier Passepied [Troisième Acte, p. 218]

17



[21.] Deuxième Passepied [Troisième Acte, p. 219]

12



23



34



46



[22.] Sarabande, Lentement [Acte Quatrième, p. 234]



11



23



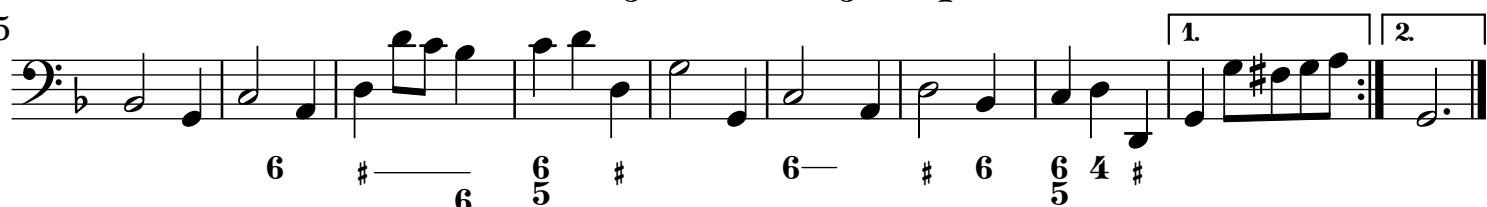
[23.] Marche des Nations - Gay [Cinquième Acte, p. 270]



14



25



[24.] Air, pour les Européens - Gravement [Cinquième Acte, p. 288]

6 6⁺ 4 6 6 #6 6 4 #

6 #4 6 6 # 5 6 4 3

[25.] Menuet - Gay [Cinquième Acte, p. 289]

6 5 4 # 6 6 6 5 4 #

6 6 5 5

6 6 6 5 6 5 4 3

[26.] Air des Américains - Pesamment [Cinquième Acte, p. 293]

6 # 6 # 6 5 #

6 #6 # 6 5 #

6 6 # 6 5 # 6 6 6 6

6 6 b 4 3

[27.] Air, pour les Egyptiens, Gigue [Cinquième Acte, p. 296]

5

10

15

20

25

30

[28.] Air des Chinois [Cinquième Acte, p. 299]

10

17