

Pastorale

Mirtil

L-A. Dornel (1685-1765)

[1.] Prélude

26



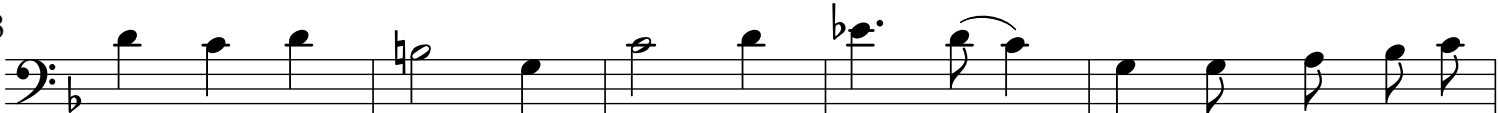
L'a - mour sans cesse me reveille, le tranquil

32



- le som - meil ne calme plus mes maux.

38



Faut il songer lors que je veille que les indife - -

43



rens jou - issent du re - pos faut il songer lors que je

49



veil - le que les indife - - rens jouissent du re - pos.

[2.] [Recitatif - Air]



Quelle erreur me seduit quelle aveugle foi blesse quoy faut il pour une mai-

6



tresse renon - cer au bien le plus doux quoy faut il pour une maitresse

15



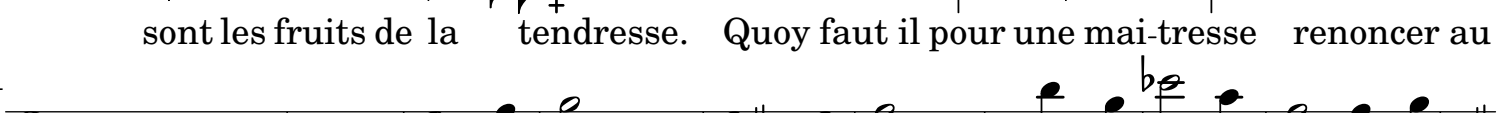
renoncer au bien le plus doux la triste inquie- - - tude et les soupçons jaloux

21



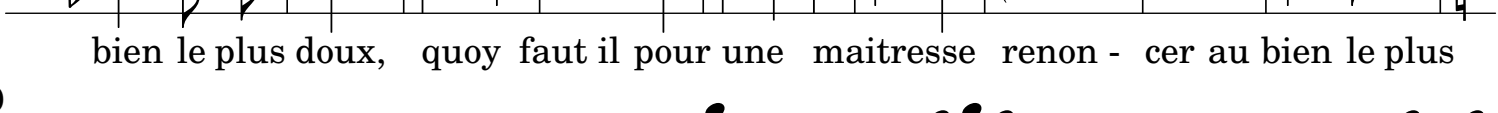
sont les fruits de la tendresse. Quoy faut il pour une mai-tresse renoncer au

31



bien le plus doux, quoy faut il pour une maitresse renon - cer au bien le plus

40



doux. C'est trop c'est trop souffrir, brisons mes chais- - -

2

47

- nes est il doux de former de languissans soupirs l'a-mour à de foibles

54

plaisirs qui sont toujours suivie de pei-nes, l'a-mour à de

62

foibles plai-sirs qui sont toujours suivis de pei-nes;

[3.] [Air - Recitatif - Air]

Non il ne fait jamais notre felici- - té de ses charmes trompeurs je scauray

6

me deffen- dre Revenez revenez ma chere liber-té on est toujours heureux

10

lors qu'on peut vous repren-dre lors qu'on peut vous repren -

15

dre, je ne me plaindray plus, dans ce charmant se - jour Mais o

19

ciel dans ce bois c'est Cloris qui s'avance, quoy je ressens encore

22

un trop funeste a-mour je cesse d'apel - ler une heureuse inconstance, que

26

sont devenus mes sermens, est ce ain-si que je suis tranquille, qu'il vain trans-

30

port hélas, est il facile, de resistir à des traits si charmans;

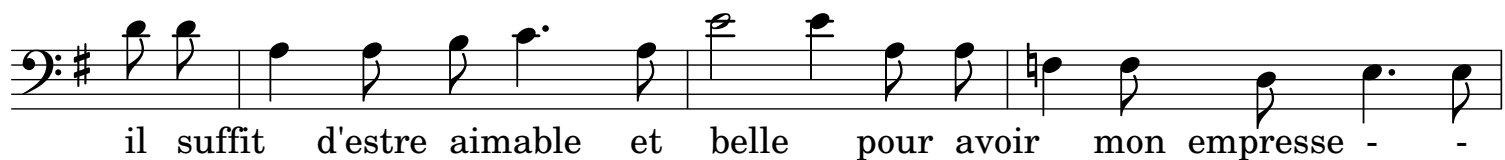
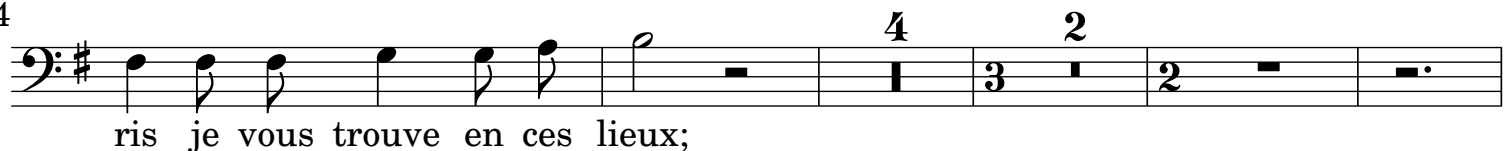
[4.] Scene Seconde - Cloris sans voir Mirtil - Mirtil tacet

[5.] [Air] - Mirtil tacet

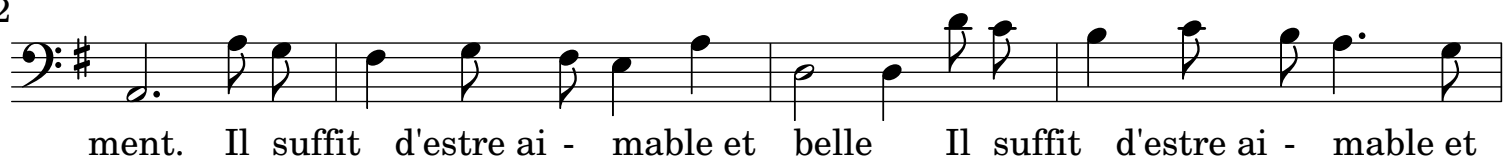
[6.] [Recitatif - Gay - Recitatif - Duo]



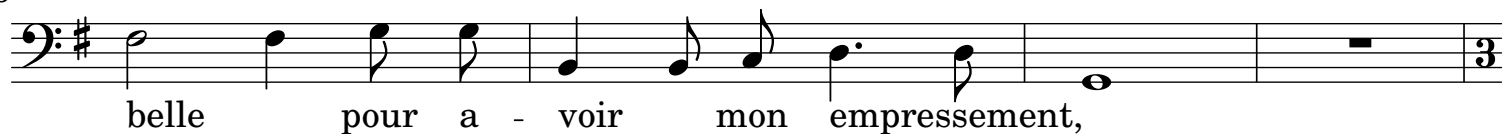
4



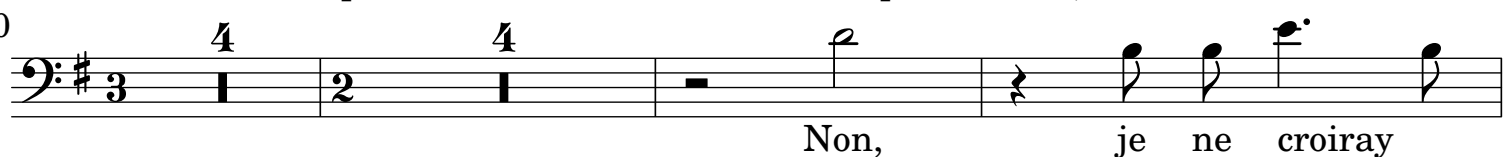
22



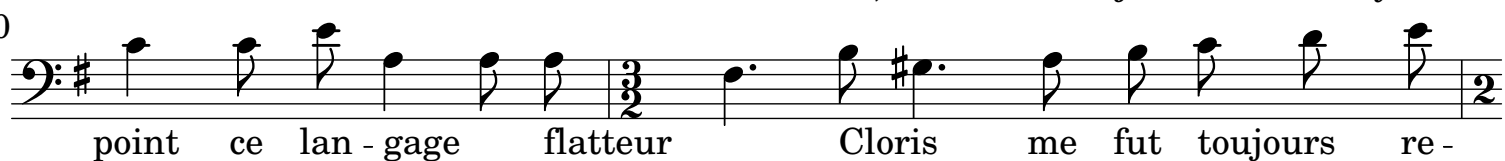
26



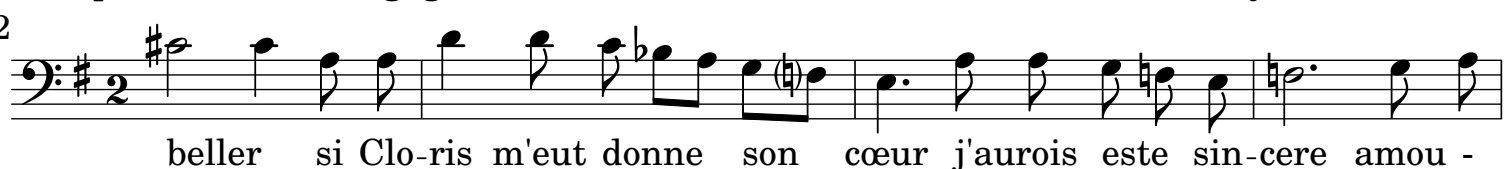
30



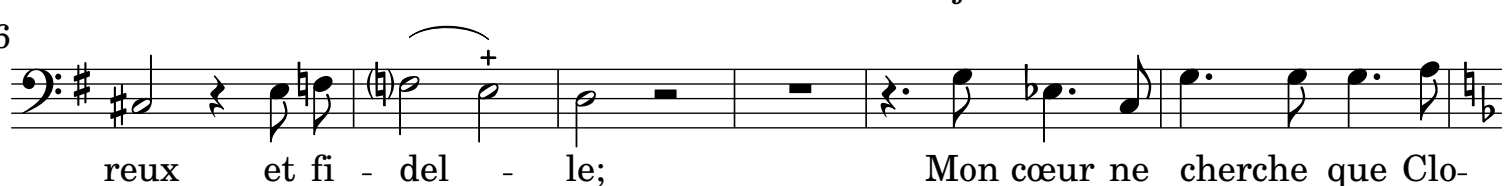
40



42



46



52



59
yeux, regne dans mon â - me, le Dieu qui bril - le dans vos

64
yeux re - - gne dans mon â - me vos regards ont tous les

69
feux et mon cœur toute s'afla - me vos re-gards ont tous les

74
feux et mon cœur toute s'a - fla - me, 21

99
Croyez en mes transports croyez en ma langueur je fais belle Cloris

105
mon bonheur de vous plai - sir l'amour qui se plaint dans mon

109
cœur est l'a - mour fi-delle et since - re, 6 2 5

125
quoy, j'aurois touché votre cœur l'ayie bien entendu Cloris vous puis je

131
croire, Temoins d'un si charmant bonheur redou - blez vos con-certs oyseux

137
chantez chantez ma gloi - re Temoins d'un si charmant bonheur

145
redou - blez vos con-certs oy-seux chantez chantez ma gloi - re, redou -

153



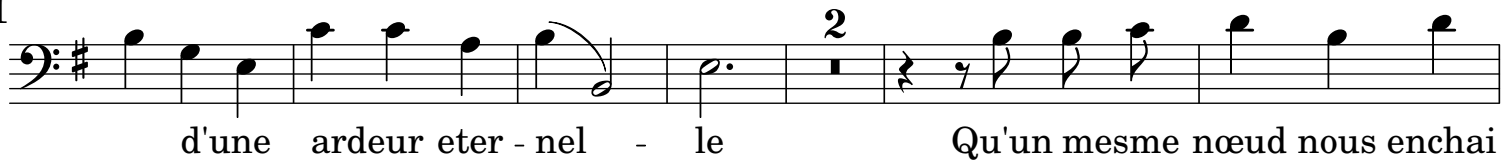
161



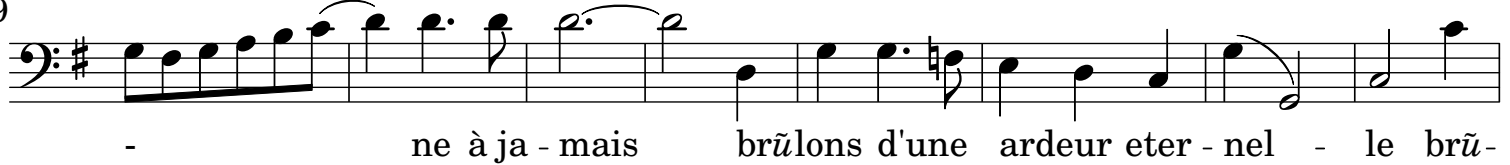
175



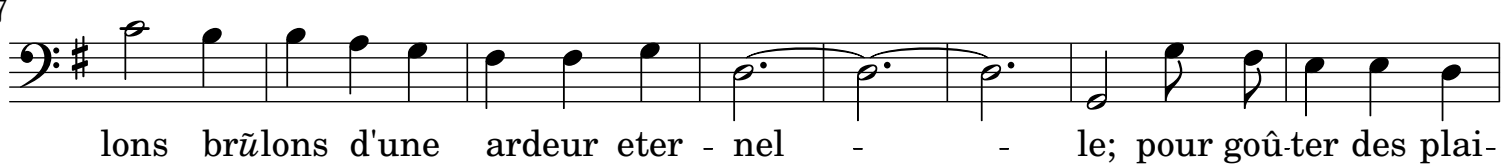
181



189



197



205



214



220



229



236

