BAROQUEMUSIC, IT - JFF031110

JOHANN FRIEDRICH FASCH

CONCERTO FAWV L:d7

A 2 FLAUTI TRAVERSIERI, 2 OBOI, 2 VIOLINI, VIOLA, 2 FAGOTTI E BASSO 

EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2010

[1.] Allegro Flûte Hautbois 1 Hautbois 2 Violino 1 Violino 2 Viola Fagotto 1 Fagotto 2 Y STATE OF THE STA Violoncello Violone e Cembalo



















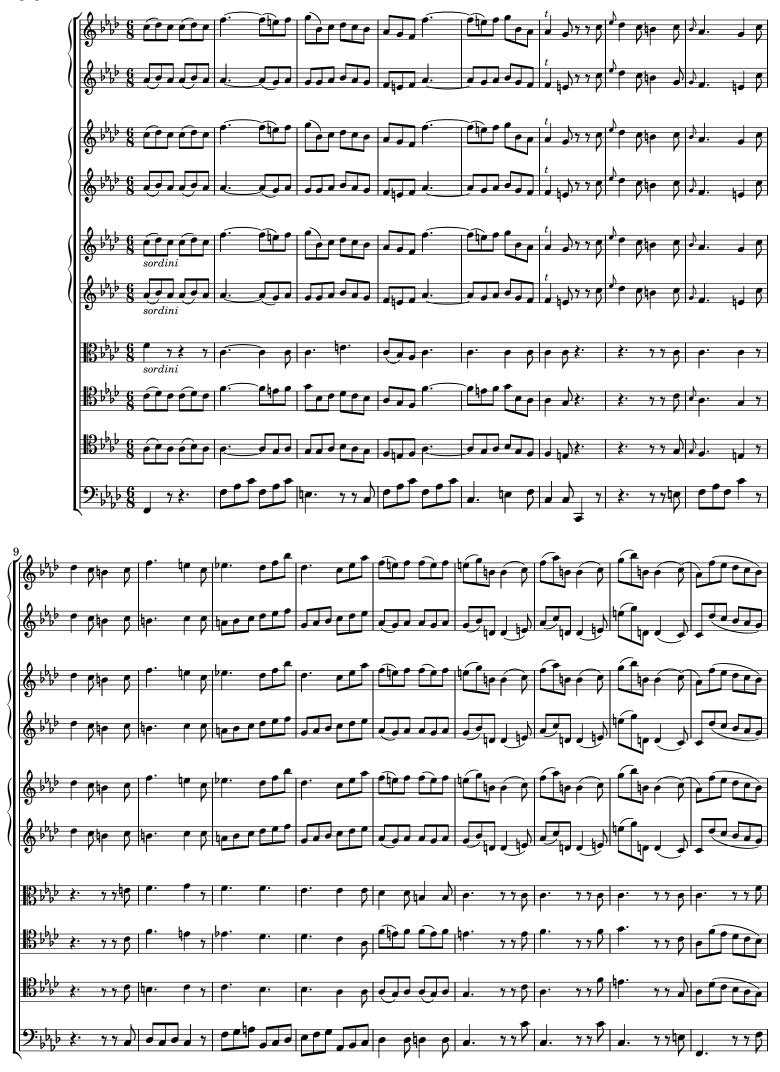




























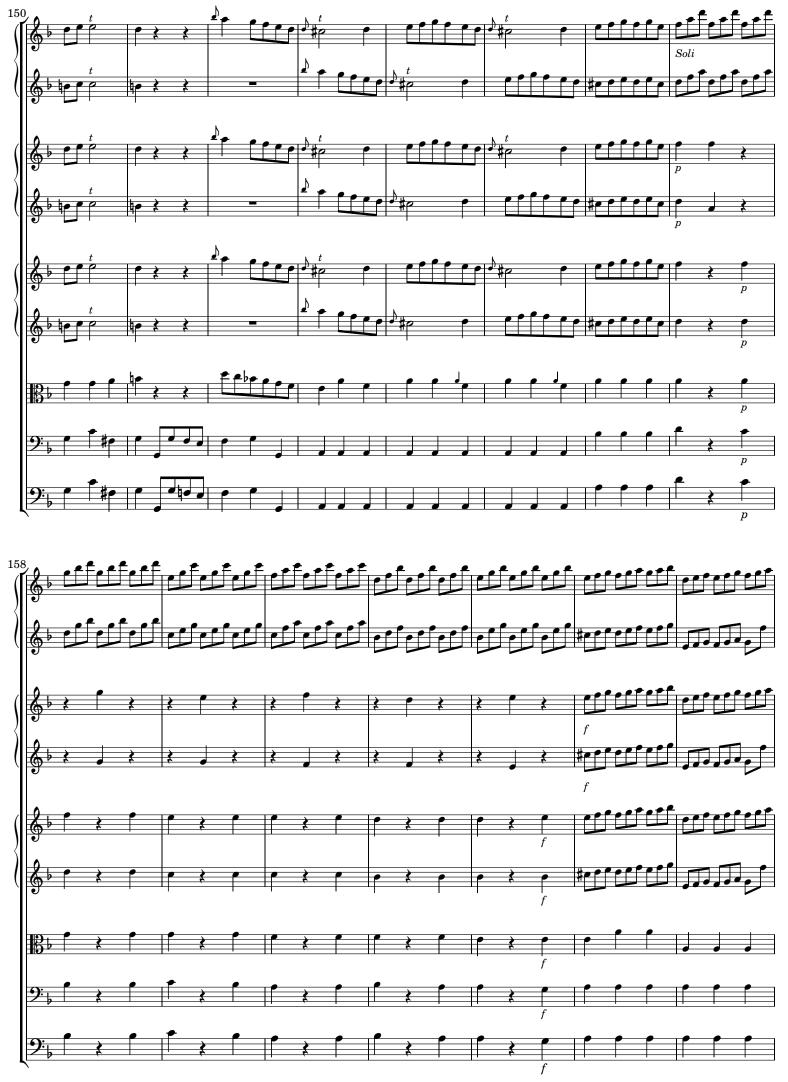


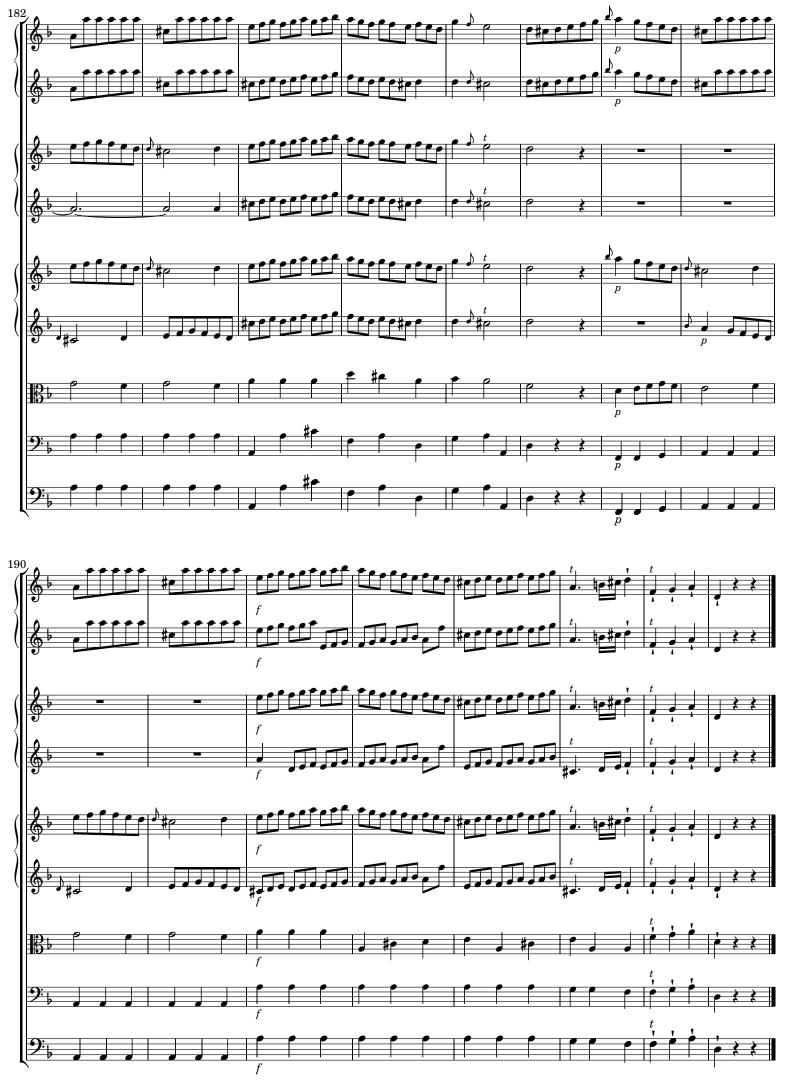












Note editoriali

- 1. Le fonti antiche del Concerto in re minore FaWV L: d7 sono il ms. della partitura autografa (Mus.2423-O-38,1) e il ms delle parti separate privo del secondo movimento e con molte varianti (Mus.2423-O-38a). Entrambi sono disponibili online presso la Digitale Bibliothek, SLUB, Dresden;
- 2. l'editore ringrazia Bruno Musumeci, che ha gentilmente fornito la sua trascrizione del Concerto in Finale. Il materiale fornito è stato convertito in LilyPond e quindi ulteriormente rielaborato per mantenere omogeneità di formato. Inoltre, consultando le due fonti citate è stato possibile correggere alcune sviste della prima trascrizione e aggiungere qualche indicazione dinamica;
- 3. in copertina si trova la riproduzione dell'incipit del manoscritto autografo;
- 4. la versione 1.0 è stata completata il giorno 3 novembre 2010.

EDITORIAL NOTES

- 1. The ancient sources of the Concerto FaWV L: d7 are an autograph ms. of the score (Mus.2423-O-38,1) and a ms. of separate parts without second movement and with some variants (Mus.2423-O-38a). Both sources are online available at Digitale Bibliothek, SLUB Dresden;
- 2. thanks to Bruno Musumeci, who provided a Finale version of the Concerto. The editor converted it to Lily-Pond with the aim of typesetting a revised version with a new editorial format and removing a few transcription errors;
- 3. the cover includes a copy of the incipit of the autograph score;
- 4. version 1.0 was completed on Novembre 3, 2010.