

Suite n. I

Haute-contre / Dessus II

J. Fischer (1646-1716)

1. Ouverture



51

58

65

71

77

2. Entree

7

11

16

3. Chaconne



108



119



129



139



149



159



170



180



188



197



207



4. Marche



5. Menuet, qui se joue alternativement avec le suivant



6. Trio



7. Bourrée



8. Menuet, qui se joue alternativement avec le suivant



9. Trio Menuet

