Giovanni Bononcini

Sinfonia Terza - Op. III



Sinfonia Terza - Op. III A 5. quattro Violini, e Violoncello, con l'Alto se piace

G. Bononcini (1670 - 1747)

















NOTE EDITORIALI

Le fonti della Sinfonia Terza Opera III sono: a) l'edizione a stampa delle parti separate della raccolta di dodici sinfonie dell'Op. III: "Sinfonie a 5. 6. 7. e 8 Istromenti, con alcune à una e due Trombe, servendo ancora per Violini. Dedicate ... da Giovanni Bononcini..., Opera Terza. - In Bologna, per Giacomo Monti, 1685...", I-Bc, Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, RISM ID no.: 990006321; b) il manoscritto della partitura trascritto da S. de Brossard per la parte di Violino primo che manca nell'edizione a stampa, Paris, (Paris, (F-Pn)), VM7-1476, RISM ID no.: 840013893.

L'edizione a stampa, abbastanza corretta con pochi errori e omissioni di accidenti e abbellimenti, è la fonte di riferimento. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi.

In copertina si trova un frontespizio dell'edizione a stampa.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'11 gennaio 2024.

EDITORIAL NOTES

The sources of "Sinfonia Terza Opera III" are: a) the printed edition of separate parts of the collection of 12 symphonies of Op. III: "Sinfonie a 5. 6. 7. e 8 Istromenti, con alcune à una e due Trombe, servendo ancora per Violini. Dedicate ... da Giovanni Bononcini..., Opera Terza. - In Bologna, per Giacomo Monti, 1685...". I-Bc, Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, RISM ID no.: 990006321; b) the manuscript of the score transcribed by S. de Brossard for the first violin part which is missing in the printed edition, Paris, (Paris, (F-Pn)), VM7-1476, RISM ID no.: 840013893.

The reference source is the printed edition which is quite correct, with a few mistakes and limited omissions of accidentals. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover includes copy of the frontispiece of the printed edition.

The version 1.0 was published on January 11, 2024.