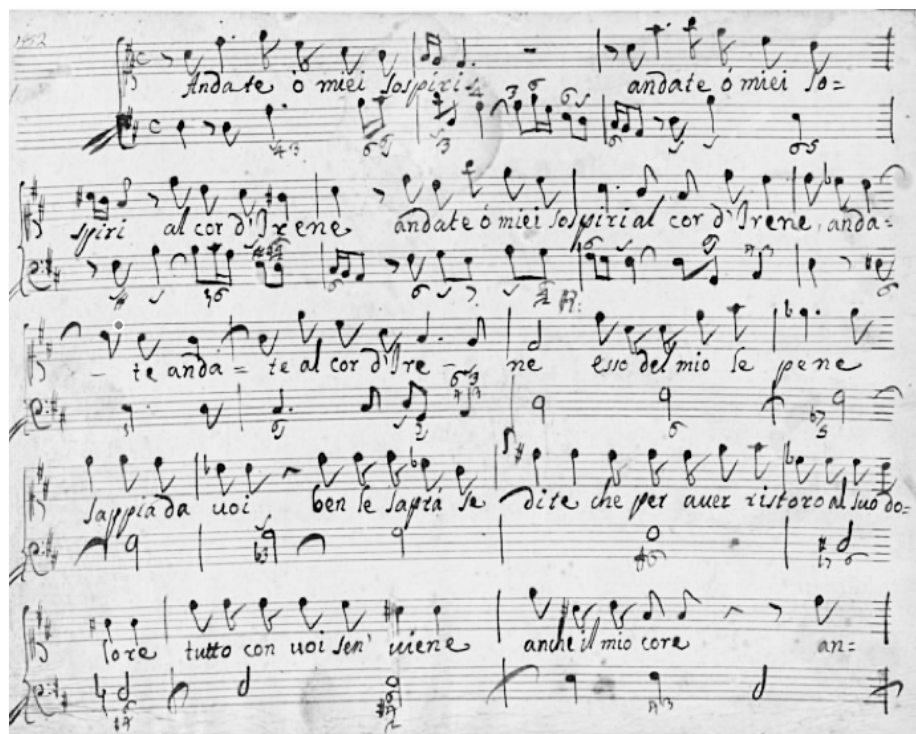


BAROQUEMUSIC.IT - FGO81108

FRANCESCO GASPARINI

ANDATE O MIEI SOSPIRI

CANTATA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2008

[1. Aria - Recitativo]

Andate ò miei sospiri

andate ò miei so - spiri al cor d'Irene

andate ò miei sospiri al cor d'Irene,

anda - - te anda - - te al cor d'Ire - - -

ne esso del mio le pene sappia da noi ben le saprà se

dite che per aver ri - storo al suo dolore tutto con voi sen' viene

15

anche il mio core an - date a quel bel seno

4 3 6

17

tanto ch'un solo al - meno essa n'ac - colga pien del mio foco

5 6 5

19

ogn' un di noi s'aggiri anda - - te al cor d'Irene

5 4 3 5 5 5 4 3 6 5

21

anda - - te al cor d'Irene

5 4 3 6 6 5 6 5 5 6 5

23

o miei sospi - - ri andate al cor d'Ire -

5 5 5 6 6 6 5

25

- ne ò miei sospi - ri andate an - da - te ò miei sospi - - ri

5 6 5 6 5 3 6 5 6 5 5 3 7 5 4 3

[2. Aria]

Se ve - de - te il cor di lei pien del so - lito

rigore sfortuna - ti non le dite che partite dal mio cor non le dite noche

partite nose ve - drete il cor d'Irene pien del so - li-to ri - gore sfortuna - ti non

le dite - non le dite sfor - tuna - - - ti no, non le di-

te che parti - te dal mio corche parti - te dal mio cor non le dite no sfortu-

Figured Bass: # 2/4 #4/2 #3/5 # 6 # 6 5 # #6 6 #6 4 #3

70

- nati no-che parti-te non non le dite che partite dal mio

81

si suona

cor

91

ma se poi dimostra a noi di gra-di-re il no - stro ardor-dite allor che siete

102

miei e che a lei vi manda Amor dite allor che siete miei e che a lei

113

vi man - - - - da Amor

121

dite allor che-siete miei e - che a lei, e - che a lei vi manda

[3.] Rec.[itati]vo

Ma di che mi lusingo oh Dio che spero v'udi-rà la cru-

dele vedrà le vostre fiamme e saprà che l'ac - cese il suo bel ciglio

ma fingerà qual fin' ad ora ha finto ch'ella non vi conosce, e

7 6 $\flat 5$ $\flat 6$

non v'intende e pur sa quell'in-grata lo sa con suo piacer che miei voi

$\sharp 7$

siete e indende ma finge quel suo barbaro

$\sharp 7$ # $\sharp 7$

cor quel suo barbaro cor ciò che desia

6

[4.] Aria - Un poco and.[ant]e

Se non v'accoglie in seno restar potrete al - meno della mia

bel - la al pie - de la mia bella al pie

Se non v'accoglie in seno restar potrete almeno della mia

bella della mia bella - al pie restar potrete de la mia bella al pie -

- restar potrete al-meno de la mia bel - - - la della mia bella al

37

pie

In fin che un di rimiri in voi qual sia mia fè e un sol dè suoi so-

49

spar - - - ga co lei per me in fin che un di ri-

55

miri in voi qual sia mia fè se un sol de suoi sospiri spar - - -

61

- - - ga co lei per me.

67

se non mi accoglie da Capo

dal Segno

NOTE EDITORIALI

La Cantata si riferisce a: “*Gara tra il Sig.r Fra:co Gasparrini, ed il Sig.r Cavalier. / Alesandro Scarlatti / Sopra una istessa Poesia &.../...*”. La fonte, senza titolo, è il ms. della partitura DM90132700096 della Biblioteca del Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli.

La partitura conserva le chiavi originali. La parte di soprano è in chiave di violino. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi o con legature tratteggiate.

La copertina include copia della prima pagina del ms.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'11 novembre 2008. La stessa versione è stata ripubblicata in 20 febbraio 2014 in un nuovo formato editoriale.

EDITORIAL NOTES

The Cantata is part of the contest with Francesco Gasparini: “*Gara tra il Sig.r Fra:co Gasparrini, ed il Sig.r Cavalier. / Alesandro Scarlatti / Sopra una istessa Poesia &.../...*”. The source is a ms. of the score DM90132700096 Biblioteca del Conservatorio di musica San Pietro a Majella, Napoli.

The edited score is with the original clefs. The soprano part is in violin clef. All limited suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of the ms first page.

Version 1.0 was published on November 11, 2008. It has been republished on February 20, 2008 with a new editorial format.