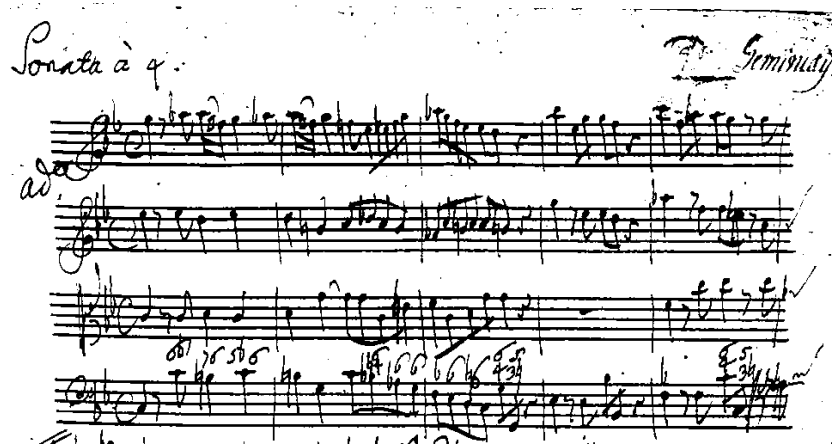


# Francesco Geminiani

## Concerto a 4

arr. Pisendel da Concerto grosso Op 2/2



## Concerto a 4 da Op. 2/2

F. Geminiani (1687 - 1762)

## [1.] Adagio

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Cembalo Basso Fagotto

5

9

14

tr

b6 7 6 b5 6 6 6 6 b 6 b6 6 5 4 b3

b 6 5 4 b3 b 6 6 b5 4 5 3

6 5 6 6 b 7 6 6 5 b

b7 7 6 7 4 6 b 4 b3 b3 7 6 5 4 b3 6 6

## [2.] Allegro

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Cembalo Basso Fagotto

7

vl1

vl2

vla

bc

14

vl1

vl2

vla

bc

22

vl1

vl2

vla

bc

29

v11

v12

vla

bc

6 5 # 6 5 # 7 6 6 7 6 7 # 6 4 2 6

36

v11

v12

vla

bc

6 4 7 #3 5 4 7 #3 4 b7 #3 4 3 b4 2 #

43

v11

v12

vla

bc

7 # 6 4 5 # 6 6 4 5 #

50

v11

v12

vla

bc

b 4 6 6 4 6 6 4

56

v11

v12

vla

bc

b6

b

b

5

6

6/4

6/4

62

v11

v12

vla

bc

b

b

b

b

b

b

b

69

v11

v12

vla

bc

5/3

6/4

b

6/4

b

6/4

b

6/4

b

76

v11

v12

vla

bc

#

6

7

6

6/4

5/3

82

v11

v12

vla

bc

6 7 9 8 6 5 b7 9 8 9 8 6 b6 6

4 5 4 3 4 3 4 3 5 2 6

h

89

v11

v12

vla

bc

7 4 b7 5 b7 5 b7 b6

h

95

v11

v12

vla

bc

b4 6 b b6 4 5 b6 5 b6

2 6 4 4 3 4

101

v11

v12

vla

bc

4 b3 4 9 9 8 b7 6 5

4 3 3 3 5 4 3

## [3.] Adagio

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Cembalo  
Basso  
Fagotto

7

v11

v12

vla

bc

14

v11

v12

vla

bc

20

v11

v12

vla

bc

5 4 3 6 5 9 6 6 5 4 6 3 6 7 6 4

## [4.] Allegro

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Cembalo Basso Fagotto

9

vl1

vl2

vla

bc

7

6 5 5 7 9 8

4 3 3

18

vl1

vl2

vla

bc

9 6 7 7 6 5

4 4 3

26

vl1

vl2

vla

bc

7

6 5

4 3



35

v11

v12

vla

bc

43

v11

v12

vla

bc

$\flat 6$   $\natural$  6  $\frac{6}{5}$   $\natural$  6  $\frac{6}{5}$  9 6  $\frac{9}{7}$   $\frac{7}{5}$   $\flat 6$   $\frac{7}{4}$  5

52

v11

v12

vla

bc

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\flat$   $\natural$   $\flat$   $\natural$

61

v11

v12

vla

bc

71

v11

v12

vla

bc

79

v11

v12

vla

bc

86

v11

v12

vla

bc

94

v11

v12

vla

bc

## NOTE EDITORIALI

Le fonti del Concerto in Do minore sono: 1) il manoscritto della partitura, Dresden, (D-Dl), Mus.2201-O-3, RISM: 212001308; 2) il manoscritto incompleto delle parti, Dresden, (D-Dl), Mus.2474-Q-28, RISM: 212002675.

La fonte di riferimento è la partitura autografa di Pisendel, chiara e accurata, con pochi difetti. Ogni limitata aggiunta dell'editore è evidenziata tra parentesi.

In copertina si trova la riproduzione dell'incipit della partitura.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 23 settembre 2024.

## EDITORIAL NOTES

The sources of Concerto in C minor are: 1) the manuscript of the score, Dresden, (D-Dl), Mus.2201-O-3, RISM: 212001308; 2) the incomplete manuscript of parts, Dresden, (D-Dl), Mus.2474-Q-28, RISM: 212002675.

The reference source is Pisendel's autograph score, clear and accurate, with few defects. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover includes a copy of the score's incipit.

Version 1.0 has been released on September 23, 2024.