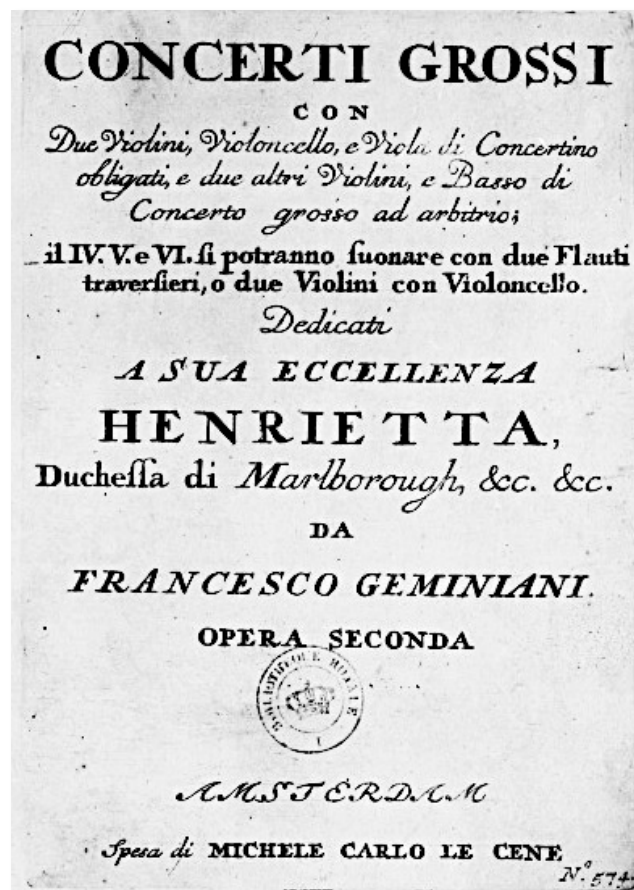


BAROQUEMUSIC.IT - FG140514

FRANCESCO GEMINIANI

CONCERTO GROSSO VI OPERA 2



[1.] Andante

Flauto
traversiere [I]
/ Violino Primo

Flauto
traversiere [II]
/ Violino Secondo

Alto Viola

Violoncello

Violino Primo
Ripieno

Violino Secondo
Ripieno

Basso
Ripieno

7

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

p *f*

p *f*

13

Soli
Soli

Soli

Soli

p *p*

19

Measures 19-24. Key signature: A major. Time signature: 6/4. Dynamics: *p* (piano) in measure 24.

25

Measures 25-30. Key signature: A major. Time signature: 6/4. Dynamics: *Tutti* (measures 25, 26, 27), *Soli* (measures 28, 29), *Tutti* (measure 30).

31

Measures 31-36. Key signature: A major. Time signature: 6/4. Dynamics: *Tutti* (measures 31, 32, 33, 34, 35, 36).

Solo

Tutti

Solo

tr

tr

6 4 #3 9 8 7 b6 4/2 6

13

6 6 6 9 8 4 3

6 6 6 9 8 4 3

17

6 7 6 5 6 5 6

Solo *Tutti*

6 7 6 5 6

21

6 5 6 5 6

6 5 6 5 6

25

Figured bass notation for measures 25-28:

- Measure 25: 7 9 8 7 6 6
- Measure 26: 5 4 3 6 5 6 4
- Measure 27: 5 9 6
- Measure 28: 5 9 6

29

Figured bass notation for measures 29-32:

- Measure 29: 6 4 5 3 6
- Measure 30: 6 6 6
- Measure 31: 6
- Measure 32: 5 5

33

Figured bass notation for measures 33-36:

- Measure 33: 6 6
- Measure 34: 6 6
- Measure 35: 6 4 5 3 9 8 7 8 7 6 7 6 5
- Measure 36: 6 4 5 3 9 8 7 8 7 6 7 6 5

37

41

Soli

Soli

Solo

46

Tutti

Tutti

Tutti

8

50

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 4 5 3

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 4 5 3

[3.] Adagio

55

6 5 7 5

6 5 7 5

60

7 5

7 5

Tasto solo

Tasto solo

Tasto solo

[4] Allegro

Soli

Solo

Tutti

19

FG140514 baroquemusic.it

28 29 30 31 32 33

34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45

47

Soli

Solo

55

Soli

62

Tutti

Tutti

69

6 6/4 +4 6 5 7 6 6

76

7 7 7 5 5 6/5

p *f* *p* *f* *p* *f*

83

4/2 6 6/4 5/3 6 6/5 6/5 6/4 5/3

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

NOTE EDITORIALI

La fonte del Concerto grosso n. VI è l'edizione a stampa delle parti separate tratta da: "*Concerti grossi con due violini, violoncello e viola di concertino obbligati e due altri violini e basso di concerto grosso ad arbitrio il IV, V e VI si potranno suonare con due flauti traversieri, o due violini con violoncello... opera seconda - M. C. Le Cène (Amsterdam)-1734*", disponibile presso la biblioteca digitale Gallica, BNF, Paris.

L'edizione è accurata con qualche incoerenza nella notazione delle parti. Ogni limitata aggiunta dell'editore è evidenziata tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova la riproduzione della copertina dell'edizione del 1734.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 14 maggio 2014.

EDITORIAL NOTES

Source of "Concerto grosso" no. VI is a printed edition of separate parts: "*Concerti grossi con due violini, violoncello e viola di concertino obbligati e due altri violini e basso di concerto grosso ad arbitrio il IV, V e VI si potranno suonare con due flauti traversieri, o due violini con violoncello... opera seconda - M. C. Le Cène (Amsterdam)-1734*", available at the digital collection Gallica, BNF, Paris.

The ancient edition is accurate, except for inconsistent use of slurs and ties among the parts. All rare suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

The cover includes a copy of the original edition cover page.

The version 1.0 has been published on May 14, 2014.